

Portafolio de servicios

Batuta[®]
FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA

Formamos
seres humanos
para la vida en comunidad

La transformación social
es nuestro propósito

La música, el camino que
elegimos para llegar a él

¿Caminamos juntos?

Introducción

En **33 años de existencia**, un millón de niños, niñas, adolescentes y jóvenes de toda Colombia han vivido el poder transformador de la música: desde La Guajira hasta el Amazonas, desde Puerto Asís hasta Arauca, la Fundación Nacional Batuta ha atravesado el país apoyando la **construcción de nuevas y diferentes realidades** para cientos de familias y comunidades, superando niveles de inequidad y exclusión y aportando la formación de valores para la convivencia armónica y el **acceso a los derechos culturales**. Lo hemos hecho de la mano de personas y entidades que, al igual que usted, creen en **la fuerza que tiene la música** para construir **entornos de paz**, abrir caminos de oportunidades y mejorar la calidad de vida de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes colombianos.

Hoy podemos certificar que Batuta ha logrado niveles de desarrollo cognitivo, emocional y social significativos para quienes participan de este proceso de formación. Además, **mediante los procesos de composición y producción de canciones**, Batuta **potencia la creatividad y expresión artística** de sus participantes a programas, contribuyendo a su crecimiento integral.

Batuta es un lugar de protección, de prevención de las violencias y de vinculación a la guerra, también de apertura a oportunidades de vida superior a la media que ofrece el contexto.

Esta es una invitación a **sumarse a un propósito que es de todos y todas en Colombia**, confiando en el trabajo de cientos de maestros, maestras y profesionales de gestión social que están presentes en **más de 200 centros musicales** ubicados en los **32 departamentos del país**, y miles de niños, niñas, adolescentes y jóvenes que están expresando el valor de su existencia y sintiéndose orgullosos de lo que son y de lo que pueden aportar al mundo.

Por eso, le invitamos a sumarse a esta potente red de aliados- gobierno nacional, sector privado, organizaciones sociales y cooperación internacional- que hoy encuentran en la **práctica musical colectiva** una herramienta para **fortalecer el tejido social del país**, reconociendo la fuerza que reside en las alianzas y en la asociatividad para crear valor compartido y contribuir al desarrollo cultural y social de Colombia.



Cobertura poblacional

Durante **33 años**, más de un millón de niños, niñas, adolescentes y jóvenes han conformado nuestras agrupaciones.

Batuta hoy

información a agosto 1 de 2024

● **22.293** Población atendida

● **93** Municipios

● **164** Centros musicales

● **31** Departamentos

Caracterización de la población



1%

Primera infancia
0 a 5 años



66%

Infancia
6 a 11 años



30%

Adolescencia
12 a 18 años



1%

Juventud
19 a 25 años



1%

Adulthood
26 a 59 años

52%
Mujeres

48%
Hombres

95%
Estratos 1 y 2

69%
Condición de vulnerabilidad y/o pobreza

51%
Víctimas del conflicto

2%
Población migrante

86%
Mestizos

10%
Afrodescendientes

3%
Indígenas

0.2%
Población raizal y/o palenquera



CON SU APORTE
ESTO ES LO QUE
PODEMOS
HACER JUNTOS...

Diseñar e implementar proyectos que contribuyan al fortalecimiento de la ciudadanía y la construcción de paz por medio de nuestros programas de formación musical y acompañamiento psicosocial.

Construimos colectivamente proyectos que dialogan con las realidades y necesidades de los territorios. Por eso acordamos de manera conjunta los objetivos, así como la ubicación, duración, alcance y enfoque de la intervención.

Los proyectos en Batuta cuentan con dos componentes: **formación musical y acompañamiento psicosocial**, como parte del modelo pedagógico que ha caracterizado nuestro quehacer por más de tres décadas.



Nuestros programas



1

Madres gestantes y lactantes

Con un énfasis en la población adolescente, contribuye por medio de la música al fortalecimiento de los vínculos entre la madre, su núcleo familiar y el bebé.

Primera infancia

Permite el contacto inicial con la práctica musical mediante el aprendizaje y la interpretación de música infantil y músicas tradicionales de Colombia.

2



Iniciación Musical



3

► Por medio de Ensamble

Posibilita el acceso a una práctica musical democrática, divertida y desde una aproximación práctica, lo que ofrece una experiencia musical transformadora.



3

► Por medio de coro

Permite un desarrollo auditivo de la voz cantada a una, dos y tres voces, además de la aproximación a diversas culturas a través de un repertorio de música locales y universales.

Procesos orquestales

Con el trabajo en grupo, como principio fundamental de nuestro modelo pedagógico, permite desarrollar destrezas en los diferentes instrumentos sinfónicos por medio de repertorios de las músicas de Colombia y el mundo.



4

Personas con capacidades diversas

Ofrece formación musical a niños, niñas, adolescentes y jóvenes con cualquier tipo de discapacidad como oportunidad para potenciar habilidades y para que se sientan orgullosos de sí mismos.



5

Programas especiales



Cajita de música y juego

Tiene como propósito cualificar a agentes educativos que tienen bajo su responsabilidad atender a niñas y niños en la primera infancia, brindándoles herramientas que les permitan la interacción y desarrollo de experiencias musicales para aportar a su desarrollo integral. Su implementación se desarrolla a través de los ejes transversales: Música y Juego, Mundo Sonoro y Canción y Lenguaje.



Voces de la Esperanza

Tiene como objetivo desarrollar un proceso de formación musical a través de la metodología Batuta -ensamble y coro- que beneficie la creación musical colectiva, genere un acompañamiento psicosocial y permita el aporte los procesos de alivio emocional, fortalecimiento de las identidades individuales y colectivas, y resignificación de las relaciones con el territorio.



Crianza amorosa más música

Contribuye a la prevención y mitigación de violencias contra los niños, niñas y adolescentes, especialmente aquellos en condición de vulnerabilidad o riesgo social, mediante la formación musical con acompañamiento psicosocial que genere conocimiento y fortalezca la capacidad instalada en las familias y gestores sociales, así como la detección y prevención de violencias.

Ejecución de proyectos de inversión en cultura a través de CoCrea

CoCrea cuenta con el respaldo del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y **apoya la inversión en proyectos culturales** con el poder de **innovar, transformar y detonar progreso social**. Los inversionistas de estos proyectos tendrán acceso a beneficios tributarios, aplicables en la base gravable de su declaración de renta.

Actualmente, Batuta cuenta con los siguientes proyectos avalados:



Voces de la Esperanza



Laboratorios de innovación, creación y producción musical



Música para la vida



Talentos Batuta



Batumamas: madres gestantes y lactantes



Orquesta y coro del Bajo Cauca



Programa de iniciación musical en Palmira, Valle del Cauca



Fortalecimiento de la práctica coral en 9 municipios de Antioquia



Orquesta y coro del Urabá antioqueño



Música en las Fronteras

Adicionalmente, Batuta puede **diseñar nuevos proyectos**, a la medida de las necesidades, de acuerdo con los plazos de la convocatoria anual.

Conozca más sobre CoCrea y los proyectos avalados de Batuta escaneando el QR



Propiciar encuentros y experiencias extraordinarias para los niños y niñas de todo el país por medio de conciertos y muestras musicales.

Las muestras musicales y conciertos que hacemos en Batuta dan cuenta de los escenarios de circulación y visibilidad de los **procesos de formación musical y acompañamiento psicosocial**, los cuales permiten a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes presentarse y representar a sus comunidades, así como enriquecer la vida cultural de sus entornos.

Contribuir y ser parte de estos encuentros le permitirá asociar su marca con una de las causas sociales más relevantes del país, **promover la conexión** entre el propósito de la transformación social con la ciudadanía y **resaltar la diversidad** musical y cultural de Colombia y el mundo.

2



Aprender a fortalecer habilidades gerenciales mediante el *taller de música y liderazgo* orientado por niños y niñas.

El taller de sensibilización y liderazgo ***La Hamaca Grande*** fue diseñado conjuntamente por la Universidad de Los Andes y la Fundación Nacional Batuta para el programa de Alta Dirección en Gestión y Liderazgo Estratégico de la Facultad de Administración en 2006.

Se diseñó como parte del programa con el objetivo de **vivenciar y potenciar a través de la música** los conceptos teóricos principales en materia de **trabajo en equipo, estrategia y liderazgo**.



Compartir conocimientos y pedagogías por medio de nuestro taller de *Formación a formadores*.

Para Batuta, la cualificación del equipo humano ha sido un aspecto permanente de trabajo con el **propósito de unificar criterios para la formación musical y desarrollo artístico de los maestros**, al respecto de su labor en los centros musicales.

Estos espacios han permitido el **conocimiento de los procedimientos musicales, psicosociales, administrativos y ocupacionales**, además de posibilitar el desarrollo del **sentido de pertenencia y la construcción de comunidad académica**.

En esa vía, Batuta ofrece la realización de talleres de capacitación para docentes, cuyo campo de acción sean los procesos de formación musical en las áreas de primera infancia, iniciación, coro y orquestas sinfónicas infantiles y juveniles.



Recibir asesoría y acompañamiento en la adquisición de instrumentos musicales.

La Fundación Nacional Batuta presta el servicio de asesoría en la adquisición de instrumentos musicales, accesorios y mobiliario, en el que **profesionales altamente calificados garantizan el abastecimiento** de acuerdo con las políticas de contratación definidas para ello.

Bajo los principios de **transparencia, rapidez, compromiso y eficiencia**, presta apoyo a lo largo de toda la cadena de suministros, desde la planeación estratégica, elaboración de condiciones de contratación, certificación de proveedores, hasta la puesta a punto de logística y entrega.

Contribuir a nuestro propósito a través de donaciones.

Para realizar una donación, se debe diligenciar el documento disponible en www.fundacionbatuta.org/donaciones y enviar al correo indicado en él la siguiente documentación:

EN CASO DE SER PERSONA NATURAL:

- ▶ Carta de intención de donación.
- ▶ Copia de la cédula de ciudadanía del donante.
- ▶ Copia actualizada del RUT.
- ▶ Comprobante de transferencia bancaria o factura de compra.

EN CASO DE SER PERSONA JURÍDICA:

- ▶ Carta de intención de donación.
- ▶ Copia del RUT actualizado de la empresa donante
- ▶ Certificado de cámara de comercio de la empresa donante, no superior a 3 meses calendario.
- ▶ Copia de la cédula del representante legal de la empresa donante.
- ▶ Comprobante de transferencia bancaria o factura de compra.

Es así que **según el artículo 257 del estatuto tributario** el descuento por donaciones a entidades sin ánimo de lucro se tratará como un descuento tributario en un 25% de la inversión:

« Las donaciones efectuadas a entidades sin ánimo de lucro que hayan sido calificadas en el régimen especial del impuesto sobre la renta y complementarios y a las entidades no contribuyentes de que tratan los artículos 22 y 23 del Estatuto Tributario, no serán deducibles del impuesto sobre la renta y complementarios, pero darán lugar a un descuento del impuesto sobre la renta y complementarios, equivalente al 25% del valor donado en el año o periodo gravable. El Gobierno Nacional reglamentará los requisitos para que proceda este descuento. »



Lucía González Duque

Presidenta Ejecutiva

luciagonzalez@fundacionbatuta.org
+57 (601) 918 78 78 EXT. 105

Catherine Surace Arenas

Directora Académica

catherinesurace@fundacionbatuta.org
+57 (601) 918 78 78 EXT. 204

Beatriz Helena Mejía Ramírez

Gerente de Desarrollo

beatrizmejia@fundacionbatuta.org
+57 (601) 918 78 78 EXT. 242

Fray Martín Contreras

Gerente Regional Oriente

fraymartincontreras@fundacionbatuta.org
+57 (601) 918 78 78 EXT. 247

Greis Cifuentes

Gerente Regional Bogotá

greiscifuentes@fundacionbatuta.org
+57 (601) 918 78 78 EXT. 285

Luz Adriana Betancourt

Gerente Regional Occidente

luzbetancourt@fundacionbatuta.org
+57 318 782 6556

Luz Amparo Ramírez

Gerente Regional Antioquia-Chocó

luzramirez@fundacionbatuta.org
+57 (601) 744 9510 EXT.226
+57 318 883 1506

Patricia Lucía Iriarte

Gerente Regional Norte

patriciairiarte@fundacionbatuta.org
+57 318 883 1506

Natalia Marulanda Mejía

Gerente Fundación Batuta Caldas

gerencia@batutacaldas.com
cel: 317 657 9589

Alba Lucía Jaramillo DeDuport

Gerente Corporación Batuta Risaralda

batutarisaralda@fundacionbatuta.org
cel: 311 764 7580

Luddovina Suárez

Gerente Corporación Batuta Huila

batutahuila@fundacionbatuta.org
cel: 318 862 5941

Luis Alonso Ibarra Rivera

Gerente Corporación Batuta Meta

batutameta@fundacionbatuta.org
cel: 324 327 0292

Magdalena Valencia Zambrano

Gerente Corporación Batuta Amazonas

batutaamazonas@fundacionbatuta.org
cel: 313 215 3693



Fundación Batuta



@FundaciónBatuta



Fundación Batuta



@fundaciónbatuta



Fundación Nacional
Batuta



Fundación Nacional

fundacionbatuta.org

Conozca más:

