

El Carbonero

(Bambuco)

Score

Música y letra de
Emilio Murillo

Versión: Martha Sofía Rivera Cadena

The musical score is arranged in a system of staves. The instruments and their parts are as follows:

- Flauta I, II:** Treble clef, 6/8 time signature. Starts with a dynamic of *ff* and includes a first ending marked 'a 2'.
- Oboe I, II:** Treble clef, 6/8 time signature. Starts with a dynamic of *ff* and includes a first ending marked 'a 2'.
- Clarinetes I, II en B \flat :** Treble clef, 6/8 time signature. Starts with a dynamic of *ff* and includes a first ending marked 'a 2'.
- Fagot I, II:** Bass clef, 6/8 time signature. Starts with a dynamic of *ff* and includes a first ending marked 'a 2'.
- Sistros I y II:** Treble clef, 6/8 time signature. Starts with a dynamic of *ff*.
- Xilófono Soprano:** Treble clef, 6/8 time signature. Starts with a dynamic of *f*.
- Xilófono Alto:** Treble clef, 6/8 time signature. Starts with a dynamic of *f*.
- Metalófonos I y II:** Treble clef, 6/8 time signature. Starts with a dynamic of *ff*.
- Timbales:** Bass clef, 6/8 time signature. Rests throughout the piece.
- Percusión 1 (Bloques piccolo):** Percussion clef, 6/8 time signature. Rests throughout the piece.
- Percusión 2 (Mates):** Percussion clef, 6/8 time signature. Plays a steady eighth-note pattern with a dynamic of *ff*.
- Voz:** Treble clef, 6/8 time signature. Rests throughout the piece.
- Guitarra:** Treble clef, 6/8 time signature. Plays a rhythmic accompaniment with a dynamic of *ff*.
- Violines I y II:** Treble clef, 6/8 time signature. Play sustained notes with a dynamic of *f*.
- Violas:** Bass clef, 6/8 time signature. Play sustained notes with a dynamic of *f*.
- Violonchelos:** Bass clef, 6/8 time signature. Play sustained notes with a dynamic of *f*.
- Contrabajos:** Bass clef, 6/8 time signature. Play a bass line with a dynamic of *f* and a *pizz.* (pizzicato) marking.

8

I II

I II

I II

I II

mf

8

S. I y II

X.S.

X.A.

M. I y II

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

8

Voz

Gtr.

8

I

Vln.

II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

15 A 1

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I (B \flat) II

Fag. I II

S. I y II

X.S.

X.A.

M. I y II

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Voz

Gtr.

Vln. I II

Vla.

Vc.

Cb.

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Yo soy car-bo-ne - ro _____ chi-ni-ta pre-cio - sa _____ y ven-go bus-can -

22

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I (B \flat) II

Fag. I II

S. I y II

X.S.

X.A.

M. I y II

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Voz

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

f

f

f

sfz

mf

p

p

p

p

p

tr

tr

p

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

(pizz.)

mf

do chi - na tu ca - ra de ro - sa. Yo soy car - bo - ne - ro chi - ni - ta pre - cio - sa

29 B

Fl. I
Fl. II

Ob. I
Ob. II

Cl. I
(B) II

Fag. I
Fag. II

29 B

S. I y II

X.S.

X.A.

M. I y II

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

29 B

Voz

Gtr.

y ven-go bus-can - do chi - na tu ca-ra de ro - sa. Ba - jé pa - ra ven - der mi car-ga de car -

29 B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

36

Fl. I
II

Ob. I
II

Cl. I
(B \flat) II

Fag. I
II

S. I y II

X.S.

X.A.

M. I y II

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

36

Voz

bón y só - lo me_en-con - tré con tu ne - gra trai - ción. Ba - jé pa - ra ven - der mi

Gtr.

36

Vln. I
II

Vla.

Vc.

Cb.

43 C

Fl. I
Fl. II

Ob. I
Ob. II

Cl. I
(B \flat) II

Fag. I
Fag. II

S. I y II

X.S.

X.A.

M. I y II

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Voz

Gtr.

Vln. I
Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

mf

mf

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

car - ga de car - bón y so - lo me en - con - tré con tu ne - gra trai - ción. Cuan - do ba - jo los pa - los del

50

Fl. I
Fl. II

Ob. I
Ob. II

Cl. I
(B \flat) II

Fag. I
Fag. II

50

S. I y II

X.S.

X.A.

M. I y II

Timp.

50

Voz

Gtr.

mon-te pa-ra ha-cer con e-llos el car bón sien-to ni-ña que no que-ma tan-to co-mo que-ma en mi pe-cho tu a-

50

Vln. I
Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

56

Fl. I
Fl. II

Ob. I
Ob. II

Cl. I
(B \flat) II

Fag. I
Fag. II

56

S. I y II

X.S.

X.A.

M. I y II

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

56

Voz

Gtr.

mor. Cuan-do ba-jo los pa-los del mon-te pa-ra ha-cer con e-llos el car-bón sien-to ni-ña que no que-ma

56

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

mf arco

mf

p

pizz.

p

p

62 D 1 *rit.*

Fl. I
Fl. II

Ob. I
Ob. II

Cl. I
(B \flat) II

Fag. I
Fag. II

S. I y II

X.S.

X.A.

M. I y II

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

62 D *rit.*

Voz

tan - to com - mo que - ma en mi pe - cho tu a - mor. Yo soy car - bo - ne - ro — chi - ni - ta pre - cio - sa —

Gtr.

62 D *rit.*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

69 *a tempo* E

Fl. I II *p subito*

Ob. I II *p* 1

Cl. I (B \flat) II *p* 1

Fag. I II *p* 1

S. I y II *a tempo* E

X.S.

X.A.

M. I y II

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Voz *a tempo* E

si te vas con o - tro — si me ha - ces trai - ción, te sa - co los o - jos y al fue - go los e - cho pa - ra que se pren - da to - do mi car -

Gtr.

Vln. I *a tempo* E *pizz.*

Vln. II *pizz.*

Vla. *pizz.*

Vc. *pizz.*

Cb.

76 *a 2* *mf* *ff* *f* *D.C.*

Fl. I II

Ob. I II *a 2* *mf* *ff* *f*

Cl. I (B \flat) II *a 2* *mf* *ff* *f*

Fag. I II *a 2* *mf* *ff* *f*

S. I y II *1* *mf* *ff* *f*

X.S.

X.A.

M. I y II *mf* *ff* *f*

Timp.

Perc. 1 *mf* *f*

Perc. 2 *mf* *f*

Voz *mf* *f* *D.C.*

Gtr. *ff*

Vln. I *arco* *mf* *f* *f*

Vln. II *arco* *mf* *f* *f*

Vla. *arco* *mf* *f* *f*

Vc. *arco* *mf* *f* *f*

Cb. *mf* *f* *f*

bón, te sa-co los o-jos y al fue-go los e-cho pa-ra que se pren-da to-do mi car-bón.