

Campesina santandereana

Bambuco

José A. Morales

Arreglo: Germán G. Ruiz

♩ = 90

Voz 1
Por tu a - mor *p* vi - vo lo - - - co e - res mi flor de ro - me - ro

Voz 2
Por tu a - mor *p* si no me be - sas

Violín I
p

Violín II
p

Violín III
p

Viola
p

Violoncello
p

Contrabajo
p

Glockenspiel
o Sistro
opc.
f

Tambora
o Bombo

Chucho
o Cabasa

Platillo
suspendido

9 ♩ = 132

Vln. I
f *p* *mf*

Vln. II
f *p* *mf*

Vln. III
f *p* *mf*

Vla.
f *p* *mf*

Vc.
f *p* *mf*

Cb.
pizz. *f* *p* *mf*

Glock.
o Sis.
f *p* *mf*

Tamb.
o B.
Aro
Parche
f 2 3 4 5 6 7 8 9
p *mf*

Chucho
o Cab.
f 2 3 4 5 6 7 8 9
p *mf*

Pl. sus.
seco 2

18 *mf*

V. 1
Cam-pe - si - na san-tan - de - rea - na e - res mi flor de ro - me - ro por tu,a-mor yo vi -

V. 2
Cam-pe - si - na san-tan - de - rea - na e - res mi flor de ro - me - ro por tu,a-mor yo vi -

Vln. I *f* *p* *f*

Vln. II *f* *p* *f*

Vln. III *f* *p* *f*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

Glock. o Sis. *f* *p*

Tamb. o B. 10 11 12 13 14 15 16
f *p*

Chucho o Cab. 10 11 12 13 14 15 16
f *p*

Pl. sus. 3 abierto *p*

25 *rit.*

V. 1
vo lo - co si no me be - sas me mue - ro me muer-ro por-que tus la - bios tie-nen miel de mis ca - ña - les

V. 2
vo lo - co si no me be - sas me mue - ro me muer-ro por-que tus la - bios tie-nen miel de mis ca - ña - les

Vln. I *f* *p* *f*

Vln. II *f* *p* *f*

Vln. III *f* *p* *f*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p* arco

Glock. o Sis. *f* *p*

Tamb. o B. 17 18 19 20 21
f *p*

Chucho o Cab. 17 18 19 20 21
f *p*

Pl. sus. *f* *p*

32 a tempo

f

V. 1 que sa-ben a lo que hue - len las ro - sas de mis ro - sa - les que sa-ben a lo que hue - len las ro - sas de mis

V. 2 que sa-ben a lo que hue - len las ro - sas de mis ro - sa - les que sa-ben a lo que hue - len las ro - sas de mis

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vln. III *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

Glock. o Sis.

Tamb. o B. 2 3 4 5 6 7

Chucho o Cab. seco 2 3 4 5 6 7

Pl. sus. 2 3 4 5 6 7

39

V. 1 ro - sa - les Cuan-do bai - las la gua - bi - na con tu ca - mi - sión de o - lán hay al-go en-tre tu

V. 2 ro - sa - les Cuan-do bai - las la gua - bi - na con tu ca - mi - sión de o - lán hay al-go en-tre tu

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc.

Cb.

Glock. o Sis.

Tamb. o B. 8 2 3 4 5

Chucho o Cab. 8 2 3 4 5

Pl. sus. 8

45

rit. *p*

V. 1
cor - pi - ño que tiem - bla co - mo, un vol - cán es el vol - cán de tus se - nos al rit - mo de tu cin - tu - ra

V. 2
cor - pi - ño que tiem - bla co - mo, un vol - cán es el vol - cán de tus se - nos al rit - mo de tu cin - tu - ra

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc.

Cb.

Glock. o Sis.

Tamb. o B.

Chucho o Cab.

Pl. sus.

52 a tempo

f

V. 1
cam-pe - si - na san - tan - de - rea - na sa - bor de fru - ta ma du - ra cam-pe - si - na san - tan - de - rea - na sa - bor de fru - ta

V. 2
cam-pe - si - na san - tan - de - rea - na sa - bor de fru - ta ma du - ra cam-pe - si - na san - tan - de - rea - na sa - bor de fru - ta

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vla.

Vc.

Cb.

Glock. o Sis.

Tamb. o B.

Chucho o Cab.

Pl. sus.

V. 1
ma-du - ra

V. 2
ma-du - ra

Vln. I
f *p*

Vln. II
f *p*

Vln. III
f *p*

Vla.
f *p*

Vc.
f *p*

Cb.
f *p*
arco *p*

Glock.
o Sis.
f

Tamb.
o B.
8 9 10 11 12 13 14

Chucho
o Cab.
p 2 3 4 5

Pl. sus.
abierto *p* 2 3 4 5 6