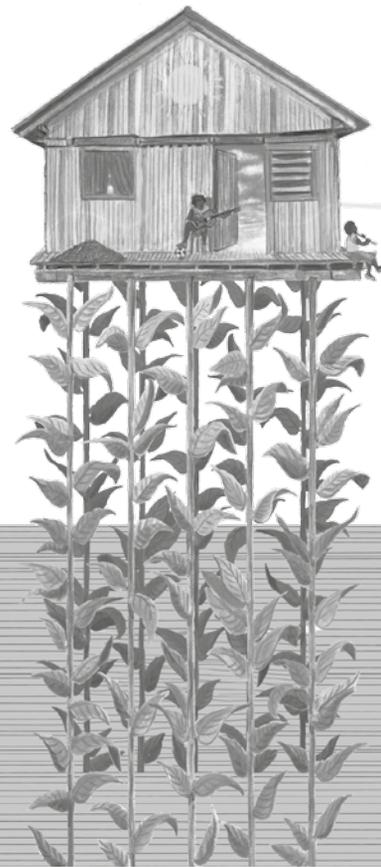


Camino hacia la paz

Bunde



Agrupación "Estrellas del nuevo milenio"
Centro musical Batuta Buenaventura, 2016

VOCES
de la
ESPERANZA
cancionero

Camino hacia la paz

Bunde

Tumaco Tumaco no aguanta más
Tantas lágrimas en las calles de sus barrios.
Somos colombianos, patria tropical,
no buscamos la guerra buscamos la paz.

Construimos los sueños anhelamos paz
Con tanta violencia en nuestra sociedad
Se pide disculpas cuando se pelea
Por tanta violencia causamos la guerra
Si todos los niños buscamos la paz
Unidos cantando por felicidad.

Coro
Vamos todos unidos hacia la paz
Vamos todos con amor y libertad.

Paz esperanza amor por los demás,
Trabajar siempre unidos respeto, humildad
escucha hermano lo que hoy te decimo
Las voces del nuevo milenio, piden paz.

Coro
Vamos todos unidos hacia la paz
Vamos todos con amor y libertad.

Esquema rítmico

Bunde

The rhythmic notation is presented in five staves, each with a common time signature (C). The notation uses various symbols to represent different drum parts:

- Guasá:** A melodic line with eighth and quarter notes.
- Cununo macho:** A line with upward-pointing stems and 'x' marks, indicating specific rhythmic patterns.
- Cununo hembra:** A line with eighth and quarter notes, including a note with a dot (accented). Below this staff is the text "Golpes abiertos".
- Bombo hembra:** A line with 'x' marks and eighth notes. Below this staff is the text "2° y 4° tiempo acuñaado (apagado)".
- Bombo macho:** A line with 'x' marks and eighth notes, with accents (>) placed below the notes.

Camino hacia la paz

Bunde

Agrupación "Estrellas del nuevo milenio"
Centro musical Batuta Tumaco, 2016

$\text{♩} = 118$

Tu - ma - co Tu - ma - co no a - guan - ta más tan - tas lá - gri - mas en las ca -

4 1. F#m 2. F#m Bm 3 3
lles de sus ba - rrios. Tu - lles de sus ba - rrios. So - mos co - lom - bia - nos, pa -

7 F#m 3 3 G 3 3 1. F#m 2. F#m 3 3
tria tro - pi - cal, no bus - ca - mos la gue - rra bus - ca - mos la paz. So - ca - mos la paz.

11 Bm F#m Bm 3 3 F#m 3 3
Cons - truí - mos los sue - ños an - he - la - mos paz con
pi - de dis - cul - pas cuan - do se pe - lea por

15 G 3 3 1. F#m 2. F#m 3 3 Bm 3 3
tan - ta vio - len - cia en la so - cie - dad. Se sa - mos la gue - rra. Si to - dos los ni - ños bus -
tan - ta vio - len - cia cau -

19 F#m 3 3 G 3 3 1. F#m 2. F#m 3 3 B
ca - mos la paz u - ni - dos can - tan - do por fe - li - ci - dad. Si fe - li - ci - dad.

24 F#7 B E B
Va - mos to - dos u - ni - dos ha - cia la paz va - mos to - dos con a -

28 F#7 1-2. B 3. B Bm F#m
- mor y li - ber - tad. Va - mos to - dos u - ni - tad. La

33

Bm 3 F#m 3 G

paz es - pe - ran - za, a - mor por los de - más, tra - ba - jar siem - pre u - ni - dos res -

36

1. F#m 3 2. F#m 3 Bm 3

pe - to, hu - mil - dad. La pe - to, hu - mil - dad. Es - cu - cha her - ma - no lo

39

1. F#m 3 G 3 2. F#m 3

que hoy te de - ci - mos las vo - ces del nue - vo mi - le - nio. Es - le - nio. pi - den

43

B E B

paz. — Va - mos to - dos u - ni - dos ha - cia la paz va - mos to - dos con a -

47

F#7 1-2. B 3. B

- mor y li - ber - tad. Va - mos to - dos u - ni - tad.