

# Con la gente que me gusta

(Canción)

Música y Letra  
**Manuel Alejandro**  
Arreglo de María Cristina Rivera

The musical score is arranged in systems. The first system includes vocal staves for Soprano and Alto, and percussion staves for Sistros, Xilófonos (Soprano and Alto), and Metalófonos (Soprano and Alto). The second system includes Percusión 1 (Claves, Triángulo, Bongoes) and Percusión 2 (Bombo). The third system includes two vocal staves (Voz 1 and Voz 2) with lyrics: "1. Con la gen - te que me gus -". The fourth system includes Guitarra, Violines I and II, Violas, Violonchellos, and Contrabajos. Dynamics include *mf* and *p*. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#).

4

Sis.  
S  
A

Xil.  
S  
A

Met.  
S  
A

Perc.  
1  
2

Voz 1

Gtr.

Vln.  
I  
II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*f*

Clave

Bombo

pizz.

- ta me dan las cla - ras del al - ba com - par - tien - do ma - dru - ga -  
2. ta al - re - de - dor - de u na me - sa cual - quier vi - no es un po - e



12

Sis.

S *mf*

A *mf*

Xil.

S

A

Met.

S *mf*

A *mf*

Perc.

1

2

Voz 1

- ta pa - so las no - ches en ve - la de - be - ri - an ser e - ter -  
 - ta me gus - ta ha - blar de pro yec - tos de e - sos que se lle - va el vien -

Gtr.

Vln.

I

II

Vla.

Vc.

Cb.



19

Sis. S A

Xil. S A

Met. S A

Perc. 1 2

Triángulo

Bongó

19

Voz 1

Me gus-ta la gen-te que cuan-do sa - lu-da te a - prie-ta la ma-no con fuerza y sin

Voz 2

- Me gus-ta la gen-te que cuan-do sa - lu-da te a - prie-ta la ma-no con fuerza y sin

Gtr.

19

Vln. I II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

*f*

23

Sis. S *f*

A *f*

Xil. S

A

Met. S *f*

A *f*

Perc. 1

2

23

Voz 1 du-da Me gus-ta la gen te quecuando te ha-bla\_ te mi-ra a los o-jos, te mi-rade

Voz 2 du-da Me gus-ta la gen te quecuando te ha-bla\_ te mi-ra a los o-jos, te mi-rade

Gtr.

23

Vln. I arco *f*

II arco *f*

Vla. arco *f*

Vc. arco *f*

Cb.

27

Sis. S *f*

A *f*

Xil. S

A

Met. S *f*

A *f*

Perc. 1

2

27

Voz 1

frente \_ te di-ce\_a la ca-ra a - que-llo que siente y na-da se guarda no tiene do-bleces me gusta\_ esa

Voz 2

frente \_ te di-ce\_a la ca-ra a - que-llo que siente y na-da se guarda no tiene do-bleces me gusta\_ esa

Gtr.

27

Vln. I *mf* pizz.

II *mf* pizz.

Vla. *mf* pizz.

Vc. *mf* pizz.

Cb. *mf*



31

1. 2.

Sis.  
S  
A

Xil.  
S  
A

Met.  
S  
A

Perc.  
1  
2

Voz 1  
gen - te  
Con la \_\_\_ gen-te que me gus - ta \_\_\_  
Con la \_\_\_ gen-te que me gus

Voz 2  
gen - te  
Con la \_\_\_ gen-te que me gus - ta \_\_\_  
2. Con la \_\_\_ gen-te que me gus

Gtr.

Vln.  
I  
II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*