

Dime

Chandé



Letra y música:
Germán Ruiz Montenegro

Arreglo:
Germán Ruiz Montenegro

Nivel 1

Formato instrumental

Flautas
Soprano 1
Soprano 2
Tenor

Sistros
Soprano
Alto

Xilófonos
Soprano
Alto

Metalófonos
Soprano
Alto

Percusión 1
Maracas o Guacho

Percusión 2
Claves

Percusión 3
Tambora

Voz



Guitarra

Contrabajo

Dime

Chandé

Claves

Germán G. Ruiz

$\text{♩} = 116$

5

1-5

13

8

15-22

p

26

2

3

4

5

6

1. 7

2. 7

34

2

3

4

5

6

7

8

42

2

3

4

5

6

7

8

50

2

3

4

1. 5

6

7

8

2. 5

59

D.S. al Fine Fine

6

7

p

Dime

Chandé

Contrabajo

Germán G. Ruiz

$\text{♩} = 116$

5

1-5

10

16

p

24 $\%$

29 1. 2.

34

39

44

50 1.

56 2. *D.S. al Fine* *Fine*

p

Dime

Chandé

Flauta soprano 1

Germán G. Ruiz

$\text{♩} = 116$

13
1-13

20
p
25-31
1.

33
2.
8 8
34-41 42-49

54
1. 2.
p
D.S. al Fine Fine

Dime

Chandé

Flauta soprano 2

Germán G. Ruiz

$\text{♩} = 116$

13
1-13

20
p
25-31
1.

33
2.
8 8
34-41 42-49

54
1.
2.
D.S. al Fine Fine
p

Dime

Chandé

Flauta tenor

Germán G. Ruiz

$\text{♩} = 116$

13
1-13

20
p
25-31
1.

33
2.
8 8
34-41 42-49

54
1. 2.
p
D.S. al Fine Fine

Dime

Chandé

Guitarra

Germán G. Ruiz

$\text{♩} = 116$

5

1-5

9

13

20

26

30

34

38

1.

2.

Guitarra

42 Gm7 C9 FMaj7 Am7 D7

46 Gm7 C9 FMaj7 Am7 D7

50 Gm7 C9 FMaj7 Am7 D7

1. 54 Gm7 C9 FMaj7 Am7 D7

2. 58 Gm7 C9 F D.S. al Fine Fine

Dime

Chandé

Germán G. Ruiz

Maracas o
Guacho

$\text{♩} = 116$

5

1-5

13

8

chocar baquetas
al aire

21

♩

p

28

3 4 5 6 1. 7 2. 7 2

36

3 4 5 6 7 8 2

44

3 4 5 6 7 8 2

52

3 4 1. 5 6 7 8 2. 5 6 D.S. al Fine Fine

p

Dime

Chandé

Metalófono alto

Germán G. Ruiz

$\text{♩} = 116$

5

1-5 *p*

11 *f* chocar baquetas al aire

17

23 $\%$ *p* 3 29-31

32 1. 2.

39 2 42-43 2 46-47

48

54 1. 2.

59 *p* D.S. al Fine Fine

Dime

Chandé

Metalófono soprano

Germán G. Ruiz

$\text{♩} = 116$

5

1-5

p

11

f

16

chocar baquetas
al aire

21

♩

p *p*

27

3

1. 2.

29-31

35

41

2 2

42-43 46-47

50

1.

56

2.

D.S. al Fine *Fine*

p

Dime

Chandé

Sistro alto

Germán G. Ruiz

$\text{♩} = 116$

13 *f* chocar baquetas al aire

18

23 *p* 7 1. 2.

25-31

35

41 *f*

47

54 1. 2. *p* D.S. al Fine Fine

Dime

Chandé

Sistro soprano

Germán G. Ruiz

$\text{♩} = 116$

13 *f* chocar baquetas al aire

18

23 *p* 7 1. 2.

25-31

35

41 *f*

47

54 1. 2. *D.S. al Fine Fine* *p*

Dime

Chandé

Tambora

Germán G. Ruiz

$\text{♩} = 116$ R L R L R L R L R L R simile

6

11

18

26

31

36

41

Tambora

46

Musical notation for measures 46-50. The staff shows a sequence of notes and rests, with a repeat sign at the end of measure 50.

51

Musical notation for measures 51-55. A first ending bracket labeled "1." spans measures 53-55.

56

Musical notation for measures 56-60. A second ending bracket labeled "2." spans measures 57-59. The piece concludes with the instruction "D.S. al Fine" and "Fine".

Dime

Chandé

Voz

Germán G. Ruiz

$\text{♩} = 116$ 23 ♩ *f*

1-23 Di - me, di - me, di - me tú qué co -
yi - to de su luz muy pa -

27

lo - res tie - ne el sol, cuan - do lle - ga a tu ven - ta - na y te a - ca -
si - to me con - tó, que la lu - na es ta e - no - ja - da por que a

31

1. 2.

ri - cia su ca - ra. Un ra El sol ex - pli - có
no - che no sa - - lió.

36

que se fué a dor - mir, mien - tras que la lu - na no pa - ra de re -

41

ir. Pín - ta - le qué es me - jor ar - co - i - ris

45

de co - lor, cán - ta - le su can - ción con tu voz de

49

4 1. 4 2. *D.S. al Fine Fine*

gran te nor. 50-53 54-57 58-59

Dime

Chandé

Xilófono alto

Germán G. Ruiz

$\text{♩} = 116$

5
1-5 *f*

9

13 chocar baquetas
al aire (*) (*) (*) (*)

20 *p* *p* §

26 2 1. 2.

27-28

8 34-41 *f*

47

53 1.

58 2. *D.S. al Fine* *Fine* *p*

Dime

Chandé

Xilófono soprano

Germán G. Ruiz

$\text{♩} = 116$

5
1-5 *f*

9

13 chocar baquetas
al aire (*) (*) (*) (*)

20 *p* *p* §

26 2 1. 2.
27-28

8
34-41 *f*

47

53 1.

58 2. *D.S. al Fine* *Fine*
p