



CANCIONERO

Sonidos de la Frontera



Contiene videos, audios y partituras.



Mundo Hermoso

Autor: **Creación Colectiva de Sinfonía por el Perú**

Arreglo: **Sadiel Cuentas**

Hermoso y lleno de color
es el mundo animal,
leones, gorriones y peces
todos tienen algo especial
y eso los hace más bellos

Hermoso y lleno de color
es el mundo de las piedras,
hechas por manos maestras
de muy distintos colores
por eso es que son tan bellas.

Este mundo es de colores,
de muchísimos colores
y no existen mejores ni peores (bis)

Hermoso y lleno de color
es el mundo de las flores
margarita, rosa y dalias
todas las flores hacen
a nuestro mundo más bello.

Hermoso y lleno de color
es el gran universo
millones son las estrellas,
astros y constelaciones
hacen la vida más bella

Este mundo es de colores
de muchísimos colores
y no existen mejores ni peores. (bis)

Canción creada por los niños y niñas de Sinfonía por el Perú, inspirados en la riqueza natural del país como nevados, cordilleras y selva amazónica; quienes celebran la diversidad y la belleza presentes en todas las formas de vida de la naturaleza y nos recuerdan que no hay mejores ni peores, solo un vasto universo de experiencias por descubrir.

Mundo hermoso

Núcleo Huánuco
Sinfonía por el Perú

♩ = 78

A

Her-mo-so_y lle - no de ___ co-lor es el mun-do_a-ni - mal, le - o-nes, go-rrio - nes y

___ pe-ces, to-dos tie-nen al-go_es - pe-cial y_e - so los ha - ce más be - llos.

Her-mo-so_y lle - no de ___ co-lor es el mun-do de las

___ pie-dras, he-chas por ma - nos ma - es-tras de muy dis-tin - tos co - lo-res

por e - so_es que son tan be - llas.

B

Es - te mun - do_es de co - lo - res, de mu - chí - si - mos co -

lo - res y no_e - xis - ten ___ me - jo - res ni pe - o - res.

A'


Her-mo-so_y lle - no de ___ co-lor es el mun-do de las ___ flo-res

© Sinfonía por el Perú

Proyecto Binacional Sonidos de la Frontera. Ejecutado con los recursos del Fondo de Desarrollo de la Zona de Integración Fronteriza Colombia - Perú gracias a los aportes del Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia y del Ministerio de Relaciones Exteriores del Perú. Administrados por el Banco Interamericano de Desarrollo. Implementado por la Fundación Nacional Batuta y Sinfonía por el Perú. 2024

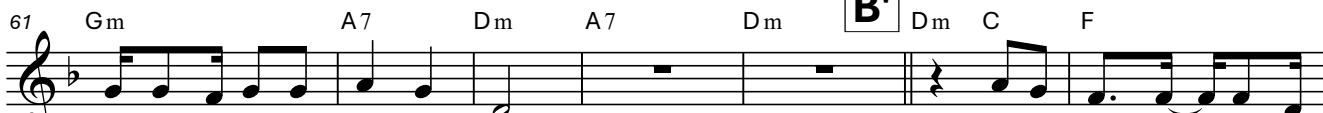
43 Dm C7 F Gm C7 F Gm

 mar - ga - ri - tas ro - sas y da - lias to - das las flo - res ha - cen a nues - tro mun - do

48 A7 Dm A7 Dm A7 Dm C7 F

 más be - llo. Her - mo - so y lle - no de co - lor

55 Gm C7 F Dm C7 F Gm C7 F

 es el gran u - ni - ver - so mi - llo - nes son las es - tre - llas, as - tros y cons - te - la - cio - nes

61 Gm A7 Dm A7 Dm **B'** Dm C F

 ha - cen la vi - da más be - lla. Es - te mun - do es de co -

68 C F C F A7 Dm


 lo - res, de mu - chí - si - mos co - lo - res y no e - xis - ten me - jo - res ni pe - o - res.

74 Dm C F C F C

 Es - te mun - do es de co - lo - res, de mu - chí - si - mos co - lo - res y no e -

79 F A7 Dm Dm C F C

 xis - ten me - jo - res ni pe - o - res. Es - te mun - do es de co - lo - res, de mu -

85 F C F A7 Dm

 chí - si - mos co - lo - res y no e - xis - ten me - jo - res ni pe - o - res.

90 Dm C F C F C

 Es - te mun - do es de co - lo - res, de mu - chí - si - mos co - lo - res y no e -

95 F A7 Dm A7 Dm

 xis - ten me - jo - res ni pe - o - res. ¡Mun - do her - mo - so!