

# Balde, escoba y trapero

Bambuco



Letra y música / Lyrics and music:  
Charito Acuña

Arreglo / Arrangement:  
Rubén Darío Castillo

Nivel 1 / Level 1  
Duración / Time: 2:19

## Formato instrumental

Instrumentation

Sistros  
Soprano  
Alto

Xilófonos  
Soprano  
Alto

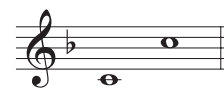
Metalófonos  
Soprano  
Alto

Percusión 1  
Semillas

Percusión 2  
Cucharas  
Quiribillos

Percusión 3  
Tambora

Voz



Guitarra  
Contrabajo

# Balde, escoba y trapero

(Bambuco)

Contrabajo

Letra y Música de

Charito Acuña

Luis Carlos Bustamante. CIMA - PMA

Arreglo de Rubén Dario Castillo

♩. = 116



*f*

9



17



*mf*

25



33



41



49



58



66



# Balde, escoba y trapero

(Bambuco)

Guitarra

Letra y Música de  
Charito Acuña

Luis Carlos Bustamante. CIMA - PMA

Arreglo de Rubén Dario Castillo

♩. = 116

The score is written for guitar in 6/8 time, featuring a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The key signature has one flat (Bb). The piece is divided into six systems of six measures each. Chord changes are indicated by letters above the staff. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Measure numbers 7, 13, 19, 25, and 31 are boxed at the start of their respective systems.

Chord progression: B $\flat$ , C7, F, F, C7, C7/G, F, F7, B $\flat$ , C7, F, F, C7, C7/G, F, F, B $\flat$ , C7, F, F, Gm, C7, F, F, C7, F, D7, Gm, C7, F, B $\flat$ , F, C7.

# Guitarra

37 F B $\flat$  F C7 F F

43 B $\flat$  C7 F F Gm C7

49 F F7 B $\flat$  C7 F F

55 Gm C7 F F B $\flat$  C7

61 F F C7 C7/G F F7

67 B $\flat$  C7 F F C7 C7/G F

# Balde, escoba y trapero

(Bambuco)

Metalófono Alto

Letra y Música de

Charito Acuña

Luis Carlos Bustamante. CIMA - PMA

Arreglo de Rubén Dario Castillo

♩. = 116

9

9

17

34

42

51

58

66

# Balde, escoba y traperero

(Bambuco)

Metalófono Soprano

Letra y Música de

Charito Acuña

Luis Carlos Bustamante. CIMA - PMA

Arreglo de Rubén Dario Castillo

$\text{♩} = 116$

*p*

9

*p*

17

9

*mp*

34

*mp*

42

*mf*

51

*mf*

58

*p*

66

*p*

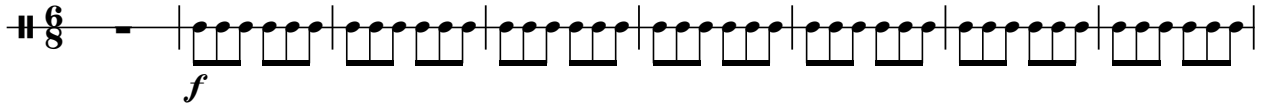
# Balde, escoba y trapero

(Bambuco)

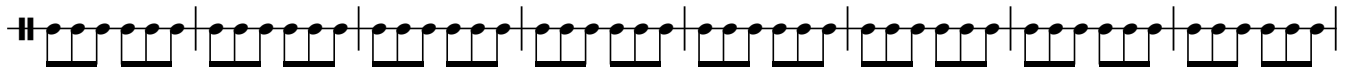
Percusión 1  
Semillas

Letra y Música de  
Charito Acuña  
Luis Carlos Bustamante. CIMA - PMA  
Arreglo de Rubén Dario Castillo

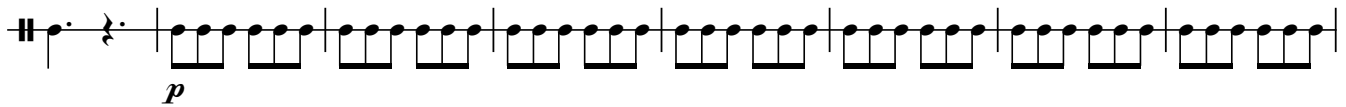
♩. = 116



9



17



25



33



41



49



57



65



# Balde, escoba y trapero

(Bambuco)

Percusión 2

Cucharas  
Quiribillos

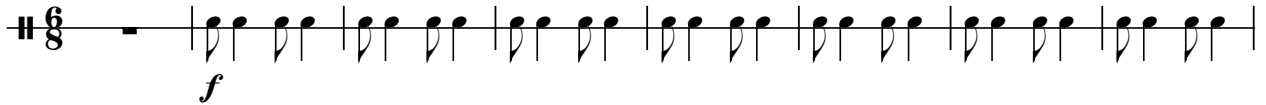
Letra y Música de

Charito Acuña

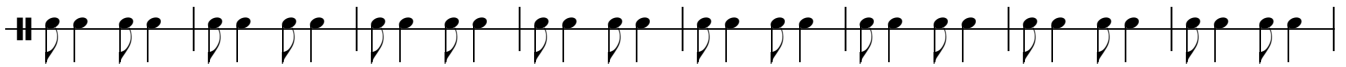
Luis Carlos Bustamante. CIMA - PMA

Arreglo de Rubén Dario Castillo

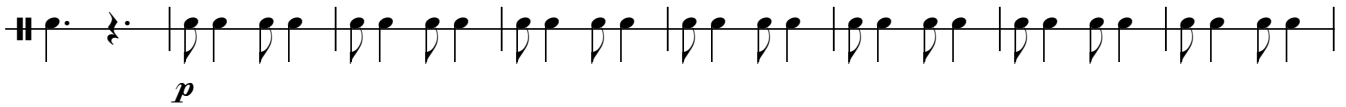
♩. = 116



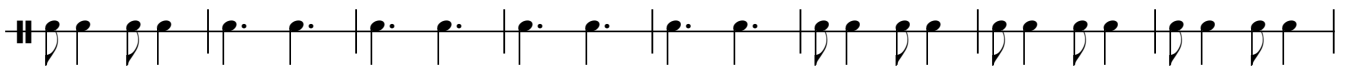
9



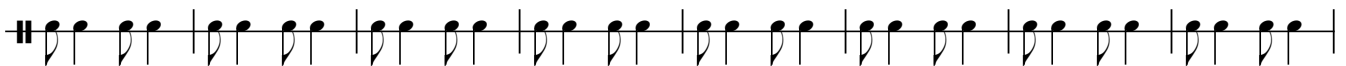
17



25



33



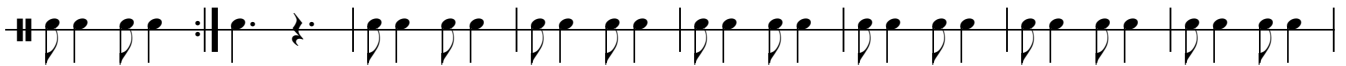
41



49



57



65





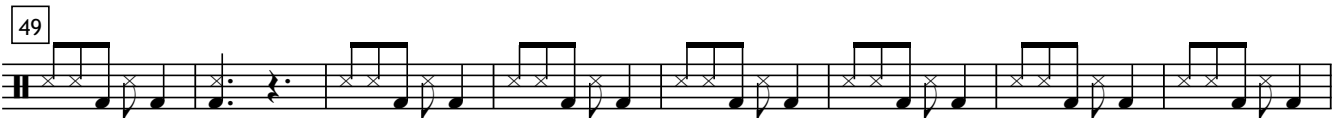
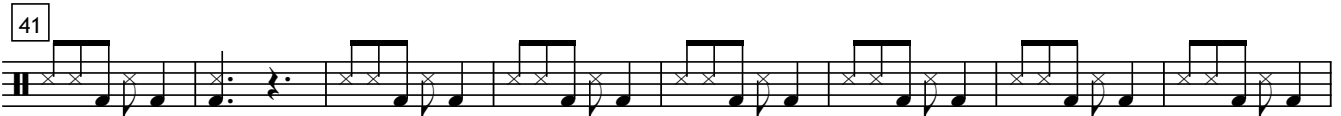
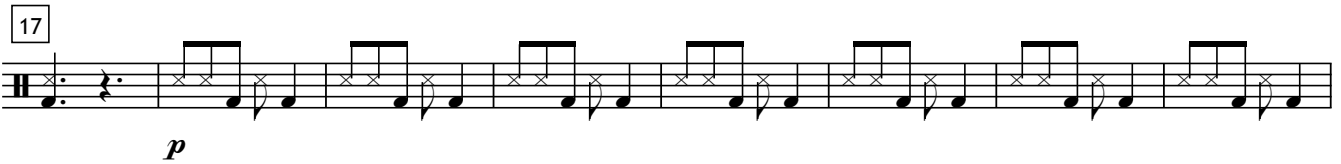
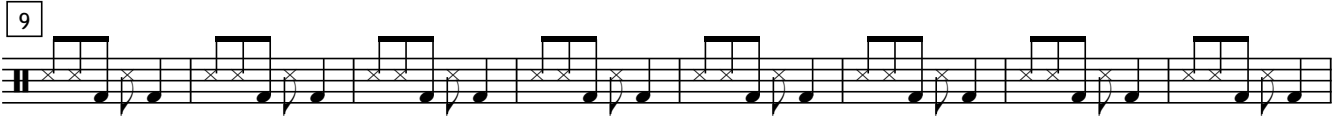
# Balde, escoba y trapero

(Bambuco)

Percusión 3  
Tambora

Letra y Música de  
Charito Acuña  
Luis Carlos Bustamante. CIMA - PMA  
Arreglo de Rubén Dario Castillo

♩. = 116



# Balde, escoba y trapero

(Bambuco)

Sistro Alto

Letra y Música de

Charito Acuña

Luis Carlos Bustamante. CIMA - PMA

Arreglo de Rubén Dario Castillo

♩. = 116

8

*f*

14

21

*f*

40

9

*f*

54

8

*f*

67

*f*

# Balde, escoba y trapero

(Bambuco)

Sistro Soprano

Letra y Música de

Charito Acuña

Luis Carlos Bustamante. CIMA - PMA

Arreglo de Rubén Dario Castillo

♩ = 116

8

*f*

14

21

40

9

54

8

67

# Balde, escoba y trapero

(Bambuco)

Voz

Letra y Música de  
Charito Acuña

Luis Carlos Bustamante. CIMA - PMA

Arreglo de Rubén Dario Castillo



El tra - pe - ro y el bal - de tie - nen un bai - le  
El tra - pe - ro a pa - re - ce es - tá a pe - na - do

21



el tra - pe - ro se a fei - ta y la es - co - ba se mar - chó.  
por - que ha lle - ga - - - do sin su cor - ba - tín.

25



Y des - pués de lim - piar se van a ba - ñar con a - gua de  
La es - co - ba lo mi - ra le di - ce mi a mor, por qué lle - gas

28



río que bi - en o - le - ran la es - co - ba en la fies - ta se im - pa -  
tar - de que te pa - so el tra - pe - ro es - tá tris - te, se le per -

31



cien ta pues el tra - pe - ro na - da que lle - ga el bal - de co -  
die - ron un guan - te el som - bre - ro los re - fun - dí - o la es co - ba lo a

34



rrien - do en - tra al sa - lón les di - ce que pe - na es que hay un - tran -  
ni - ma lo sa - ca a bai - lar y to - do es - te lí - o se que - da a -

## Voz

37



cón, el bal - de co rrien - do en - tra al sa - lón les di - ce que  
trás, la es co - ba lo a ni - ma lo sa - ca a bai - lar y to - do es - te

40



pe - na es que hay un - tran - cón. A co - mer a co - mer  
lí - o se que - da a - trás.

44



a bai - lar a bai - lar que en to - da la fies - ta bai - la en pa -

48



re - ja cui - dao con pi - sar. A co - mer a co - mer a bai - lar a bai - lar

54



que to - da la fies - ta bai - la en pa - re - ja cui - dao con pi - sar.

16

# Balde, escoba y trapero

(Bambuco)

Xilófono Alto

Letra y Música de  
Charito Acuña

Luis Carlos Bustamante. CIMA - PMA

Arreglo de Rubén Dario Castillo

♩. = 116



# Balde, escoba y trapero

(Bambuco)

Xilófono Soprano

Letra y Música de

Charito Acuña

Luis Carlos Bustamante. CIMA - PMA

Arreglo de Rubén Dario Castillo

♩. = 116



9



17



34



42



51



58



66

