

# El beso que le robé a la luna

(Bambuco)

Letra y música de  
Luis Enrique Aragón Farkas  
Arreglo de Marta Sofía Rivera

The musical score is arranged in a multi-staff format. The instruments and parts are as follows:

- Sopranos:** Two staves for Soprano and Alto, both marked *f*.
- Xilófonos:** Two staves for Soprano and Alto, both marked *f*.
- Metalófonos:** Two staves for Soprano and Alto, both marked *f*.
- Percusión (Mates):** A single staff marked *p*, featuring a rhythmic pattern of eighth notes with accents, and two measures marked with a double bar line and a '2' above it, indicating a change in the pattern.
- Voz:** A single staff, currently empty.
- Guitarra:** A single staff marked *f*, playing a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.
- Violines I and II:** Two staves, both marked *f*, playing sustained notes with a *V* (vibrato) marking.
- Violas:** A single staff marked *f*, playing sustained notes with a *V* marking.
- Violonchelos:** A single staff marked *f*, playing sustained notes with a *V* marking.
- Contrabajos:** A single staff marked *f*, playing a bass line with a *pizz.* (pizzicato) marking.

9

Sis. S *mf*

A *mf*

Xil. S

A

Met. S *mf*

A *mf*

Perc. **2** **2** **2** **2**

Voz *f*  
Ven - go

Gtr. *mf*

Vln. I *mf* pizz. *mf* pizz.

II *mf* *mf* pizz.

Vla. *mf* *mf* pizz.

Vc. *mf* *mf*

Cb. *mf* *mf*

16

Sis.  
S  
A

Xil.  
S  
A

Met.  
S  
A

Perc.  
2  
2  
2  
2

Voz  
16  
des - de muy le - jos, voy hu - yén - do - le a la lu - na Me per -

Gtr.  
16

Vln.  
I  
II

Vla.  
Vc.  
Cb.

24

Sis.  
S  
A

Xil.  
S  
A

Met.  
S  
A

Perc.  
|| 2 2 2

Voz  
24  
si-gue y me con-ju - ra, por que le he ro-ba-do un be - so del jar-dín de su lo-cu - ra\_\_\_ la po-bre

Gtr.  
24

Vln. I  
24

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

31

Sis.  
S  
A

Xil.  
S  
A

Met.  
S  
A

Perc.  
2

Voz  
31  
lu - - - na Ven - go tras las es tre llas que en - sus

Gtr.

Vln. I arco  
31

Vln. II arco

Vla. arco

Vc. arco

Cb.

39

Sis.  
S  
A

Xil.  
S  
A

Met.  
S  
A

Perc.  
2  
2  
2  
2

Voz  
o - ja - zos per - du - ran \_\_\_\_\_ due - ñas son de mi for - tu - na y me han ro - ba - do a - quel be -

Gtr.

39

Vln.  
I  
II

Vla.

Vc.

Cb.

46

Sis.  
S  
A

Xil.  
S  
A

Met.  
S  
A

Perc.

Voz  
46  
so que yo le ro-bela la lu - na la po-bre lu - - - na *f*

Gtr.

Vln.  
I  
II

Vla.

Vc.

Cb.

53

Sis.  
S  
A

Xil.  
S  
A

Met.  
S  
A

Perc.  $\text{||}$   $\text{7}$   $\text{>}$   $\text{2}$   $\text{||}$

Voz  
53  
Trai - go la miel de un be - so que me ha lle - na - do el al - ma de

Gtr.

53 arco

Vln. I arco

Vln. II arco

Vla. arco

Vc. arco

Cb.



59

Sis.  
S  
A

Xil.  
S  
A

Met.  
S  
A

Perc.  
2  
2  
2  
2

Voz  
59  
bru - - - ma an - do bus - can-do, es - tre - llas pa - ra jun - tar - las

Gtr.

Vln.  
I  
II

Vla.

Vc.

Cb.



73

Sis.  
S  
A

Xil.  
S  
A

Met.  
S  
A

Perc.  
2

Voz  
mar ba - jo la lu - - - na en el jar - dín de tu cin - tu - ra

Gtr.

Vln. I arco pizz. mf pizz.

Vln. II arco mf pizz.

Vla. arco mf pizz.

Vc. arco mf

Cb. mf

mf

80

Sis.  
S  
A

Xil.  
S  
A

Met.  
S  
A

Perc.

Voz

Gtr.

Vln. I  
arco

Vln. II  
arco

Vla.  
arco

Vc.  
arco

Cb.  
arco

cu-an-do te vuel-va a mar ba-jo la lu-na Trai-go la miel de un

*f* *p*

*f* *f* *f* *f* *f*

87

Sis.  
S  
A

Xil.  
S  
A

Met.  
S  
A

Perc.

Voz

Gtr.

Vln. I  
Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*mf*

*p* *f* *p*

be so que me ha lle na - do el al - ma de bru - - - ma an - do



101

Sis.  
S  
A

Xil.  
S  
A

Met.  
S  
A

Perc.

Voz  
101 *mf*  
en el jar - din de tu cin - tu - ra — cuan - do te vuel va a mar ba - jo la

Gtr.

Vln. I  
101 *mf* pizz.

Vln. II  
*mf* pizz.

Vla.  
*mf* pizz.

Vc.  
*mf* pizz.

Cb.  
*mf*

107

Sis.  
S  
A

Xil.  
S  
A

Met.  
S  
A

Perc.

Voz

Gtr.

Vln. I  
II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

lu - - - na en el jar - dín de tu cin - tu - - - ra - - - cuan - do te vuel - va a



113

Sis. S

A

Xil. S

A

Met. S

A

Perc.

Voz

mar ba - jo la lu na

Gtr.

Vln. I

II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

1.

2.