



Alcaraván compañero

(Pasaje)

Pedro Felipe Sosa Caro

Versión: Ramón Orlando González Jaimes

Alcaraván compañero
que vives llorando amores
a la orilla del camino,
nunca le digas a nadie
que por culpa de mi amada
yo también lloré contigo. (Bis)

No le cuentes al barranco
ni a las flores del camino
que el llanto borró su huella
cuando quise retenerla
para no morir de olvido.(Bis)

Una tarde silenciosa
cuando cruzaba mi llano
con mi pena y su recuerdo,
encontré mi alcaraván
lamentando su abandono
a la sombra de un uvero. (Bis).

Me habló de su alcaravana,
de su solitario estero
y yo de los sufrimientos
que estoy pasando por culpa
de un cariño traicionero.

No sufras mi alcaraván,
eso no vale la pena
si el tiempo cura el dolor
vamos a seguir los dos
buscando alguien que nos quiera.

Alcaraván compañero

Pasaje

Pedro Felipe Sosa Caro

Versión: Ramón Orlando González Jaimes

Allegro ♩ = 160

The musical score is arranged in a standard orchestral format with the following parts:

- Flauta 1-2
- Oboe 1-2
- Clarinete sib 1-2
- Fagot 1-2
- Corno fa 1-2
- Trompeta sib 1-2
- Trombón 1-2
- Maracas
- Voz
- Violín I
- Violín II
- Viola
- Violonchelo
- Contrabajo

The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 through 8, and the second system covers measures 9 through 17. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Allegro' with a quarter note equal to 160 beats per minute. The dynamic marking *f* (forte) is used throughout. The vocal line includes lyrics: "Al - ca - ra -".

A

FL. 1-2

Ob. 1-2

Cl. sib 1-2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Tpt. sib 1-2

Tbn. 1-2

Mcas.

Voz

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

f

D7 G B7 Em A7 D7 Am

ván com - pa - ñe - ro que vi - ves llo - ran - do a - mo - res a la o - ri - lla del ca - mi - no,

18

FL. 1-2

Ob. 1-2

Cl. sib 1-2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Tpt. sib 1-2

Tbn. 1-2

Mcas.

Voz

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

f

D7 Am D7 G

nun - ca le di - gas a na - die que por cul - pa de mi a - ma - da yo tam - bien llo - ré con - ti - - - go. —

25

32 1. 2. B 1ª vez 1. 2ª vez 2.

Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2 *mf*

Cl. sib. 1-2 2ª vez 2. *f*

Fg. 1-2 *mf*

Cor. 1-2

Tpt. sib. 1-2 *mf*

Tbn. 1-2 *mf*

Mcas. 15 16 2 3

Voz Al - ca - ra No le cuen - tes al ba - rran - co,

G7 C E7

Vln. I *mf* *p* *mf*

Vln. II *mf* *p* *mf*

Vla. *mf* *p* *mf*

Vc. *mf* *p* *mf*

Cb. *mf* *p* *mf*

39

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. sib. 1-2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Tpt. sib. 1-2 *f*

Tbn. 1-2

Mcas. 4 5 6 7 8 9 10

Voz ni a las flo - res del ca - mi - no, que el llan - to bo - rro su hue - lla cuan-do

Am D7 G D7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

46

1. 2.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. sib 1-2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Tpt. sib 1-2

Tbn. 1-2

Mcas.

Voz

qui - se re - te - ner - la pa - ra no mo - rir de ol - vi - do. No le cuen - vi - do.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

53

C

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. sib 1-2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Tpt. sib 1-2

Tbn. 1-2

Mcas.

Voz

2 3 4 5 6

D7 G B7 Em A7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

60

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. sib 1-2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Tpt. sib 1-2

Tbn. 1-2

Mcas.

Voz

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

7 8 9 10 11 12 13

D7 Am D7 Am D7

67

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. sib 1-2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Tpt. sib 1-2

Tbn. 1-2

Mcas.

Voz

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

14 15 16 2 3 4

G G7 C Em

D

74

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. sib 1-2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Tpt. sib 1-2

Tbn. 1-2

Mcas.

Voz

5 6 7 8 9 10 11

A m D7 G D7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

81

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. sib 1-2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Tpt. sib 1-2

Tbn. 1-2

Mcas.

Voz

12 13 14 15 16 17

C G D7 G

1^a vez 1.

f

U - na tar -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

E

Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Cl. si \flat 1-2
 Fg. 1-2
 Cor. 1-2
 Tpt. si \flat 1-2
 Tbn. 1-2
 Mcas.
 Voz
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

de si - len - cio - sa cuan-do cru - za - ba mi lla - no con mi pe - na.y su re - cuer - do,

87

D7 G B7 Em A7 D7

p

93

Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Cl. si \flat 1-2
 Fg. 1-2
 Cor. 1-2
 Tpt. si \flat 1-2
 Tbn. 1-2
 Mcas.
 Voz
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

en - con-tré mi.al - ca - ra - ván la-men-tan - do su.a - ban - do - no a la som - bra de un u -

93

Am D7 Am D7

f *p*

100

1. 2. **F**

2ª vez 2.

FL. 1-2

Ob. 1-2

Cl. sib. 1-2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Tpt. sib. 1-2

Tbn. 1-2

Mcas.

Voz

ve - ro. U - na tar Me, ha - blo de su al - ca - ra - va - na,

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

14 15 16 2 3

G G G7 C

mf *f* *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

107

FL. 1-2

Ob. 1-2

Cl. sib. 1-2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Tpt. sib. 1-2

Tbn. 1-2

Mcas.

Voz

de su so - li - ta - rio, es - te - ro, y yo de los su - fri -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

4 5 6 7 8 9 10

E7 Am D7 G

f

114

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. sib 1-2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Tpt. sib 1-2

Tbn. 1-2

Mcas.

Voz

11 12 13 14 15 16 17

D7 C G D7 G G7

mien - tos que es-toy pa - san-do por cul - pa de un ca - ri - ño trai - cio - ne - ro. No su - fras

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

G

2.

f

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. sib 1-2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Tpt. sib 1-2

Tbn. 1-2

Mcas.

2 3 4 5 6 7

C E7 Am D7 G

mi al - ca - ra - ván. e - so no va - le la pe - na

121

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

mf

mf

128

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. sib 1-2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Tpt. sib 1-2

Tbn. 1-2

Mcas.

Voz

si, el tiem - po cu - ra, el do - lor va - mos a se - guir los dos bus - can - do, al - guien que nos quie - ra.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

8 9 10 11 12 13 14

D7 C G D7 G

135

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. sib 1-2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Tpt. sib 1-2

Tbn. 1-2

Mcas.

Voz

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

15 2 3 4

D7 C G D7 G

arco

H