



Formamos
seres humanos
para la vida en comunidad

La transformación social
es nuestro propósito

La música, el camino que
elegimos para llegar a él

¿Caminamos juntos?

¿Quiénes somos?

Fundada en 1991 por iniciativa del Gobierno Nacional, Batuta es una Fundación social privada, sin ánimo de lucro, creada con aportes público-privados para cumplir fines de interés público o social.

Misión

Contribuimos al **mejoramiento de la calidad de vida** de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de Colombia, mediante una **formación musical de excelencia**, centrada en la **práctica colectiva**, desde una perspectiva de **inclusión social, derechos y diversidad cultural**.

Principio

La Fundación Nacional Batuta cree en el **poder transformador de la música** y en el estímulo que la educación musical en grupo proporciona al **desarrollo de las facultades del ser humano y de la sociedad**.

Campo de acción

El quehacer de Batuta se sitúa en la intersección de los **sectores de educación, cultura y desarrollo social**. Contribuye desde la formación musical a:

- ▶ **La educación integral** de la población infantil y juvenil, con énfasis en la población menos favorecida.
- ▶ **Implementación de una política pública** orientada a democratizar el acceso de la niñez y la juventud colombiana al disfrute, conocimiento y práctica de la música.
- ▶ **La salvaguarda de los derechos** de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes.
- ▶ **La formación de tejido social**.



Nuestros programas

Madres Gestantes y Lactantes

Programa enfocado en ofrecer atención a madres gestantes y lactantes, con énfasis en población adolescente y en riesgo social, desde la experiencia musical y el acompañamiento psicosocial para contribuir al fortalecimiento de los vínculos entre la madre, su núcleo familiar y el bebé.

Primera infancia

La metodología combina la exploración, la percepción estética, la creatividad y el contacto con el mundo que los rodea a través de la música, mediante actividades lúdicas. En esta etapa se estimula el desarrollo del sentido rítmico, el reconocimiento corporal, la expresión, y se ofrece un primer contacto a los niños y niñas con la música.

La exploración y la experimentación desarrollan su musicalidad a través de actividades que estimulan el desarrollo de la inteligencia musical, la sicomotricidad y el lenguaje

Formato que favorece el contacto inicial con la práctica musical mediante el aprendizaje e interpretación de repertorios propios de la música infantil y de las músicas tradicionales de Colombia y de América Latina.

Ensamble

Posibilita un acceso al hacer música de manera democrática, divertida, desde una aproximación práctica, ofreciéndoles una experiencia musical transformadora, que enriquece sus vidas y les permite reconocer sus aptitudes y talentos.

Está orientado para niños, niñas, adolescentes y jóvenes entre los 6 y 18 años de edad.

Posibilita el desarrollo de los planos rítmico, melódico y armónico, de una manera dúctil, lúdica y con consecución de logros a corto plazo.



Nuestros programas

Coro

Permite conocer, aprender y desarrollar conocimientos, habilidades sociales y destrezas musicales básicas en los planos rítmico, melódico, armónico e interpretativo. Complementa el programa de iniciación musical de la FNB

- ▶ Coros infantiles entre 6 y 11 años, voces blancas
- ▶ Coros juveniles 12 a 18 años. Voces cambiantes y con cambio de voz
- ▶ Fomenta el desarrollo social y emocional interpersonal
- ▶ Posibilita aproximar un repertorio universal, culturas del mundo, varios idiomas
- ▶ Posibilita un desarrollo auditivo, de la voz cantada a una, dos y tres voces

Procesos orquestales

Dirigido a niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Mediante la conformación de Orquestas Sinfónicas Infantiles y Juveniles se desarrollan destrezas en los diferentes instrumentos sinfónicos por medio de un repertorio estratégicamente seleccionado.

El trabajo en grupo es un principio fundamental de nuestro modelo pedagógico, con la metodología Orquesta Escuela, que les permite hacer de la práctica orquestal una experiencia significativa de vida.

Personas con capacidades diversas

Este programa ofrece formación musical a niños, niñas, adolescentes y jóvenes con todo tipo de discapacidad (física, sensorial, cognitiva, mental y múltiple) como una oportunidad para potenciar habilidades físicas psicomotoras, cognitivas, sensoriales, emocionales y sociales y de esta manera posicionarlos como seres humanos con múltiples capacidades para que se sientan orgullosos de sí.

Se fomenta la memoria, el desarrollo corporal y desarrollo de habilidades motoras, motrices y musicales.



Formatos Agrupaciones Batuta

► Orquestas

Las Orquestas en Batuta, son agrupaciones que acogen la tradición orquestal sinfónica, compuestas por un conjunto de instrumentos cuya base son las cuerdas frotadas, vientos maderas, metales y percusión. Son agrupaciones que cuentan con un espectro sonoro de una amplia gama, rica en sonoridades bajas, medias y altas, enriquecida por diversidad de timbres que la dotan de una riqueza sonora muy apropiada para contrastes dinámicos y texturas y responde a las exigencias artísticas de diferentes repertorios.

Su flexibilidad y versatilidad permite acoger tanto instrumentos como repertorios dialogantes con géneros y estéticas diversas tradicionales, repertorio canónico universal, contemporáneas, latinoamericanas y universales. Puede articularse a diferentes formatos como coros y agrupaciones tradicionales. En Batuta las orquestas pueden ser de cuerdas o sinfónicas.





► Ensamble

El Ensamble en Batuta, es una agrupación vocal instrumental compuesta por voces, xilófonos, metalófonos y sistros, percusión folclórica, percusión menor, flautas dulces con acompañamiento armónico de guitarra y/o teclado.


Este formato, gracias a su versatilidad y flexibilidad, favorece el contacto inicial con la práctica musical mediante el aprendizaje e interpretación y acoge instrumentos y/o repertorios propios de la música infantil y de las músicas tradicionales colombianas, músicas populares y de américa latina aprovechando su gran diversidad y riqueza en géneros y estéticas musicales.

Su naturaleza vocal instrumental permite ser un medio de expresión a través de textos que promueven el territorio, la exaltación de la naturaleza con mensajes esperanzadores.

► Coro

El Coro en Batuta, posibilita el trabajo vocal en las texturas homofónica y polifónica alrededor del aprendizaje y la interpretación de repertorios propios de la música infantil, de las músicas tradicionales colombianas, músicas populares de américa latina y músicas del mundo en diferentes idiomas y estilos, aprovechando su gran diversidad y riqueza en géneros y estéticas musicales.

Este formato adicionalmente puede articularse a diferentes conjuntos instrumentales. El Coro puede ser de categorías infantil (voces blancas) o voces mixtas. En Batuta enriquece y complementa los procesos formativos y representa un nivel de desarrollo superior al del Ensamble.



Ejes transversales

Desarrollo Técnico

Conciencia corporal
Desarrollo motriz
Aplicación efectiva de la técnica

Desarrollo del Lenguaje Musical

Comprensión Auditiva
Lectura y escritura musical
Desarrollo rítmico, melódico y armónico
Conocimiento básico de la gramática musical

Desarrollo Expresivo

Estética del sonido
Aplicación de elementos musicales y extra musicales
Creación e improvisación

Desarrollo Social

Sentido del colectivo y los roles dentro del mismo.
Concepto de trabajo en equipo: individuo versus colectivo y meta común.

Componente de acompañamiento psicosocial

Apunta a la reivindicación de la dignidad humana y a enriquecer la vida de los NNAJ ,familias y sus comunidades desde la práctica musical colectiva.

Se concibe desde la noción de potencia que tienen las personas para transformarse, proyectarse y "llegar a ser".

Fortalecer competencias emocionales y relacionales para el desarrollo del pleno potencial y contribuir a mitigar los efectos de situaciones de vulnerabilidad.

Durante 33 años, más de un millón de niños, niñas, adolescentes y jóvenes han conformado nuestras agrupaciones.

Batuta hoy

Información a septiembre 6 de 2024

21.977 Población atendida

93 Municipios

162 Centros musicales

31 Departamentos

Caracterización de la población



1%

Primera infancia
0 a 5 años



64%

Infancia
6 a 11 años



31%

Adolescencia
12 a 18 años



1%

Juventud
19 a 25 años



1%

Adulthood
26 a 59 años

52%
Mujeres

48%
Hombres

92%
Estratos 1 y 2

69%
Condición de vulnerabilidad y/o pobreza

56%
Víctimas del conflicto

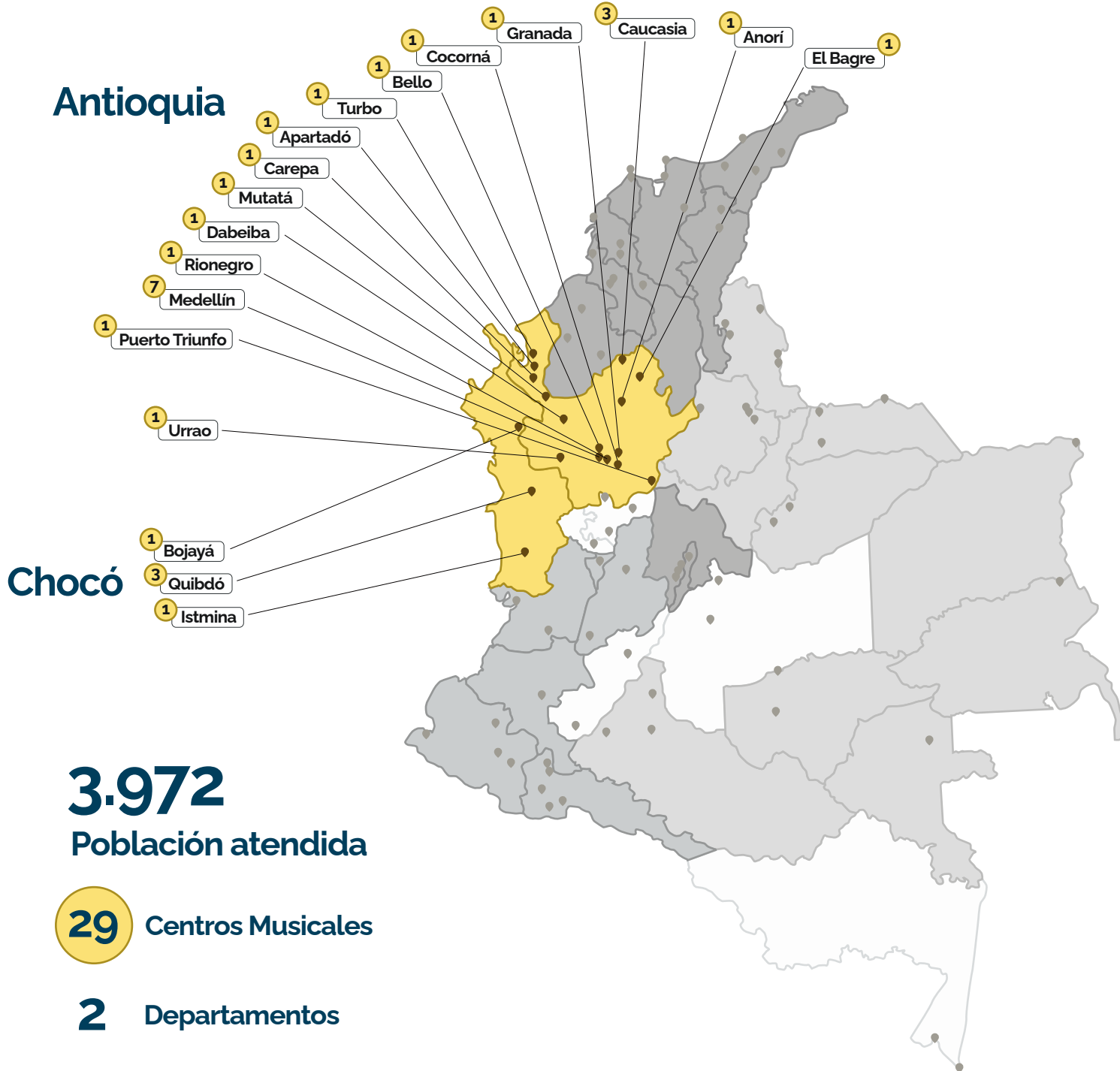
2%
Población migrante

86%
Mestizos

12%
Afrodescendientes

4%
Indígenas

0.1%
Población raizal y/o palenquera



3.972

Población atendida

29

Centros Musicales

2

Departamentos

18

Municipios

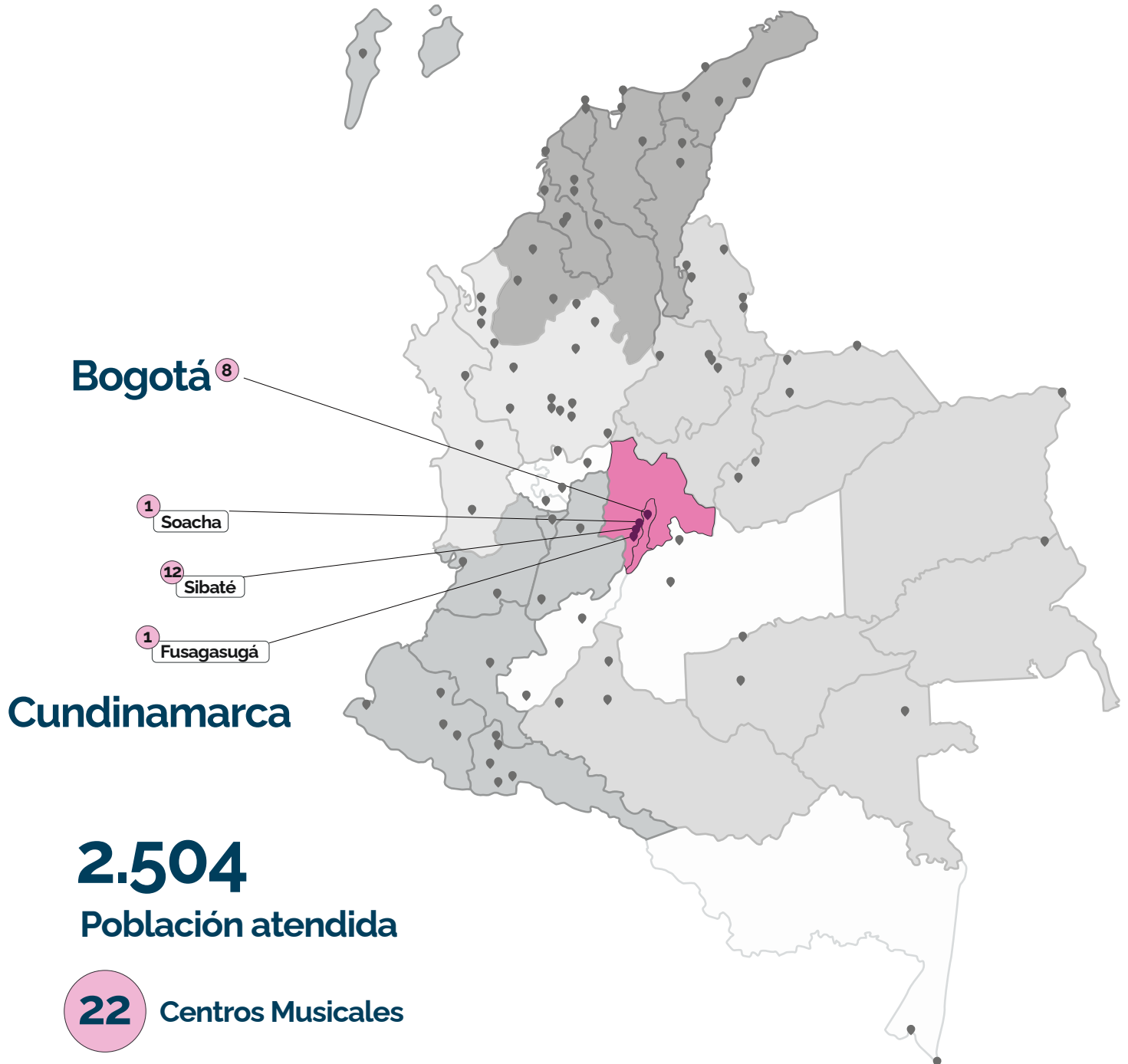
Contacto

Luz Amparo Ramírez Ordoñez

Gerente Regional Antioquia - Chocó

luzramirez@fundacionbatuta.org

318 8831506



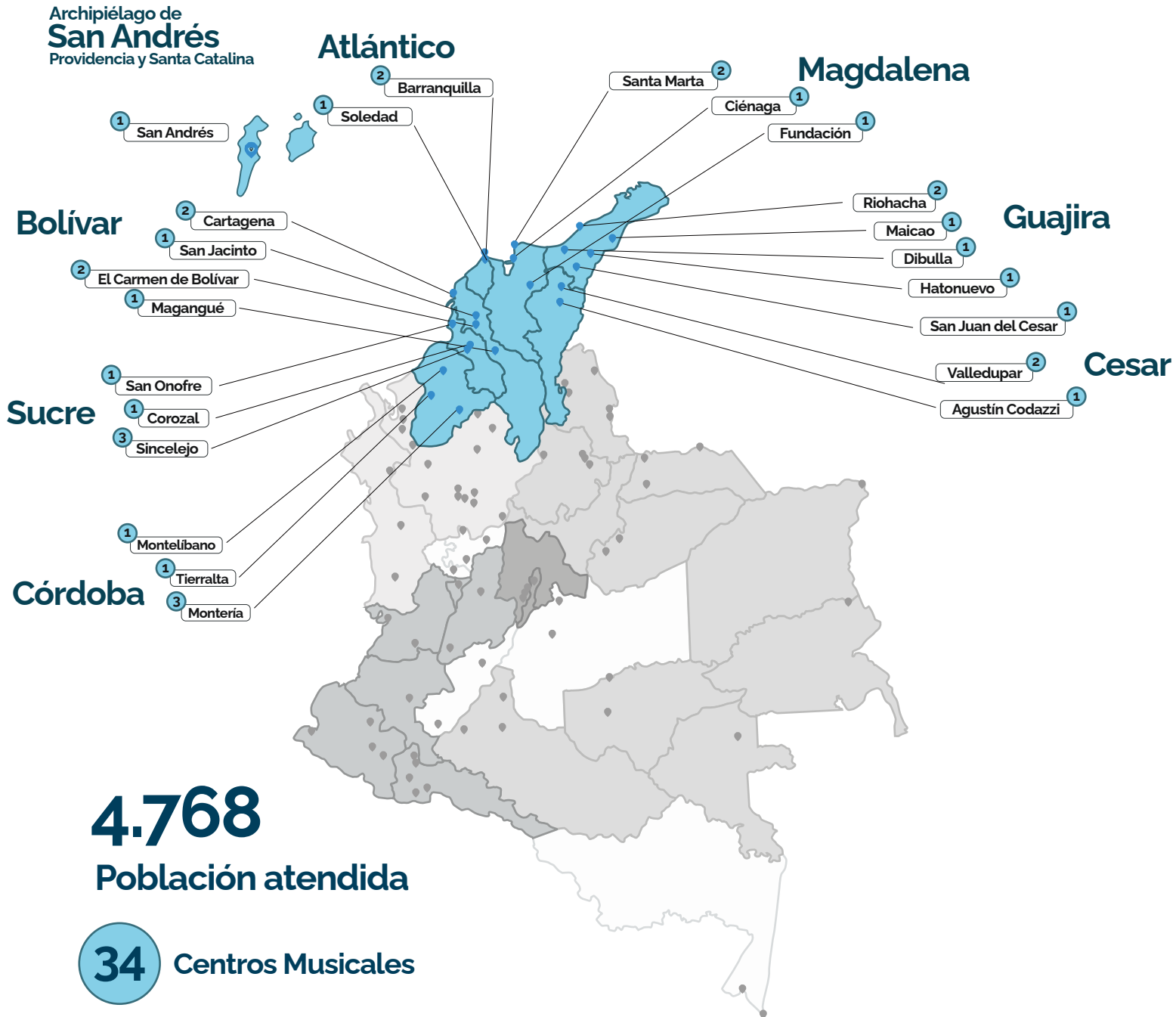
Contacto

Greis Cifuentes

Gerente Regional Bogotá y Sala Batuta

greiscifuentes@fundacionbatuta.org

+57 (601) 7449510 Ext. 285



4.768

Población atendida

34 Centros Musicales

8 Departamentos

24 Municipios

Contacto

Patricia Iriarte

Gerente Regional Norte

patriciairiarte@fundacionbatuta.org

Cel: 316 6230313

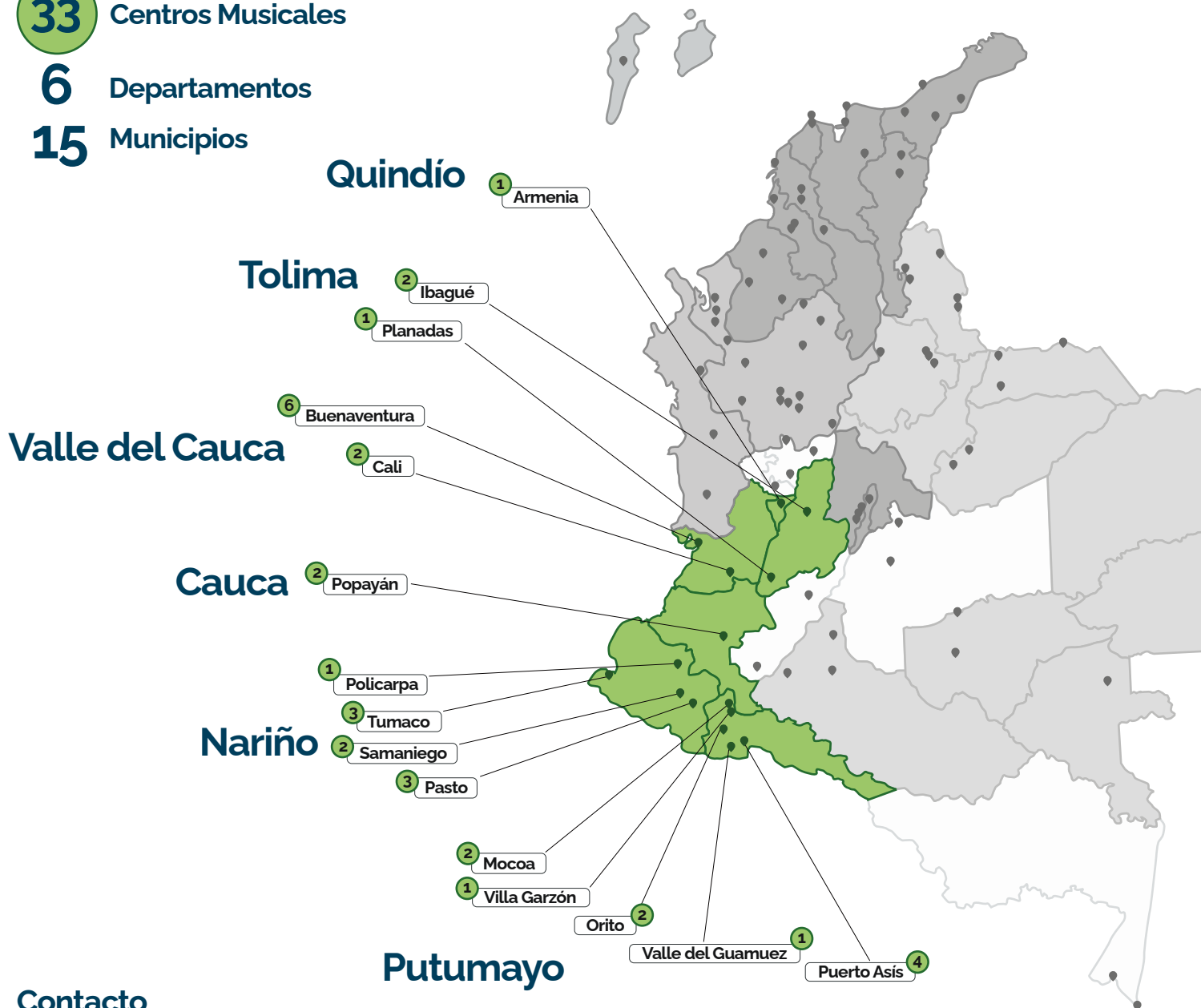
4.688

Población atendida

33 Centros Musicales

6 Departamentos

15 Municipios



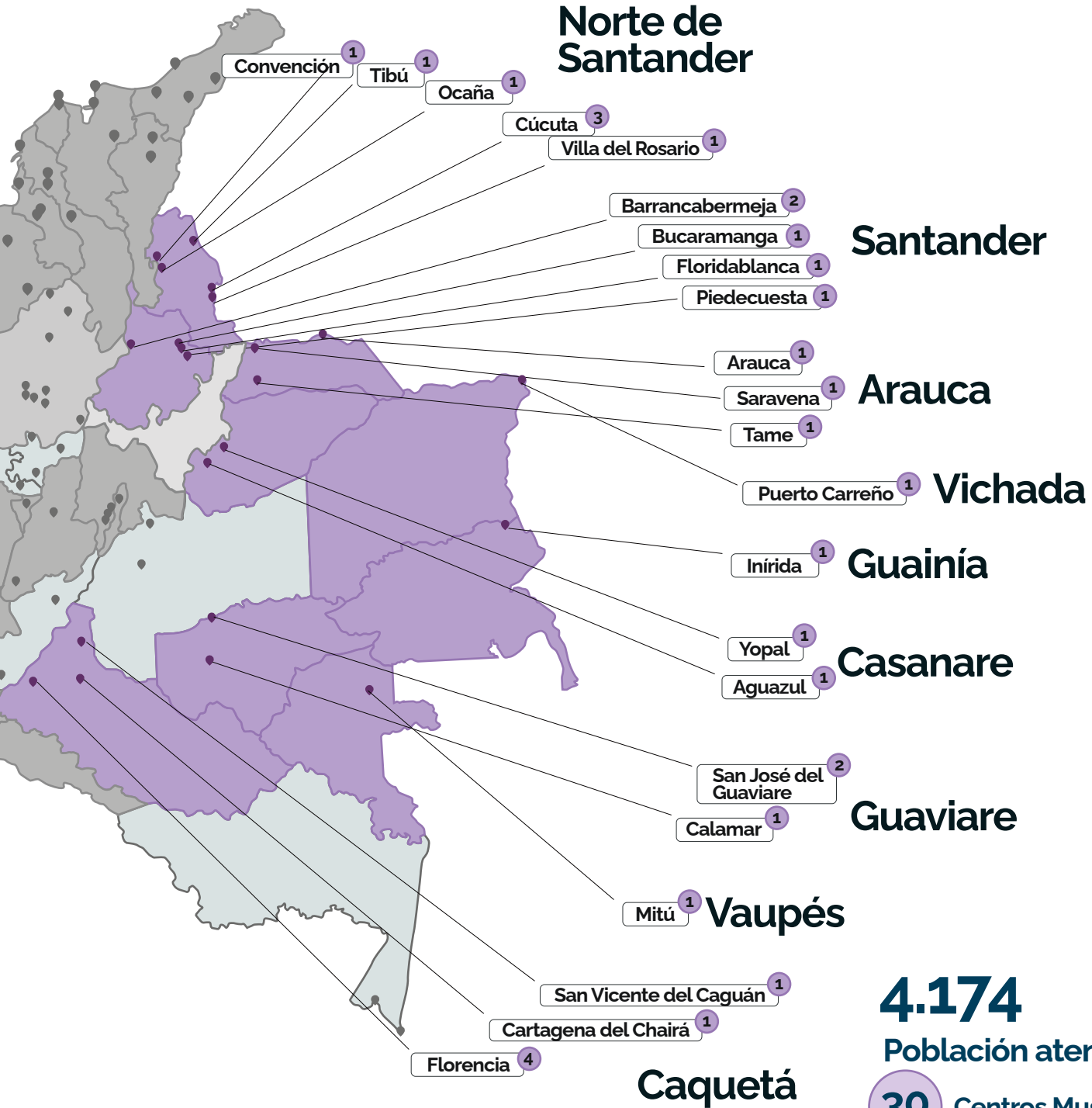
Contacto

Luz Adriana Betancourt Lorza

Gerente Regional Occidente

luzbetancourt@fundacionbatuta.org

318 7826556



4.174

Población atendida

30 Centros Musicales

9 Departamentos

22 Municipios

Contacto

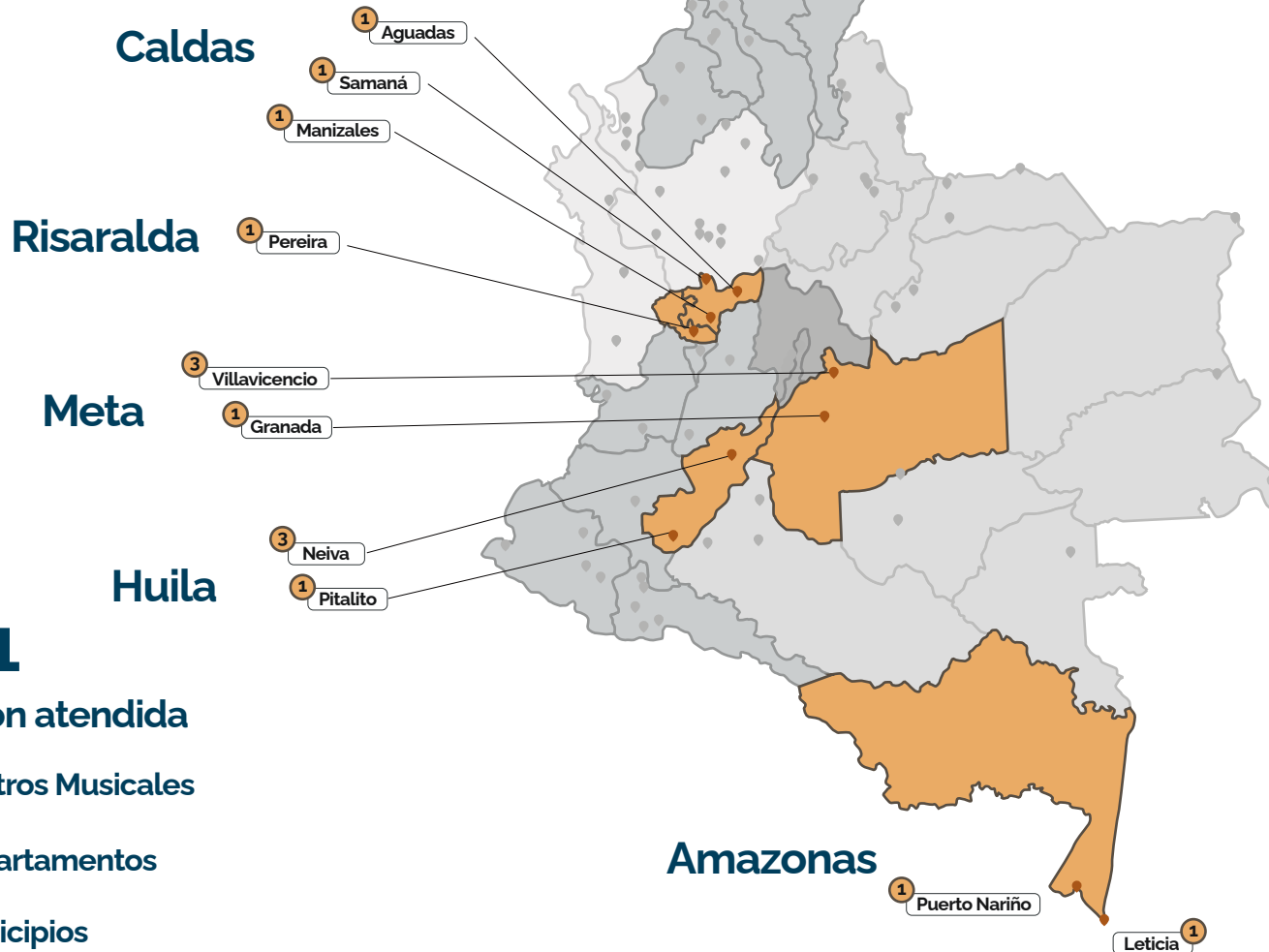
Fray Martín Contreras Forero

Gerente Regional Oriente

fraymartincontreras@fundacionbatuta.org

Cel: 318 7826599

Cobertura Corporaciones Departamentales



1.871

Población atendida

14 Centros Musicales

5 Departamentos

10 Municipios

Las Corporaciones Departamentales son entidades creadas con la cofinanciación de la Fundación para cumplir con las finalidades y objetivos de la misma en el territorio nacional y están dotadas de patrimonio propio, autonomía administrativa y personería jurídica.

Contacto

Natalia Marulanda Mejía
Gerente Fundación Batuta Caldas
gerencia@batutacaldas.com
Cel: 317 6579589

Alba Lucía Jaramillo De Duport
Gerente Corporación Batuta Risaralda
batutarisaralda@fundacionbatuta.org
Cel: 311 7647580

Luddovina Suárez
Gerente Corporación Batuta Huila
batutahuila@fundacionbatuta.org
Cel: 318 8625941

Luis Alonso Ibarra Rivera
Gerente Corporación Batuta Meta
batutameta@fundacionbatuta.org
Cel: 324 3270292

Magdalena Valencia Zambrano
Gerente Corporación Batuta Amazonas
batutaamazonas@fundacionbatuta.org
Cel: 313 2153693

ENTIDADES E INSTANCIAS DEL GOBIERNO NACIONAL

Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes
 Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia
 (APC-Colombia)
 Ecopetrol S.A
 Escuela Superior de Administración Pública – ESAP
 Instituto Colombiano de Bienestar Familiar -ICBF
 Teatro Colón del Centro Nacional de las Artes – Delia Zapata Olivella
 Ministerio de Relaciones Exteriores
 Consejería Presidencial para los Derechos Humanos y el Derecho
 Internacional Humanitario

ENTIDADES DEL NIVEL TERRITORIAL

Alcaldía Agustín Codazzi
 Alcaldía de Ibagué
 Alcaldía de Pasto - Red de Escuelas de Formación musical de la
 Alcaldía de Pasto
 Alcaldía de Quibdó
 Alcaldía de Sibate
 Alcaldía de Sincelajo
 Conservatorio de Música del Tolima
 Fondo de Desarrollo Local de Puente Aranda
 Fondo de Desarrollo Local de Suba
 Fondo de Desarrollo Local de Bosa
 Fondo de Desarrollo Local de la Candelaria
 Fondo Mixto de Promoción de la Cultura y las Artes de Sucre
 Gobernación del Vichada
 Orquesta Filarmónica de Bogotá – OFB
 Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte – SCRCD
 Alcaldía Municipal de Sibate
 Oficina de Alta Consejería Distrital de Paz, Víctimas y Reconciliación
 Alcaldía Municipal de Turbo
 Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados - ACNUR

COOPERACIÓN INTERNACIONAL

Academia Filarmónica Iberoamericana –Iberacademy
 Academy for Impact through Music – AIM
 Alianza para la Paz – APAZ
 Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París
 Embajada de España en Colombia
 Fulbright US
 Fundación Crescendo con la música
 Fundación Pau Casals
 Ibermúsicas
 Instituto Francés de Colombia – IFC
 International Music Council – IMC
 Kofi Annan Foundation – KAF
 Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia
 y la Cultura – OEI
 People's Palace Project
 Programa O'Academy
 Queen Mary University
 Rosie S House: A Music Academy for Children
 Sistema Cyprus
 Municipio de Tecolotlán México
 Asociación Colombo Francesa de Enseñanza - Liceo Francés
 Agencia de la GIZ en Colombia
 Embajada de Japón en Colombia
 Embajada de México en Colombia
 Banco Interamericano de Desarrollo

CONVENIOS ENTIDADES Y FUNDACIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

Asociación Nacional de Empresas de Servicios Públicos y
 Comunicaciones – ANDESCO
 Banco de Alimentos – Bogotá
 Brigard Urrutia Abogados S.A.S

Caja de Compensación Familiar de Antioquia – Comfama
 Comfenalco Antioquia
 Caja de Compensación Familiar Compensar
 Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia
 Colanta
 Corporación Tecnocentro Cultural Somos Pacífico
 Cueros Vélez S.A.S
 Ecodiesel Colombia S.A
 Fundación Alejandro Ángel Escobar
 Fundación Bancolombia
 Fundación Bavaria
 Fundación Bolívar Davivienda
 Fundación Caucaemerata
 Fundación Luker
 Fundación Puerto de Barranquilla – Fundaport
 Fundaciones Ramirez Moreno
 Fundación Rodrigo Arroyave
 Fundación SURA
 Fundación Universitaria Jorge Tadeo Lozano
 Gestiones y Representaciones Chia S.A.S
 Henkel Colombia S.A.S
 La Nueva Amerisur filial de GeoPark
 Lewis Energy Colombia INC
 Minera de Cobre Quebradona /Anglo Gold Ashanti
 Mineros S.A
 Red de Músicas de Medellín
 Sempertex
 Sermusical
 Sodimac Colombia S.A
 Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo
 Transporte Zafiro
 Under Music
 Universidad de los Andes
 World Vision Mundial Internacional
 Best Coal Company SAS
 Lewis Energy Colombia INC
 Teatro R101
 Fundación Telefónica Movistar
 Asociación Colombiana de Petróleo y Gas
 Grupo Vanti
 Galavanta Travel S.A.S
 Surtigas S.A.E.S.P
 Linalca informatica SAS BIC
 Sinfonía por el Perú
 La Nueva Amerisur
 Ecodiesel
 Comfama
 Mineros Ltda.
 Cámara de Comercio de Medellín
 Bancolombia

ALIANZAS CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS UNIVERSITARIAS

Universidad de la Amazonía
 Universidad de Nariño
 Universidad Simón Bolívar
 Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba
 Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO
 Universidad Nacional de Colombia
 Universidad de la Salle
 Universidad Católica del Norte
 Universidad Mariana
 Universidad EAFIT
 Universidad EAN
 Universidad Francisco de Paula Santander
 Universidad de Antioquia
 Corporación Universitaria del Centro de Bogotá
 Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
 Universidad del Atlántico
 Universidad Mariana
 Corporación Universitaria Reformada
 Universidad Popular del Cesar



PBX: +57 (601) 9187878

Lucía González Duque
Presidenta Ejecutiva
luciagonzalez@fundacionbatuta.org
Ext. 105

Beatriz Helena Mejía Ramírez
Gerente de Desarrollo
beatrizmejia@fundacionbatuta.org
Ext. 140

Catherine Surace Arenas
Directora Académica
catherinesurace@fundacionbatuta.org
Ext. 510

Jenny Alexandra González Fandiño
Directora de Comunicaciones
jennygonzalez@fundacionbatuta.org
Ext. 130

Carlos Fernando Rey González
Gerente Administrativo y Financiero
carlosrey@fundacionbatuta.org
Ext. 101

Sandra Patricia Pérez Muñoz
Secretaría de Presidencia Ejecutiva
sandraperez@fundacionbatuta.org
Ext. 105

Luz Amparo Ramírez Ordoñez
Gerente Regional Antioquia - Chocó
luzramirez@fundacionbatuta.org
Ext. 530

Greis Cifuentes
Gerente Regional Bogotá y Sala Batuta
greiscifuentes@fundacionbatuta.org
Ext. 540

Patricia Iriarte
Gerente Regional Norte
patriciairiarte@fundacionbatuta.org
Ext. 560

Luz Adriana Betancourt Lorza
Gerente Regional Occidente
luzbetancourt@fundacionbatuta.org
Ext. 570

Fray Martín Contreras Forero
Gerente Regional Oriente
fraymartincontreras@fundacionbatuta.org
Ext. 550

fundacionbatuta.org

Natalia Marulanda Mejía
Gerente Fundación Batuta Caldas
gerencia@batutacaldas.com
Cel: 317 6579589

Alba Lucía Jaramillo De Duport
Gerente Corporación Batuta Risaralda
batutarisaralda@fundacionbatuta.org
Cel: 311 7647580

Luddovina Suárez
Gerente Corporación Batuta Huila
batutahuila@fundacionbatuta.org
Cel: 318 8625941

Luis Alonso Ibarra Rivera
Gerente Corporación Batuta Meta
batutameta@fundacionbatuta.org
Cel: 324 3270292

Magdalena Valencia Zambrano
Gerente Corporación Batuta Amazonas
batutaamazonas@fundacionbatuta.org
Cel: 313 2153693



@FundacionBatuta



Fundación Batuta



Fundación Nacional Batuta



Fundación Batuta



@fundacionbatuta



Fundación Nacional Batuta

