

# Comenzó la cumbia

Cumbia

Letra y música:  
 Víctor Hugo Guzmán Lengua  
 Nivel 1

**Moderato** ♩ = 92

**Solo percusión** [ 4 | ⑤ ]

**Solo percusión armonía** [ 4 | ⑨ ]

**Coro** [ 8 | Oh! e le comenzó la cumbia  
Oh! e le repica el tambor | Oh! e le baila con mi canto  
Oh! e le suena el llamador ]

**1 y 2 estrofas** [ 6 | ⑰ 1. Ya los bailadores a la ronda van,  
como pececitos que vienen y van. | 2. Comenzó la cumbia se formó el cumbión  
mueve la cintura al son del tambor. ]

[ ⑳ 1. Miles de colores que en el cielo están,  
bailan con la brisa al lado del mar. | ㉑ 2. Canta cantadora con tu alegre voz,  
y suena las gaitas ¡viva mi folclor! ]

**Coro** [ 8 | Oh! e le comenzó la cumbia  
Oh! e le repica el tambor | Oh! e le baila con mi canto  
Oh! e le suena el llamador ]

**Interludio** [ 8 | ㉓ ]

**Coro instrumental** [ 6 | ㉕ ]

To Coda [ 2 | ㉗ ]

Ⓞ.s. al Coda [ 2 | ㉙ ]

# Comenzó la cumbia

Cumbia

Víctor Hugo Guzmán Lengua

Moderato  $\text{♩} = 92$

The musical score is arranged in a multi-staff format. The top section includes staves for Flauta Soprano, Sistros (Soprano and Alto), Xilófonos (Soprano and Alto), and Metalófonos (Soprano and Alto). The middle section features four percussion parts: Maracas, Llamador, Alegre, and Tambora. Below these are staves for Voz and Guitarra. The bottom staff is for Contrabajo. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The percussion parts include rhythmic patterns with accents and slurs. The guitar part includes chords G, D7, C, D7, and G. The bass part provides a simple harmonic accompaniment.

8

S

Sis.

A

Xil.

S

A

Met.

S

A

Perc.

1

2

3

4

Voz

Oh! e le co-men - zó la cum - bia, Oh! e le

Oh! e le bai - la con mi can - to, Oh! e le

Gtr.

G D7 C D7 G G D7

Cb.

15

S

Sis.

A

Xil.

S

A

Met.

S

A

Perc.

1

2

3

4

Voz

ré - pi - ca, el tam - bor. 1. Ya los bai - la - do - - - res a la ron - da van, \_\_\_  
 sue - na, el lla - ma - dor. Mi - les de co - lo - - - res que, en el cie - lo, es - tán, \_\_\_  
 2. Co - men - zó la cum - - - bia se for - mo, el cum - bión, \_\_\_  
 Can - ta can - ta - do - - - ra con tu, a - le - gre voz, \_\_\_

Gtr.

C D7 G G G C

Cb.

20 1.

S

Sis.

A

Xil.

S

A

Met.

S

A

Perc.

1

20 21 22 23 22

2

20 21 22 23 22

3

20 21 22 23 22

4

Voz

— co - mo pe - ce - si - - - - - tos que - vie - nen y van. —

— bai - lan con la bri - - - - - sa

— mue - ve la cin - tu - ra - - - - - ra al son del tam - bor. —

— y sue - nan las gai - - - - - tas

Gtr.

Am7 C Am7 D7 G

Cb.

25 2.

Fl. S

Sis. S A

Xil. S A

Met. S A

Perc. 1 2 3 4

Voz

Gtr. D7 G G D7 C D7 G G

Cb.

al la - do del mar. Oh! e le co-men - zó la cum - - - bia, bai-la con mi can - - - to, ¡vi-va mi fol - clor!

31

S

Sis.

A

Xil.

S

A

Met.

S

A

Perc.

1

2

3

4

Voz

Oh! e le ré - pi - ca, el tam - bor.  
 Oh! e le sue - na, el lla - ma - dor.

Gtr.

G D7 C D7 G G D7 G D7 C D7 G

Cb.

38

S

Sis.

A

Xil.

S

A

Met.

S

A

Perc.

1

2

3

4

Voz

Gtr.

Cb.

*mp*

*f*

4

5

6

7

8

2

G

D7

C

D7

G

G

D7



45

To Coda

D.S. al Coda



S

Sis.

A

Xil.

A

Met.

A

Perc.

1

2

3

4

Voz

Gtr.

Cb.