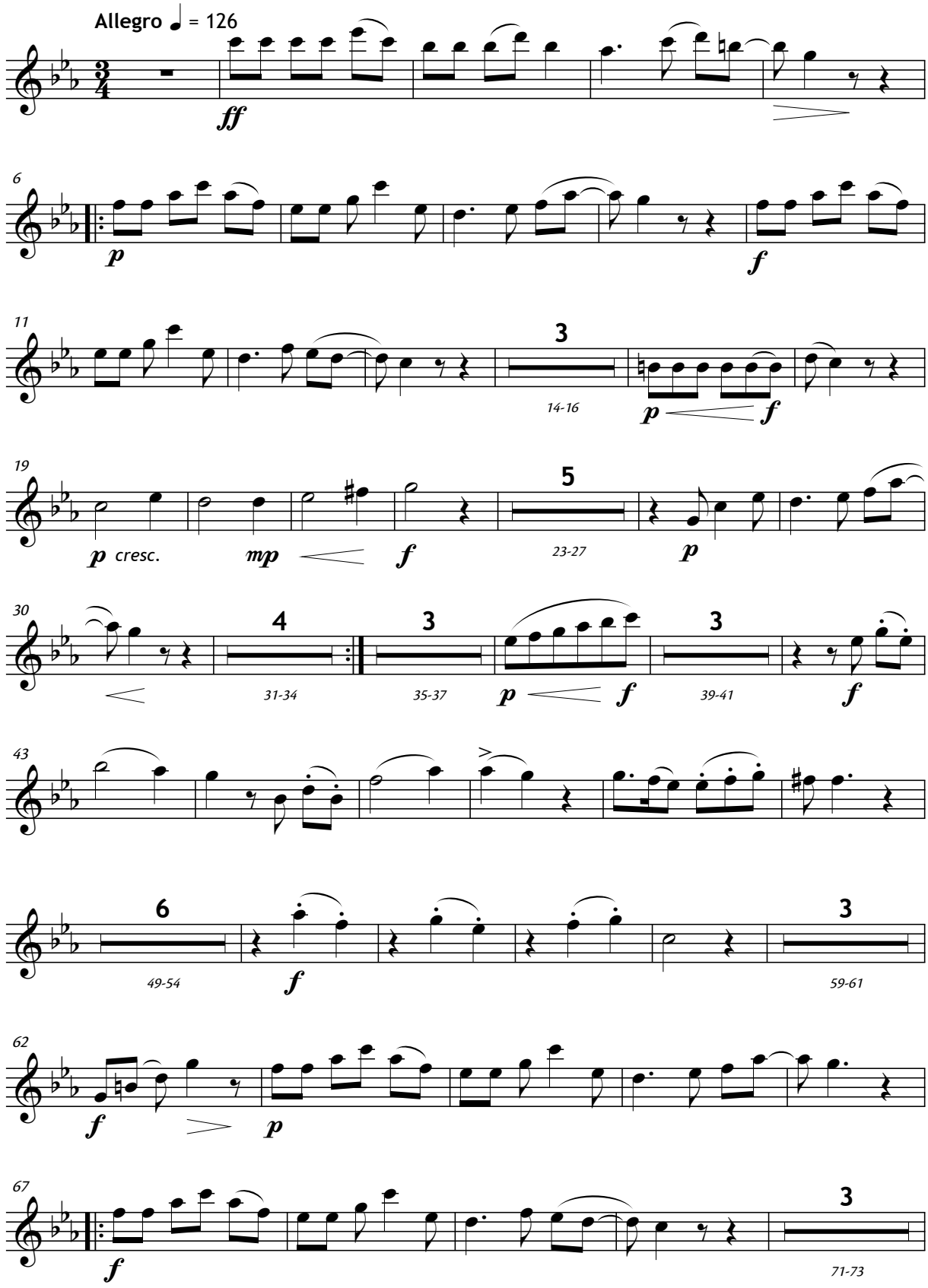
El corazón de la caña

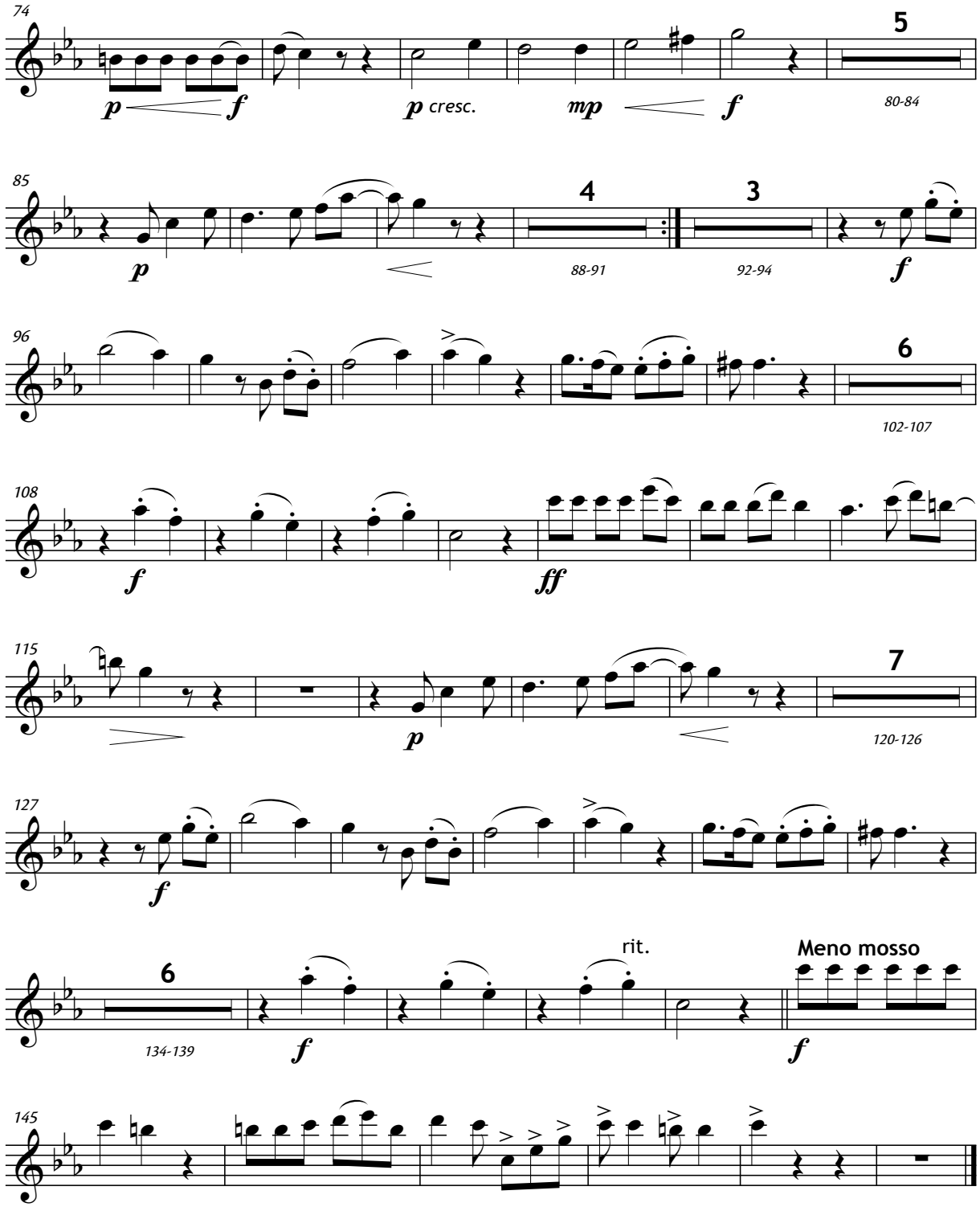
Bambuco - Canción

Flauta 1

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

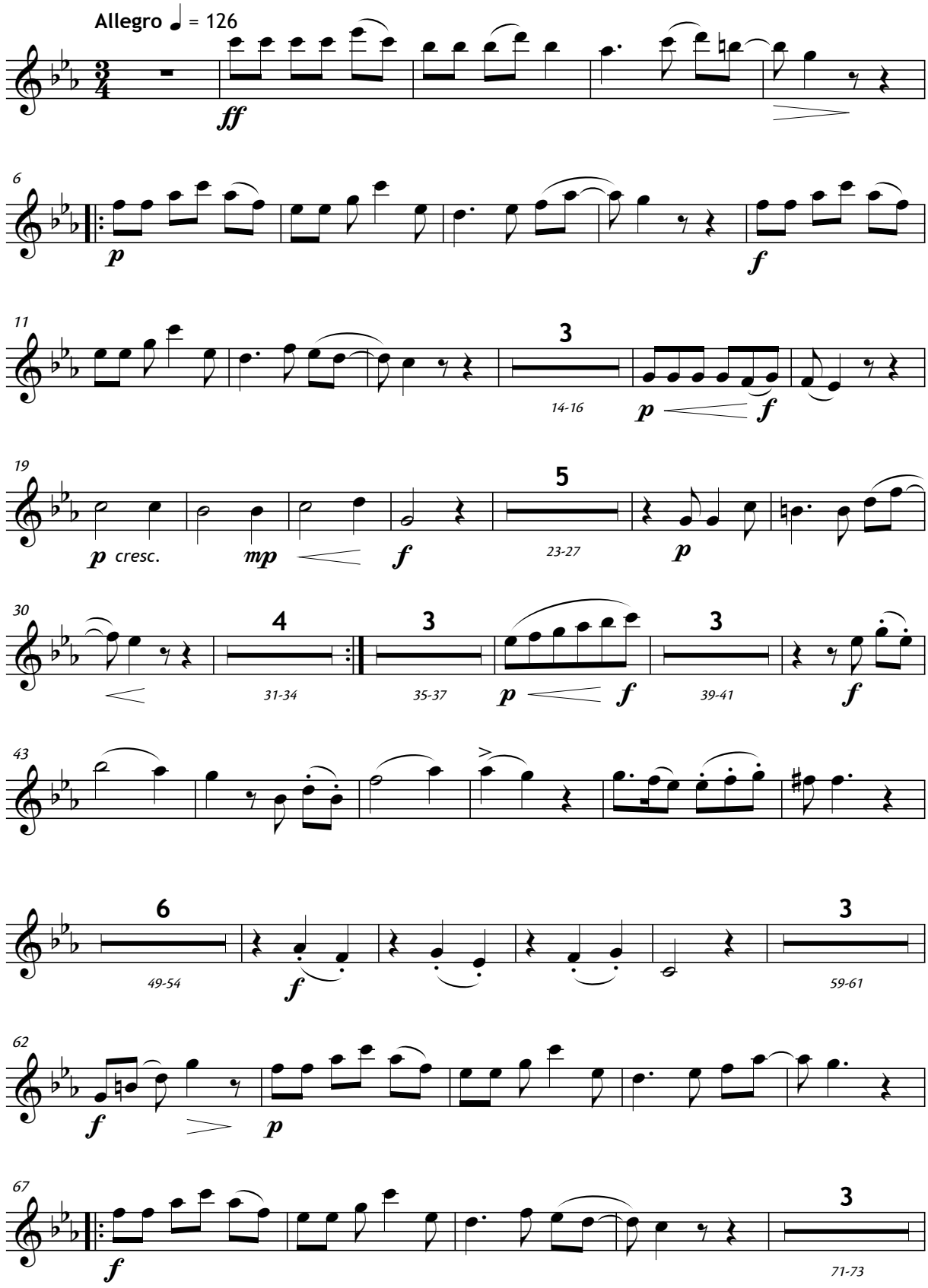

74
p
f
p cresc.
mp
f
5
80-84
85
p
4
88-91
3
92-94
f
96
6
102-107
108
f
ff
115
p
7
120-126
127
f
6
134-139
f
rit.
Meno mosso
f
145

El corazón de la caña

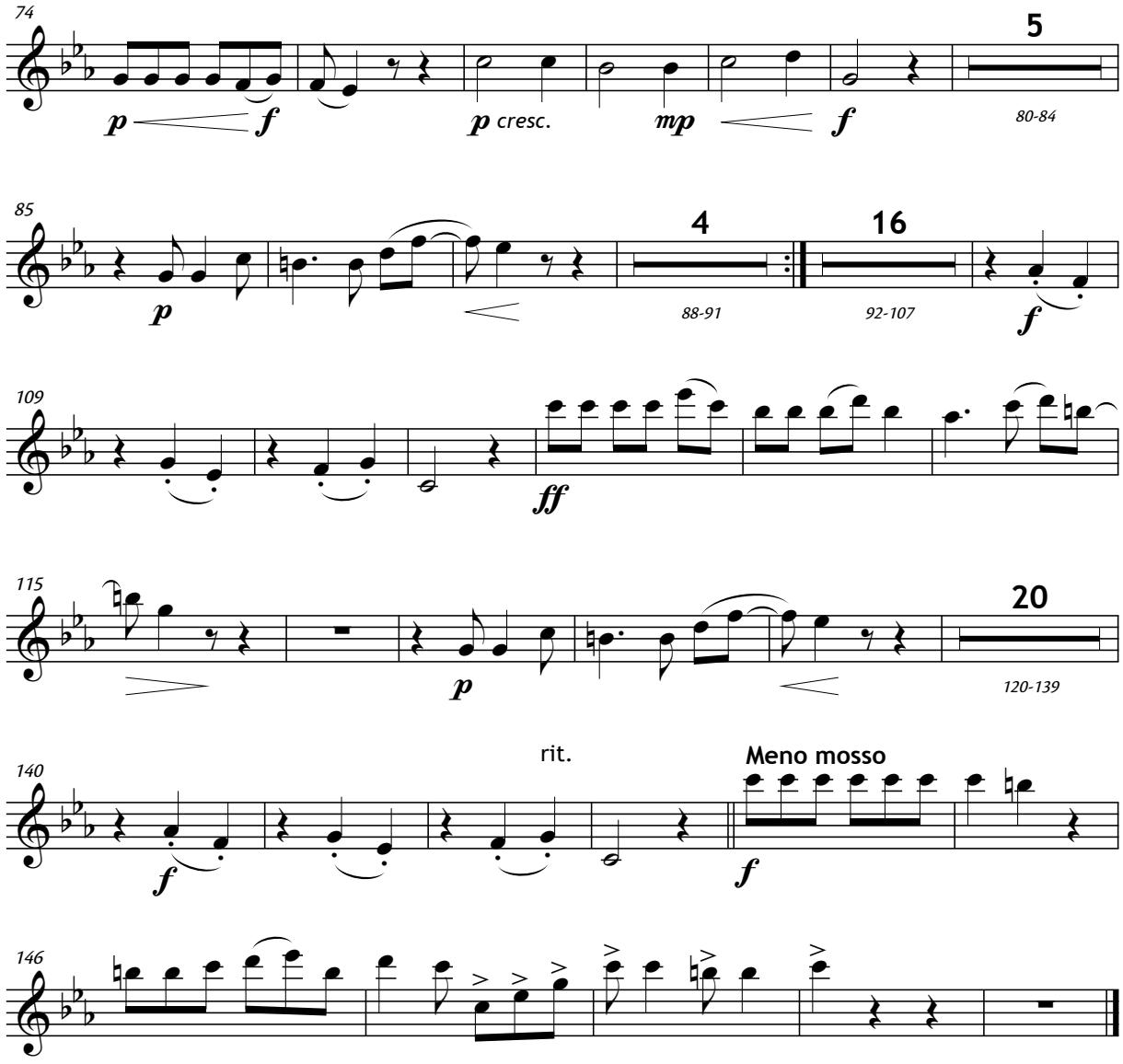
Bambuco - Canción

Flauta 2

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

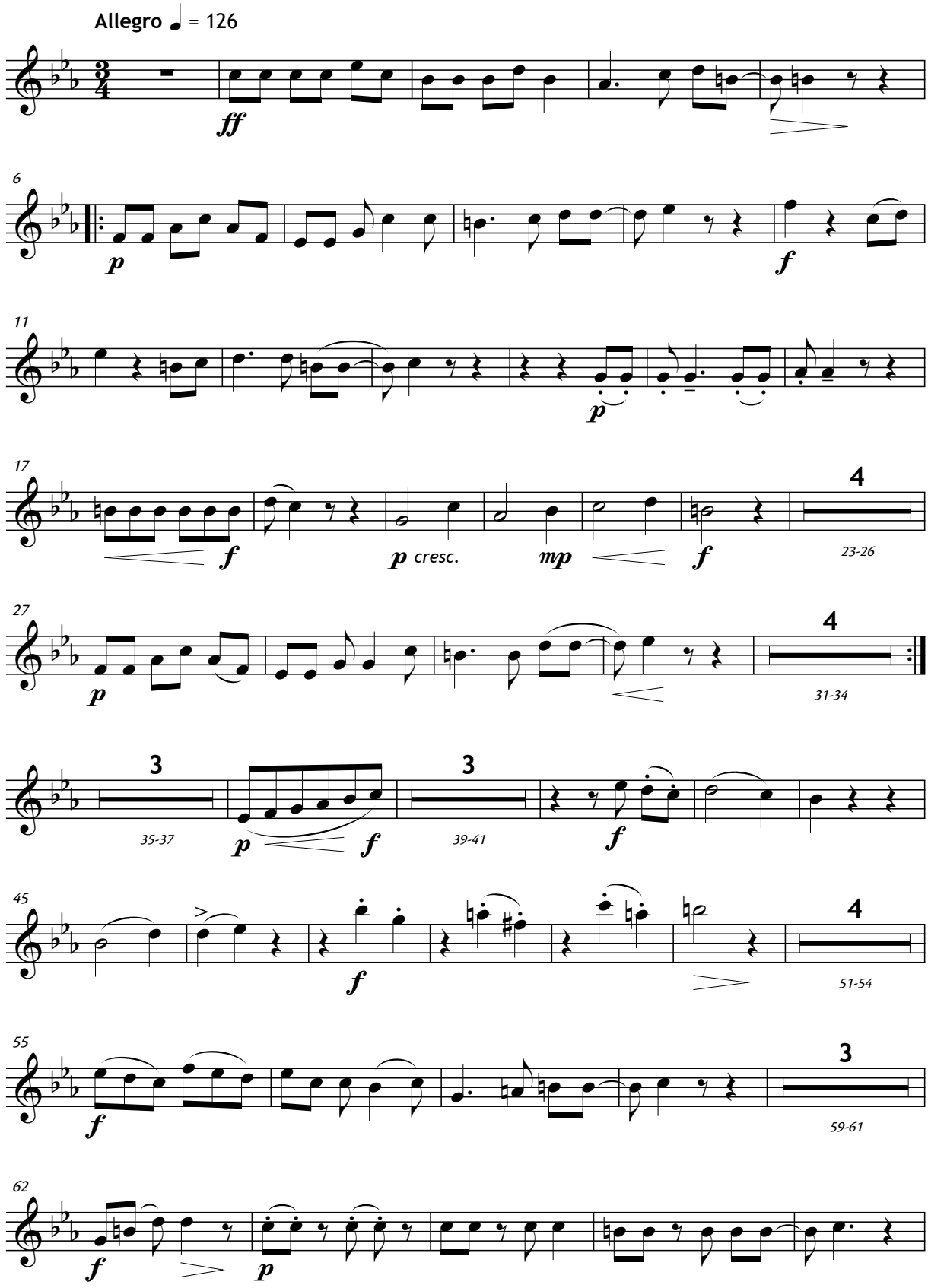

74
p
f
p cresc.
mp
f
5
80-84
85
p
4
88-91
16
92-107
f
109
ff
115
p
20
120-139
rit.
Meno mosso
140
f
f
146

El corazón de la caña

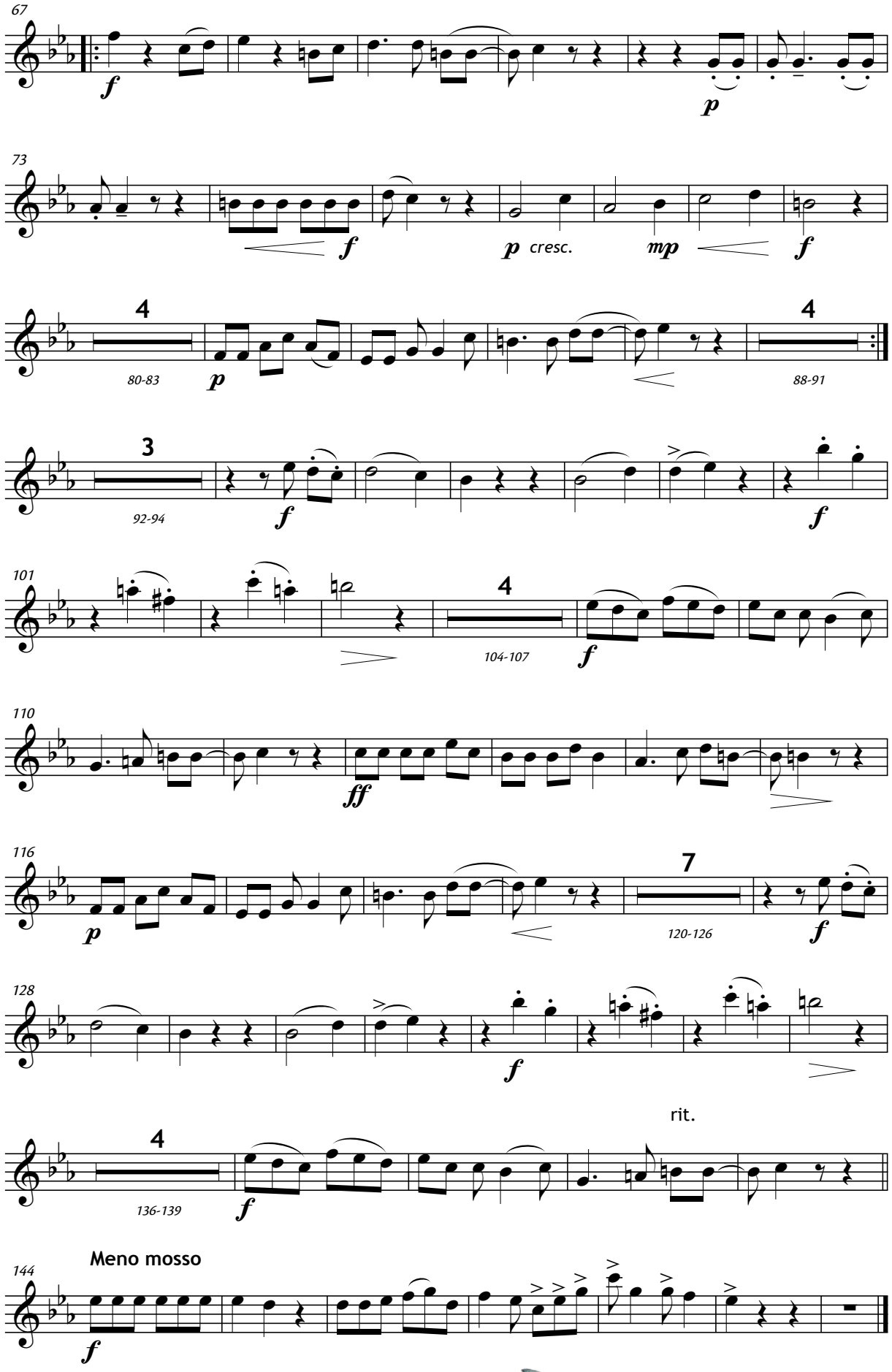
Bambuco - Canción

Oboe 1

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

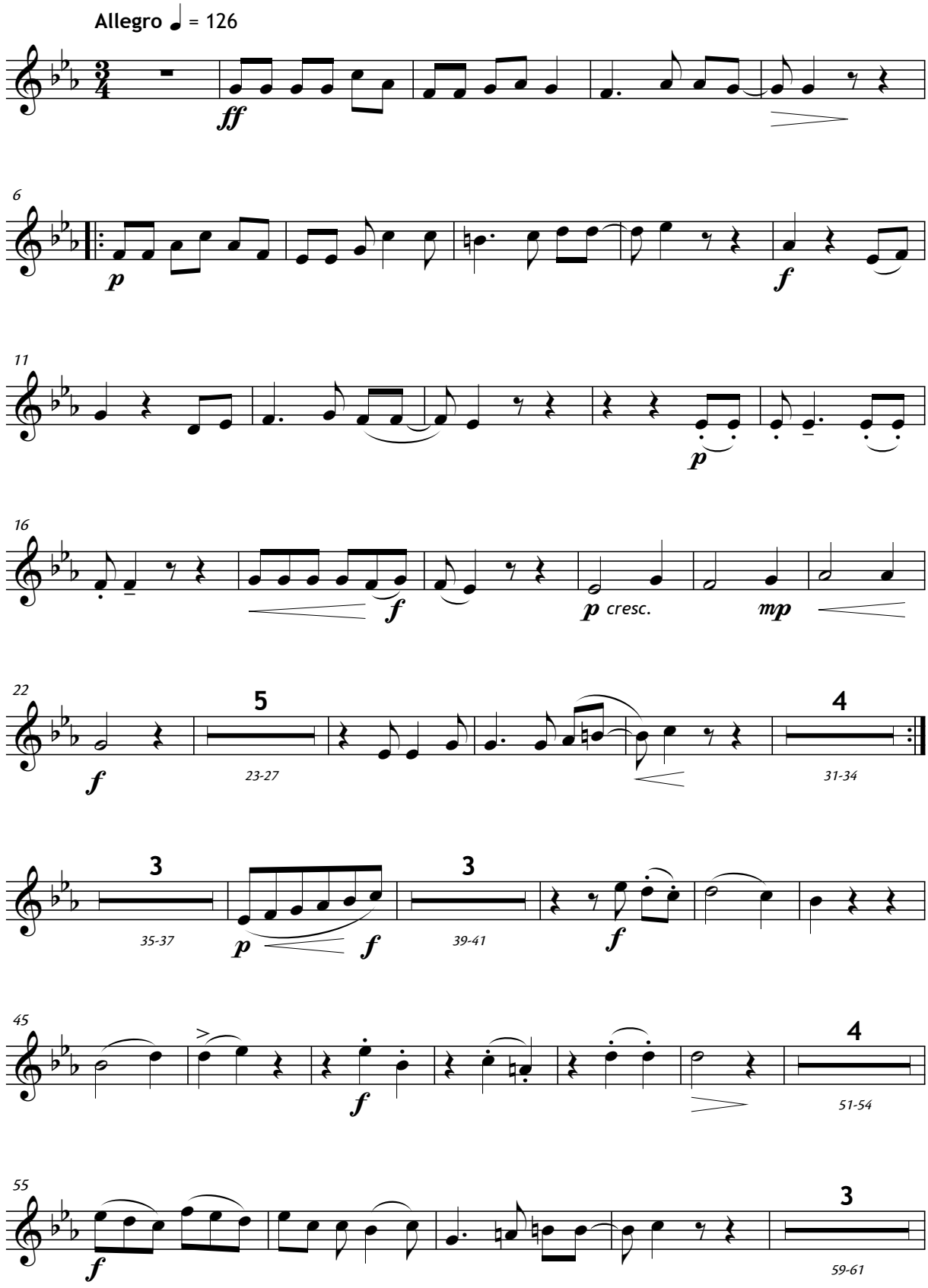

67
f
p
73
f
p cresc.
mp
f
4
80-83
p
4
88-91
3
92-94
f
f
101
4
104-107
f
110
ff
116
p
7
120-126
f
128
f
rit.
4
136-139
f
Meno mosso
144
f

El corazón de la caña

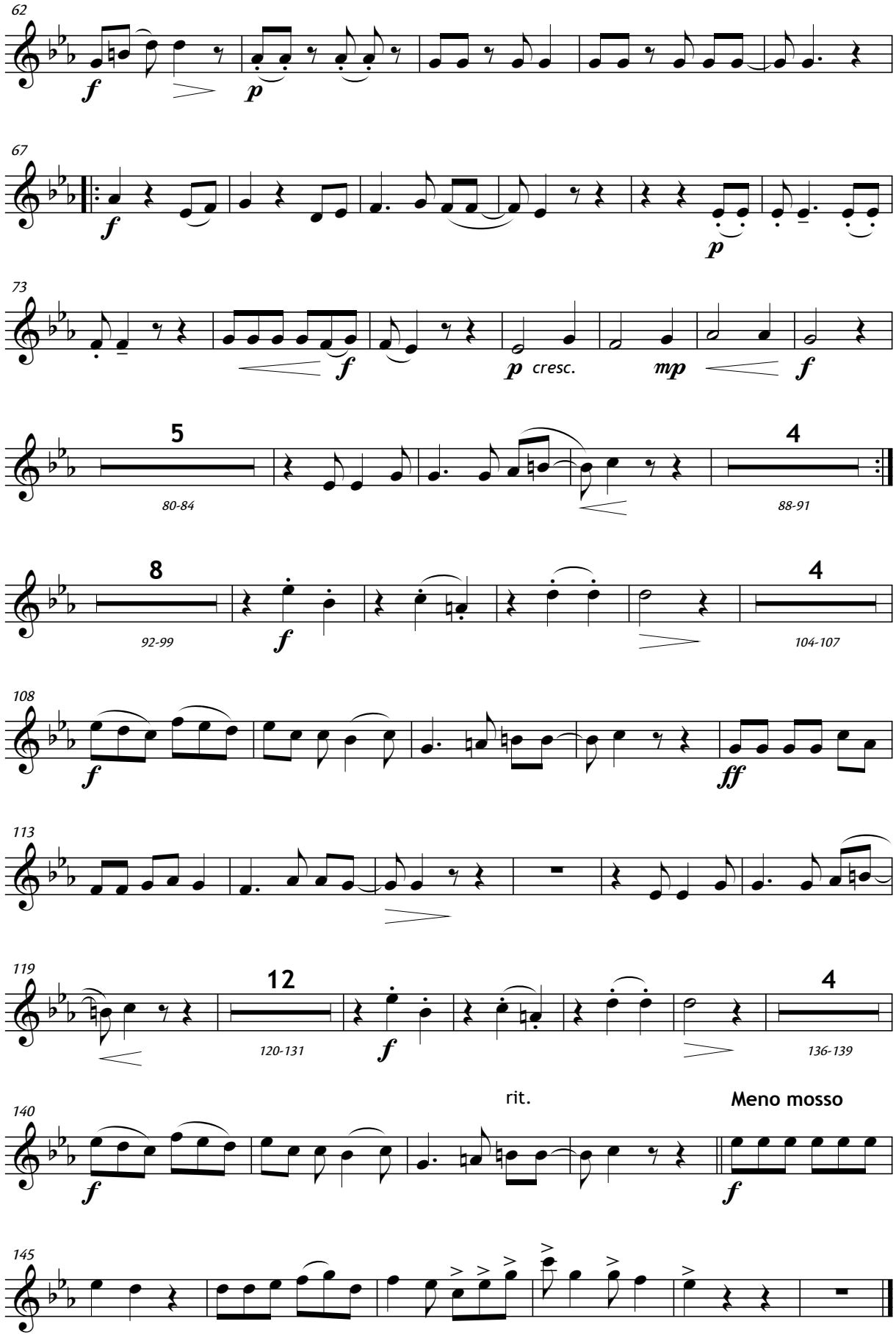
Bambuco - Canción

Oboe 2

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

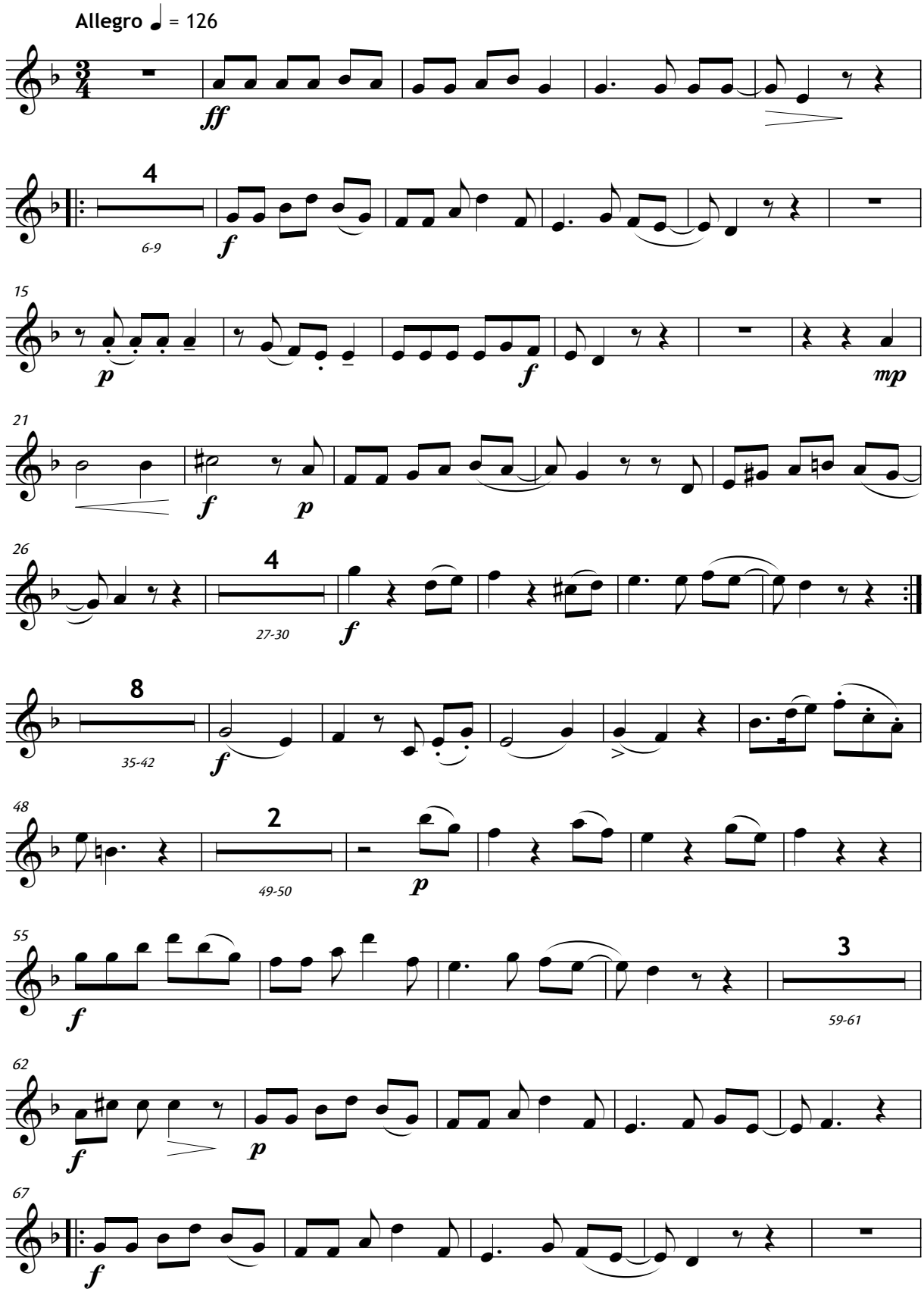

62
f
p
67
f
p
73
f
p cresc.
mp
f
5
80-84
4
88-91
8
92-99
f
4
104-107
108
f
ff
113
119
12
120-131
f
4
136-139
140
rit.
Meno mosso
f
f
145

El corazón de la caña

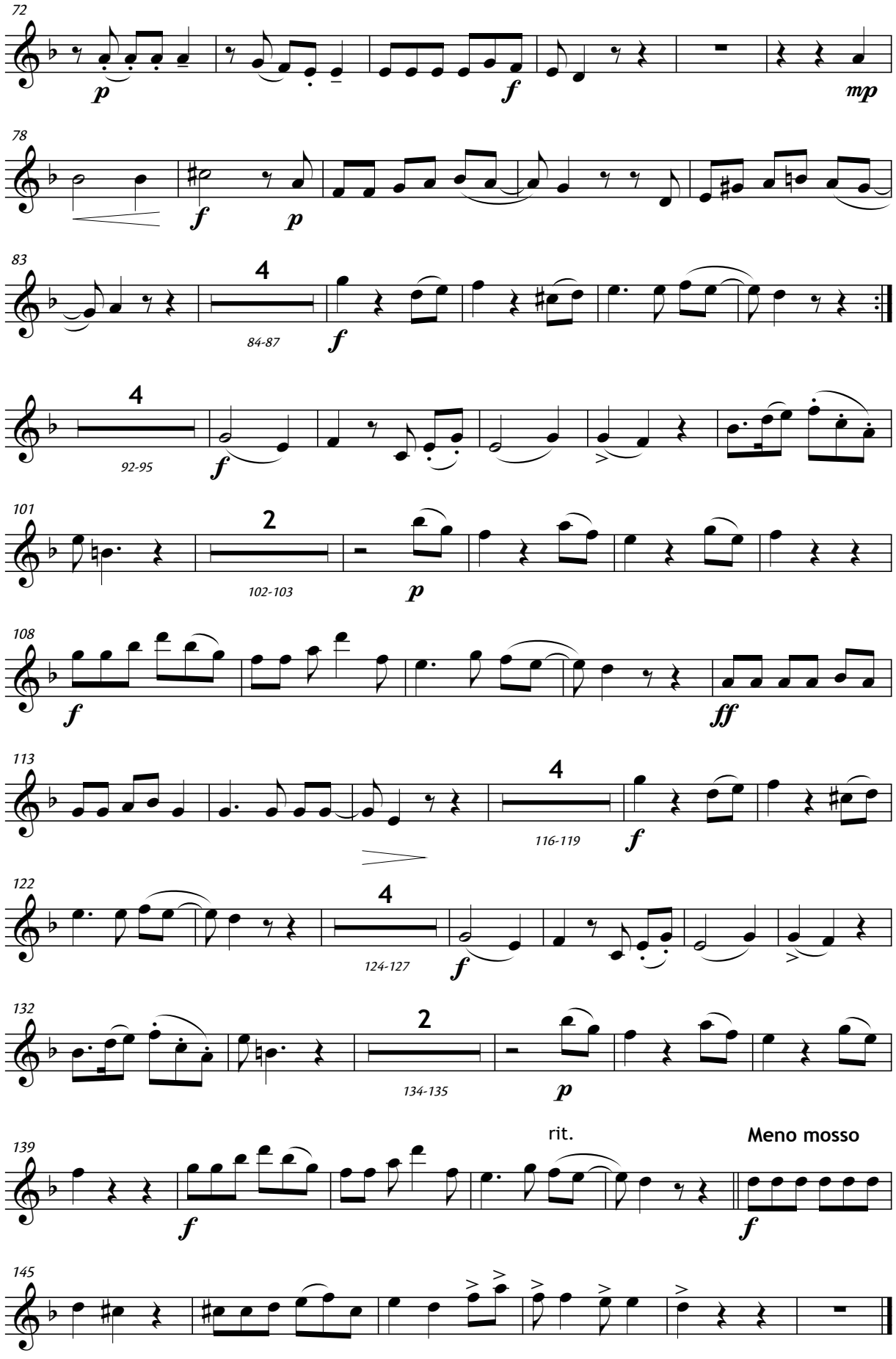
Bambuco - Canción

Clarinete B♭ 1

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

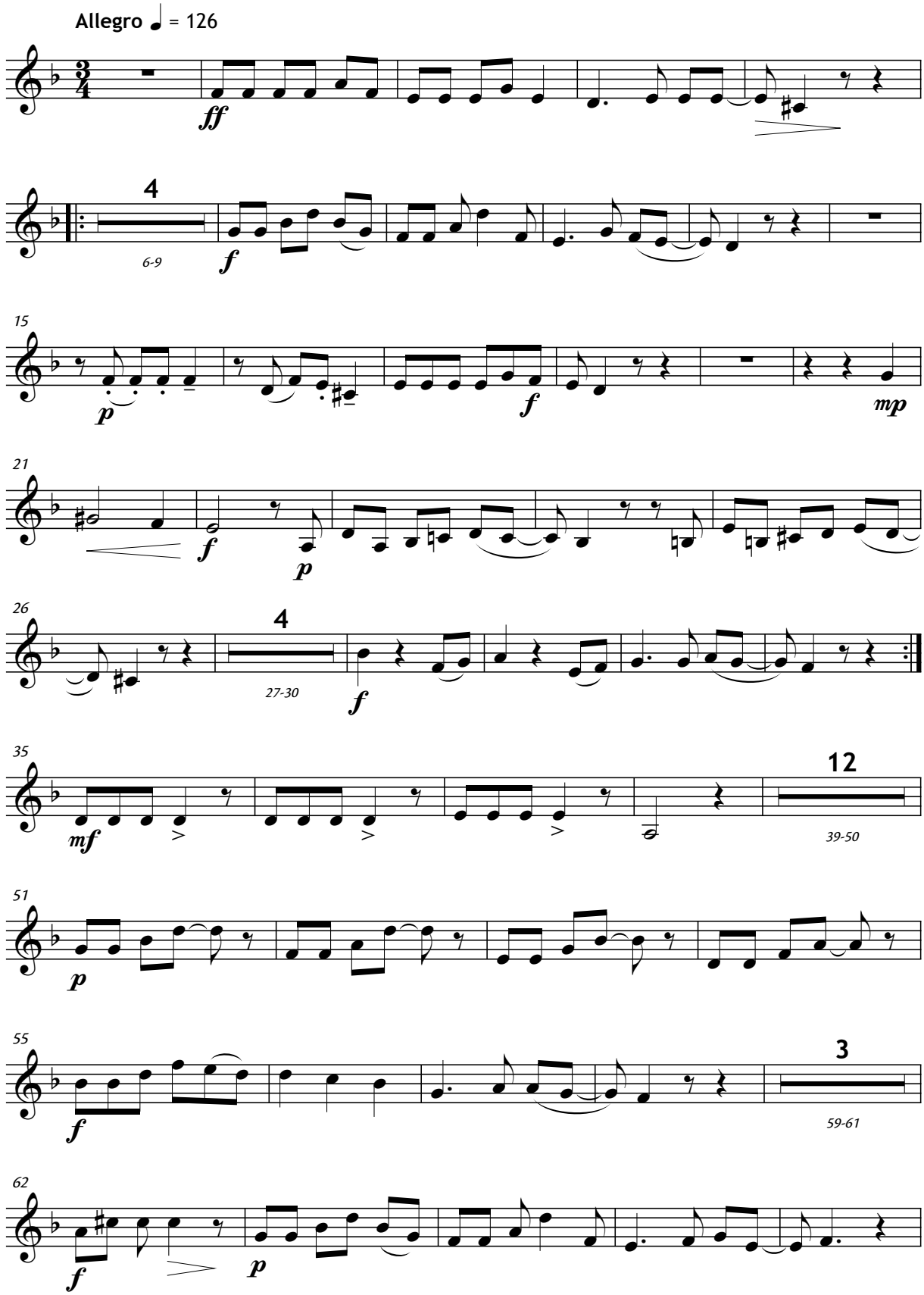

72
p
f
mp
78
f
p
83
4
84-87
f
4
92-95
f
101
2
102-103
p
108
f
ff
113
4
116-119
f
122
4
124-127
f
132
2
134-135
p
rit.
Meno mosso
139
f
f
145

El corazón de la caña

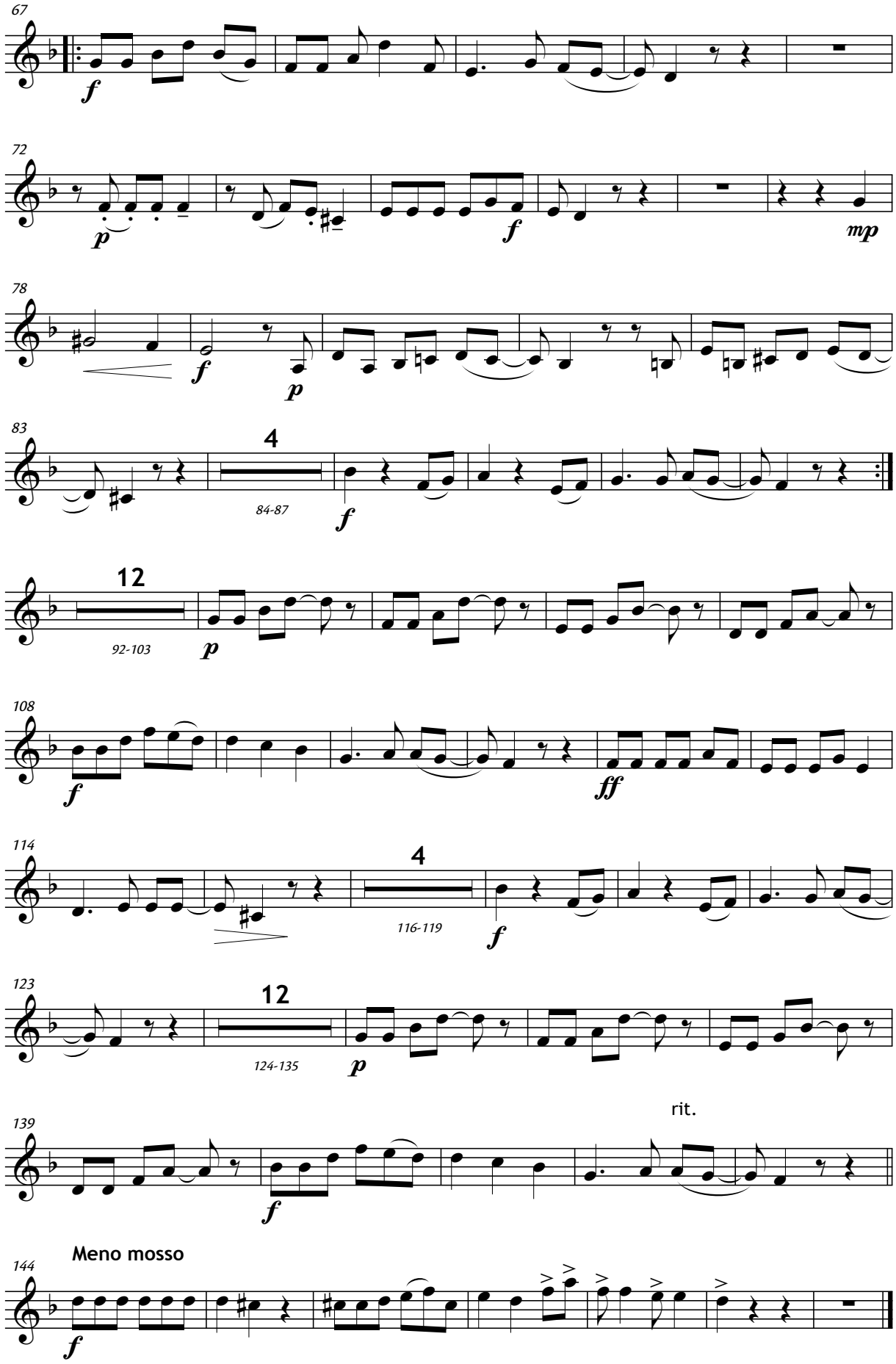
Bambuco - Canción

Clarinete B♭ 2

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

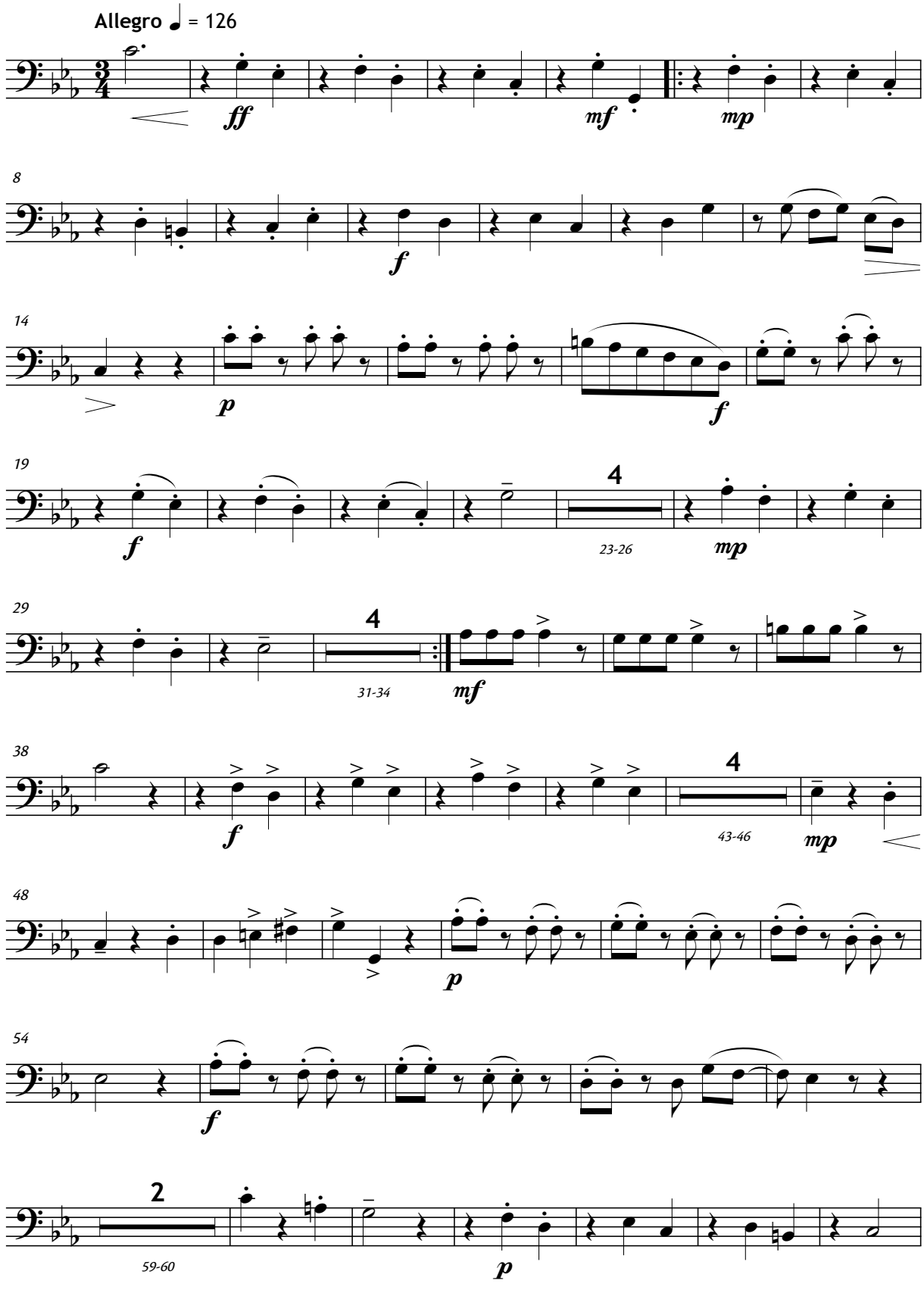

67
f
72
p
f
mp
78
f
p
83
4
84-87
f
12
92-103
p
108
f
ff
114
4
116-119
f
123
12
124-135
p
rit.
139
f
Meno mosso
144
f

El corazón de la caña

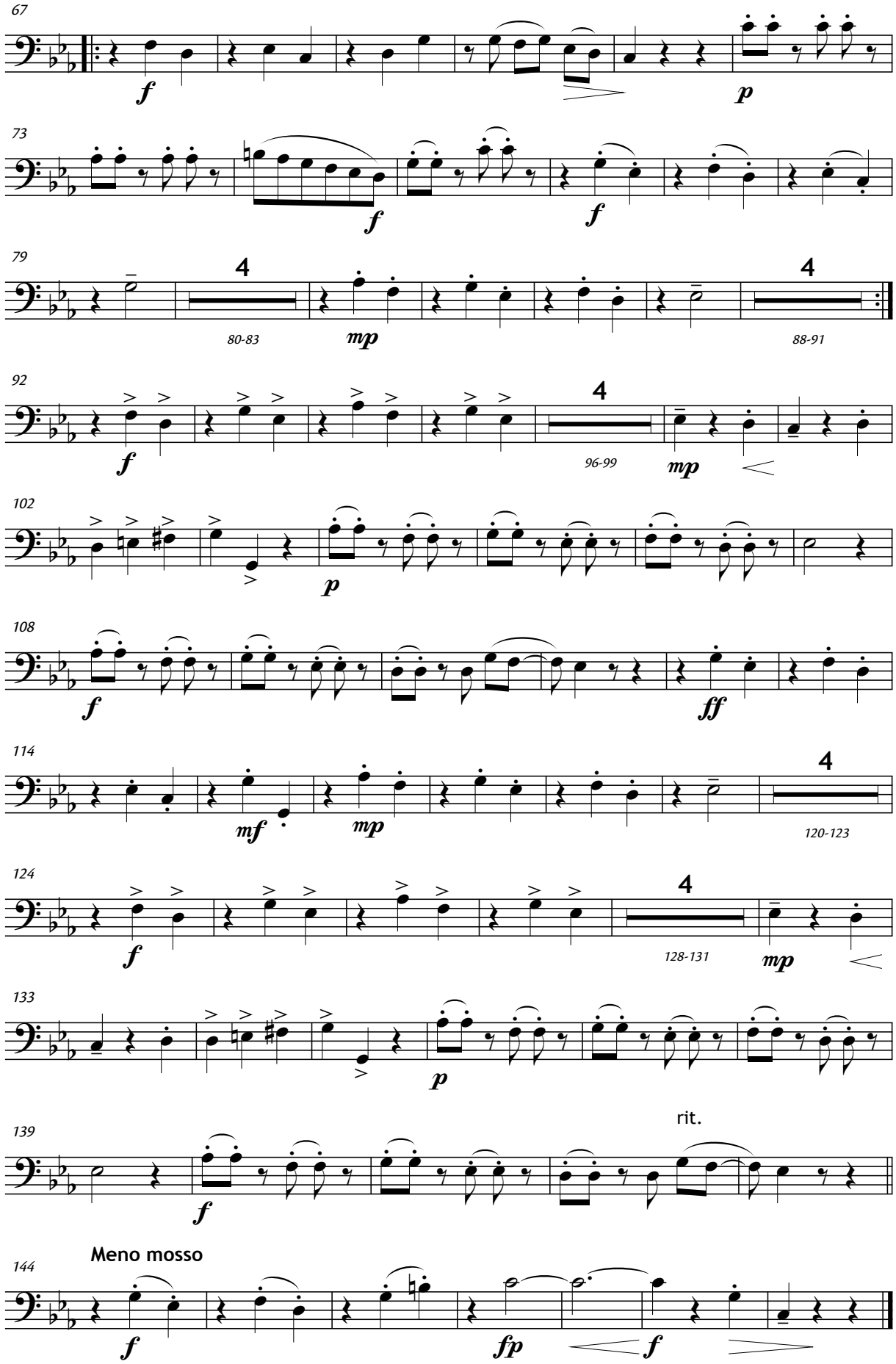
Bambuco - Canción

Fagot 1

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

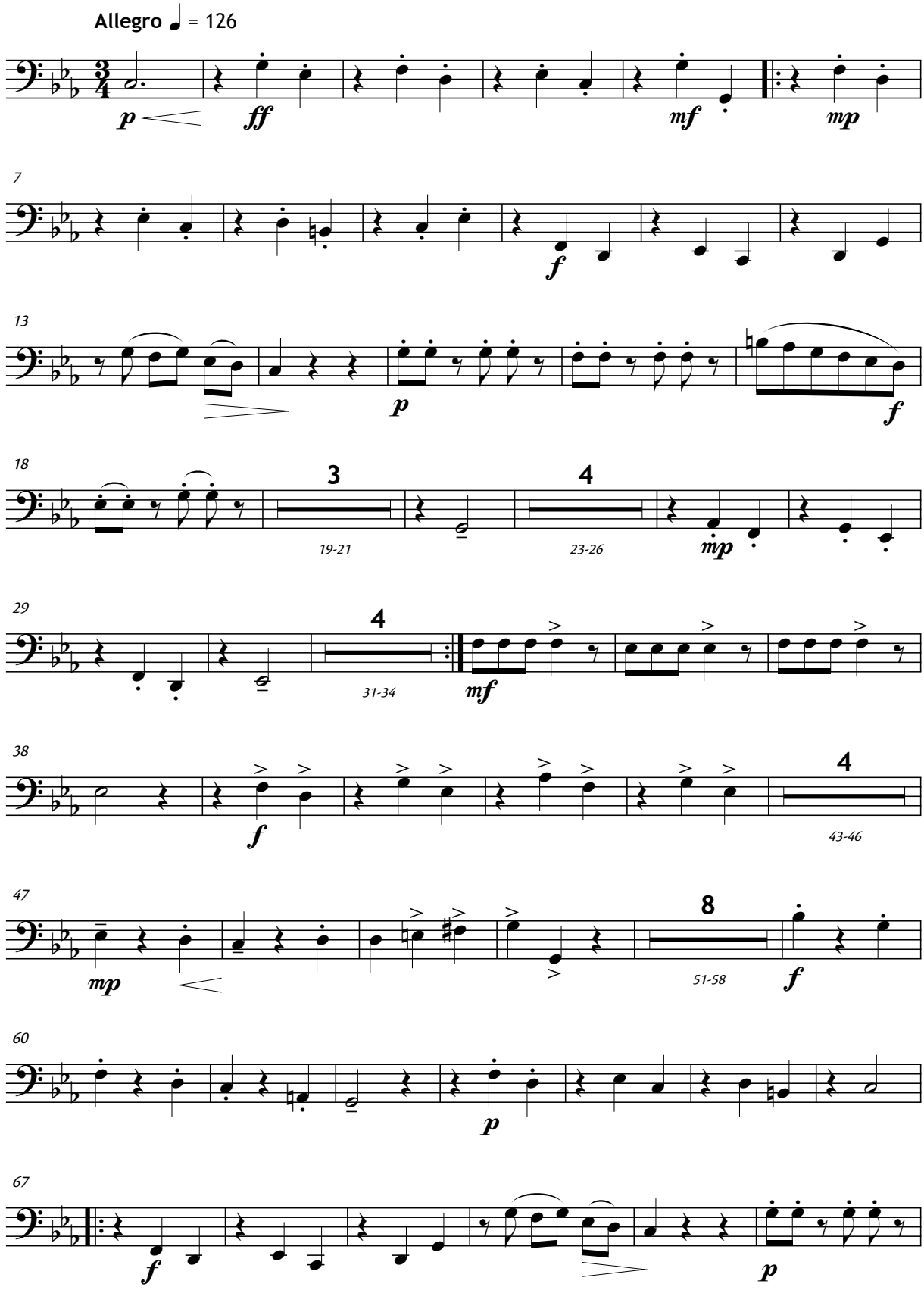

67
f
p
73
f
f
79
4
80-83
mp
4
88-91
92
f
4
96-99
mp
102
p
108
f
ff
114
mf
mp
4
120-123
124
f
4
128-131
mp
133
p
139
rit.
f
Meno mosso
144
f
fp
f

El corazón de la caña

Bambuco - Canción

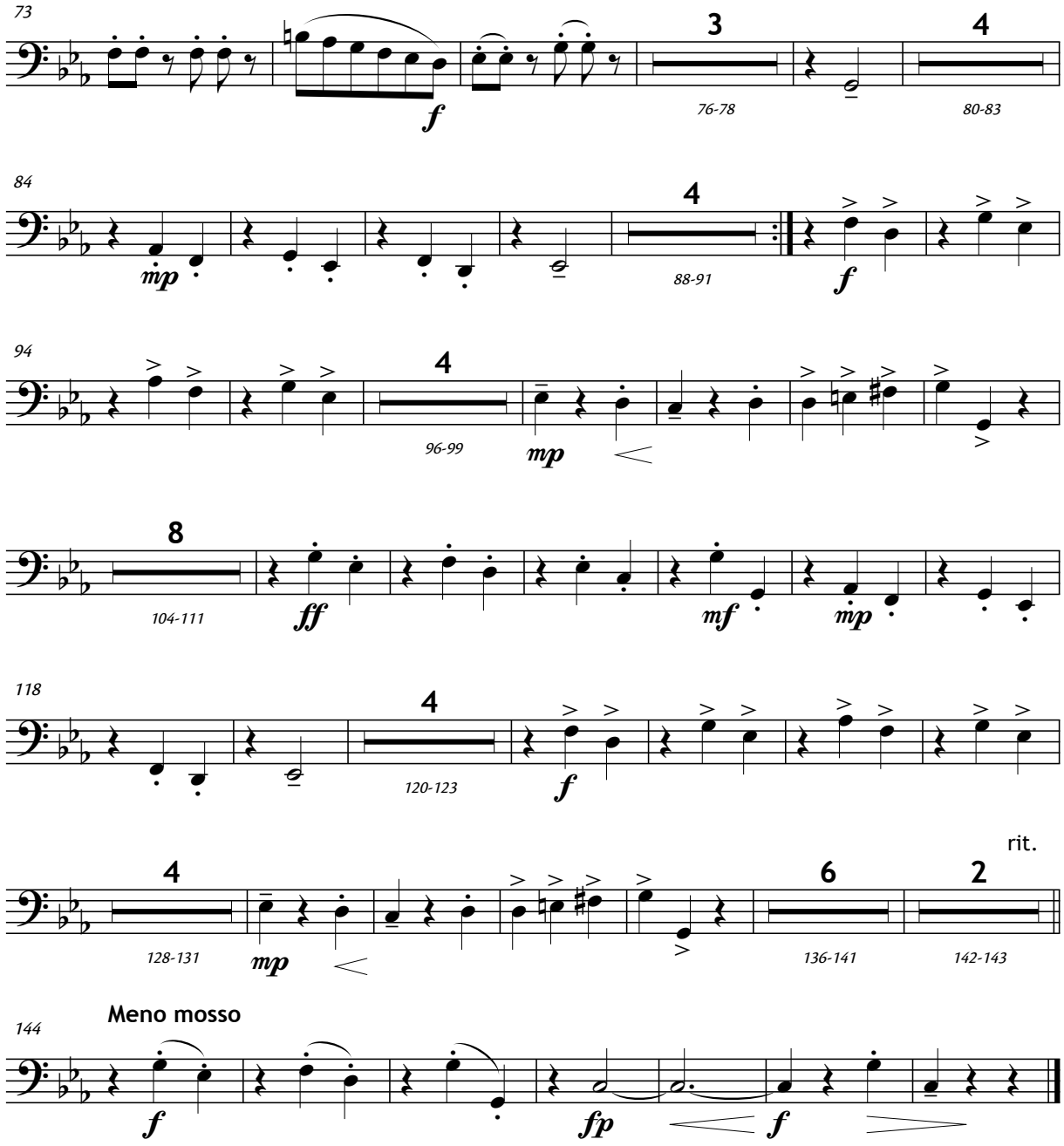
Fagot 2

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

Fagot 2

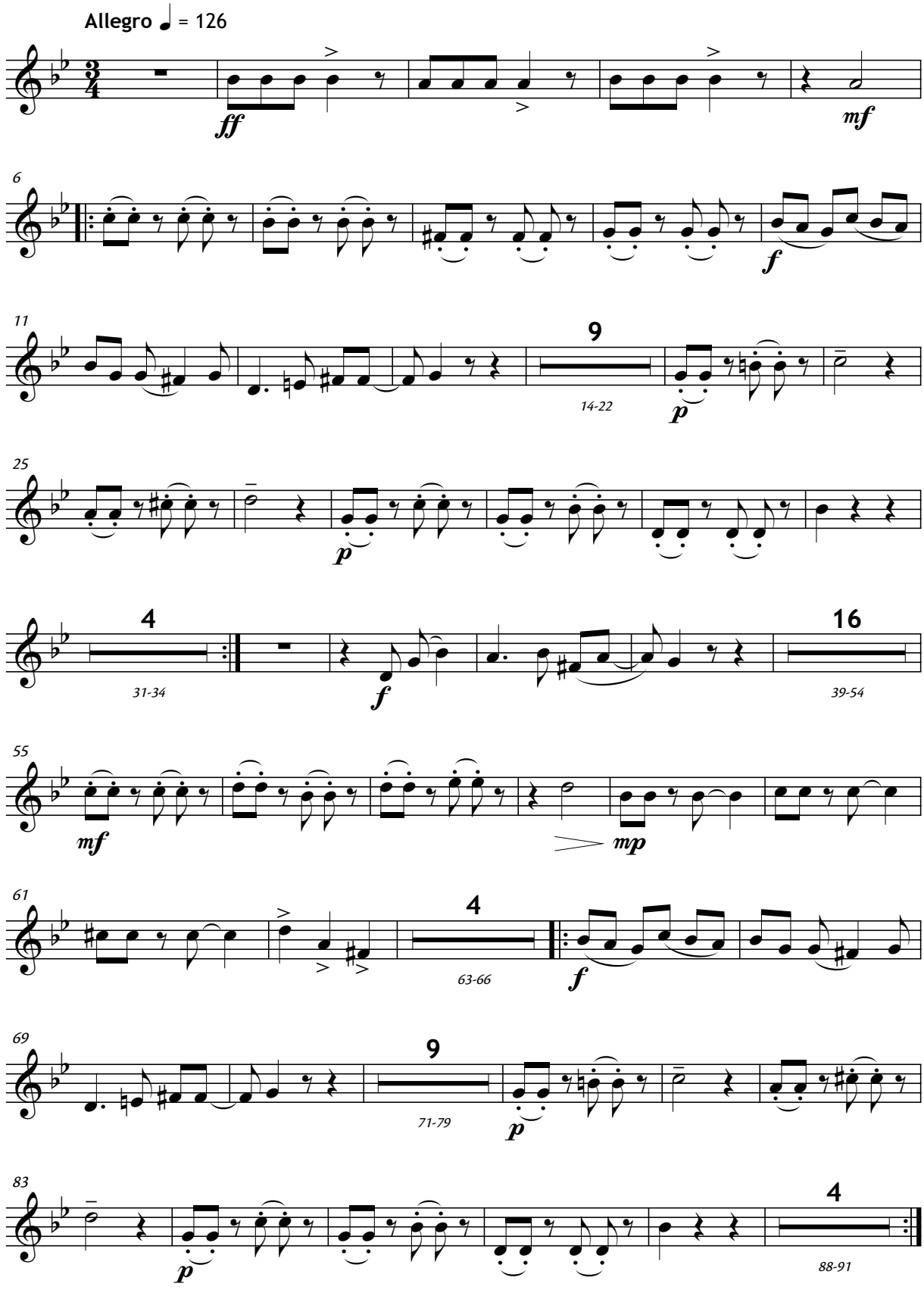

73
3
76-78
4
80-83
84
mp
4
88-91
f
94
4
96-99
mp
8
104-111
ff
mf
mp
118
4
120-123
f
rit.
4
128-131
mp
6
136-141
2
142-143
144
Meno mosso
f
fp
f

El corazón de la caña

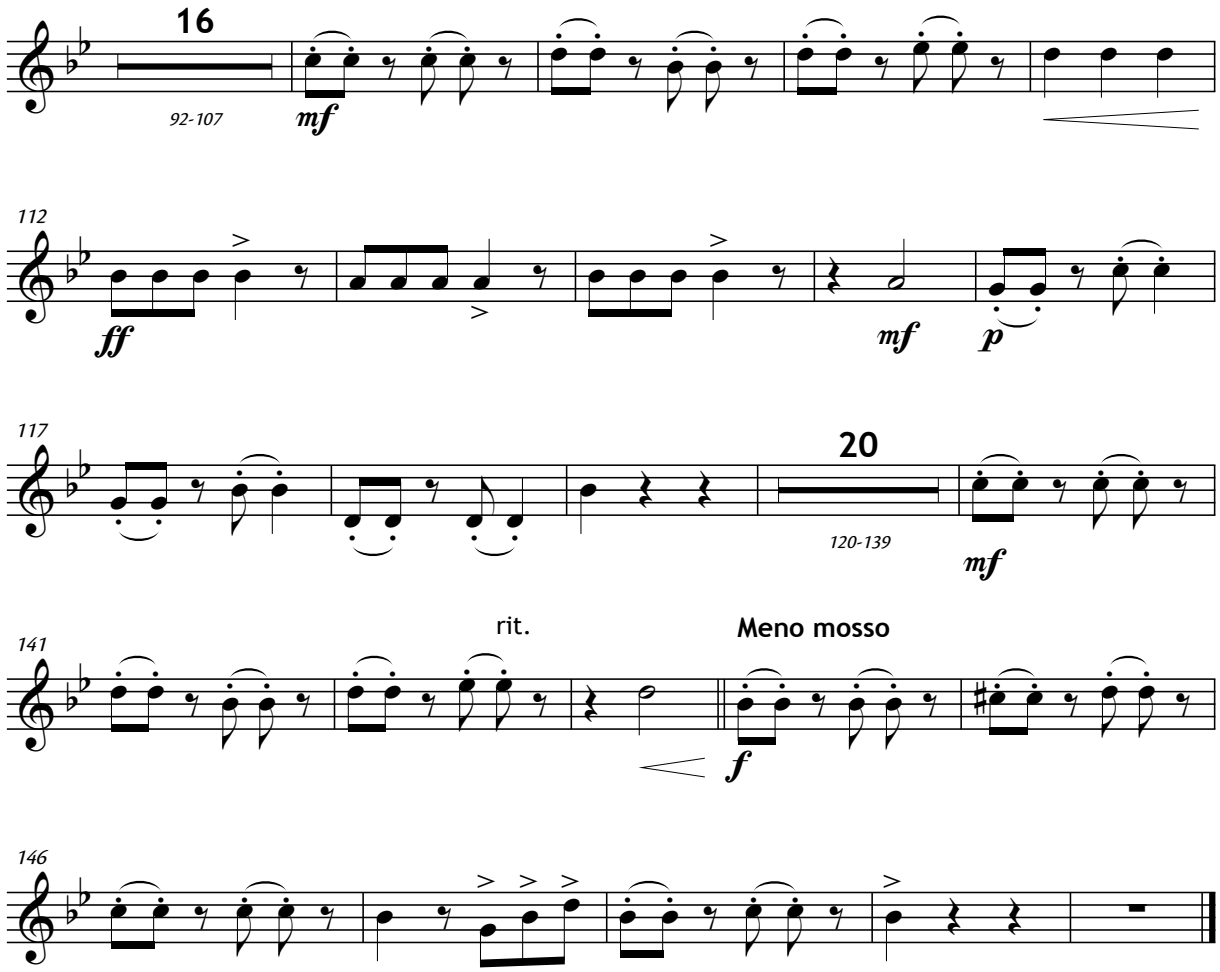
Bambuco - Canción

Corno F 1

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

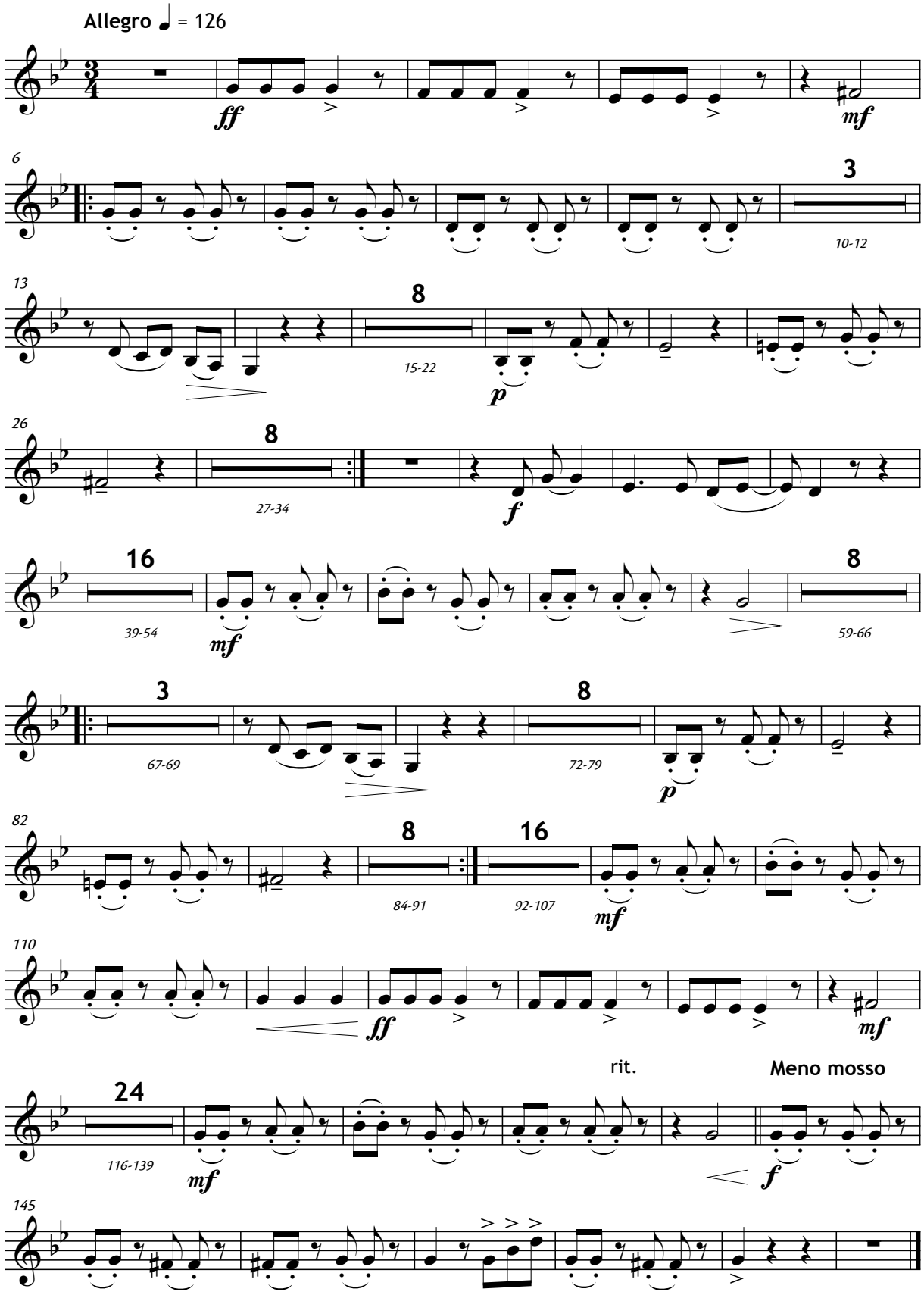

16
92-107
mf
112
ff
mf
p
117
20
120-139
mf
rit.
Meno mosso
141
f
146

El corazón de la caña

Bambuco - Canción

Corno F 2

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



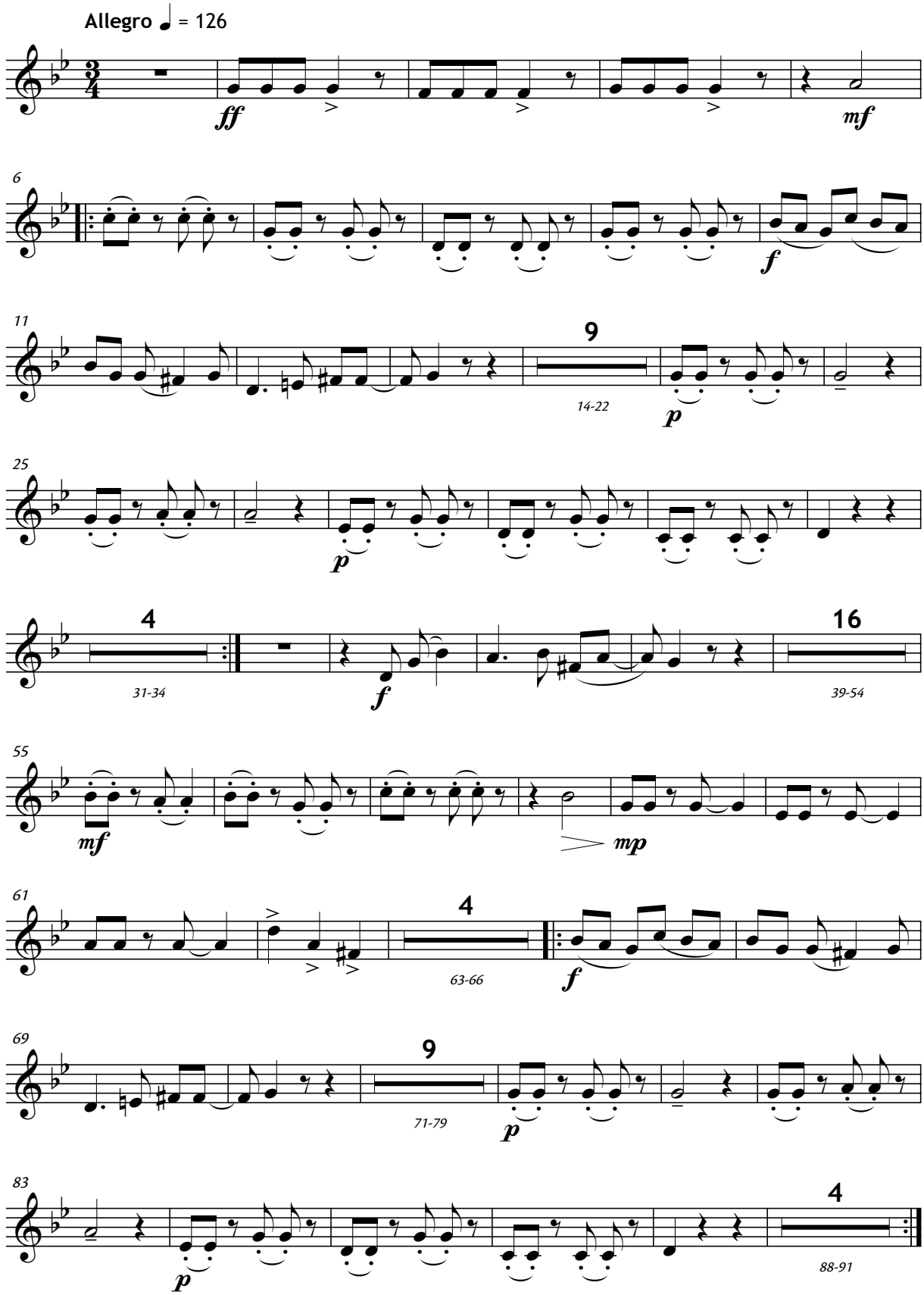
MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

El corazón de la caña

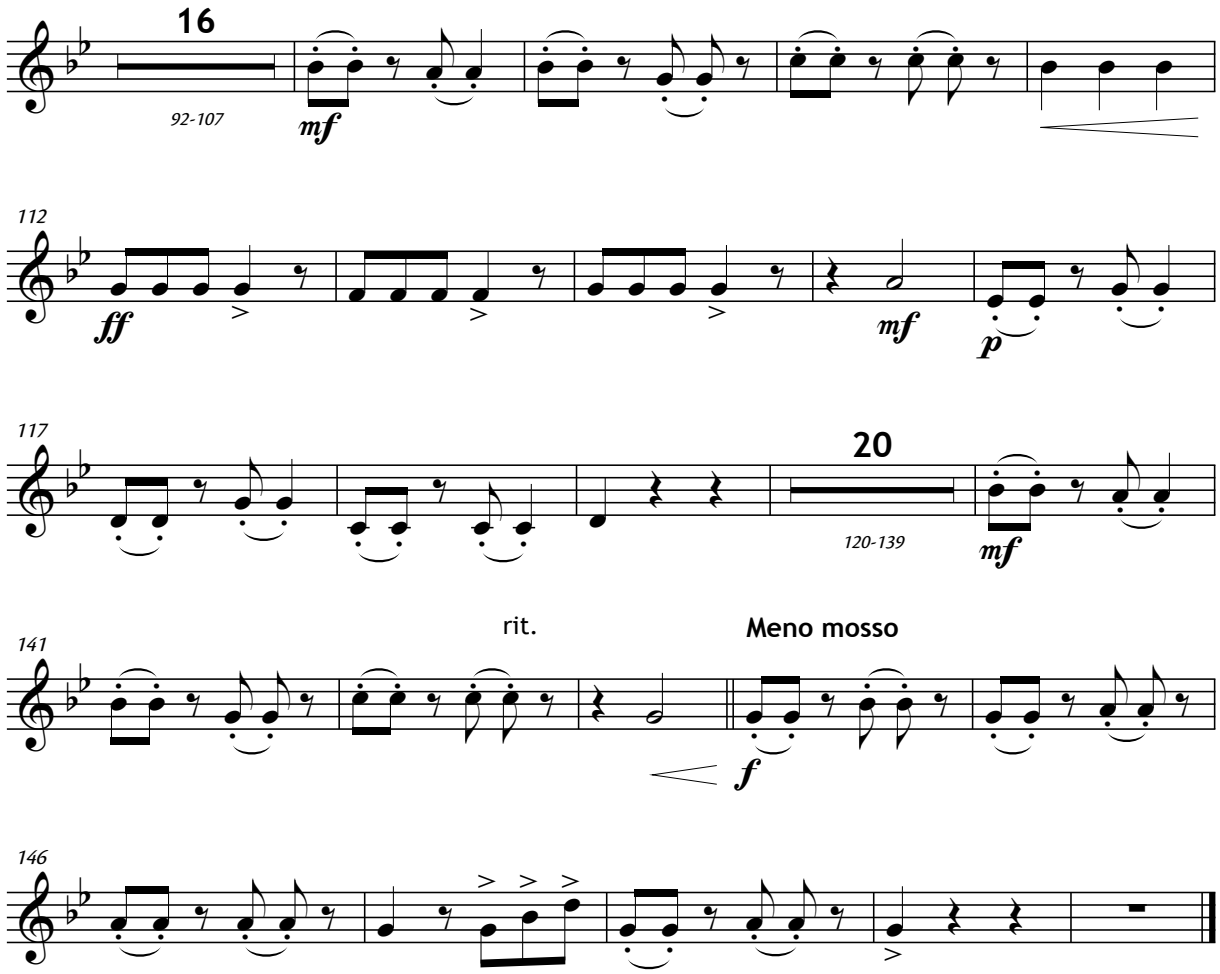
Bambuco - Canción

Corno F 3

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

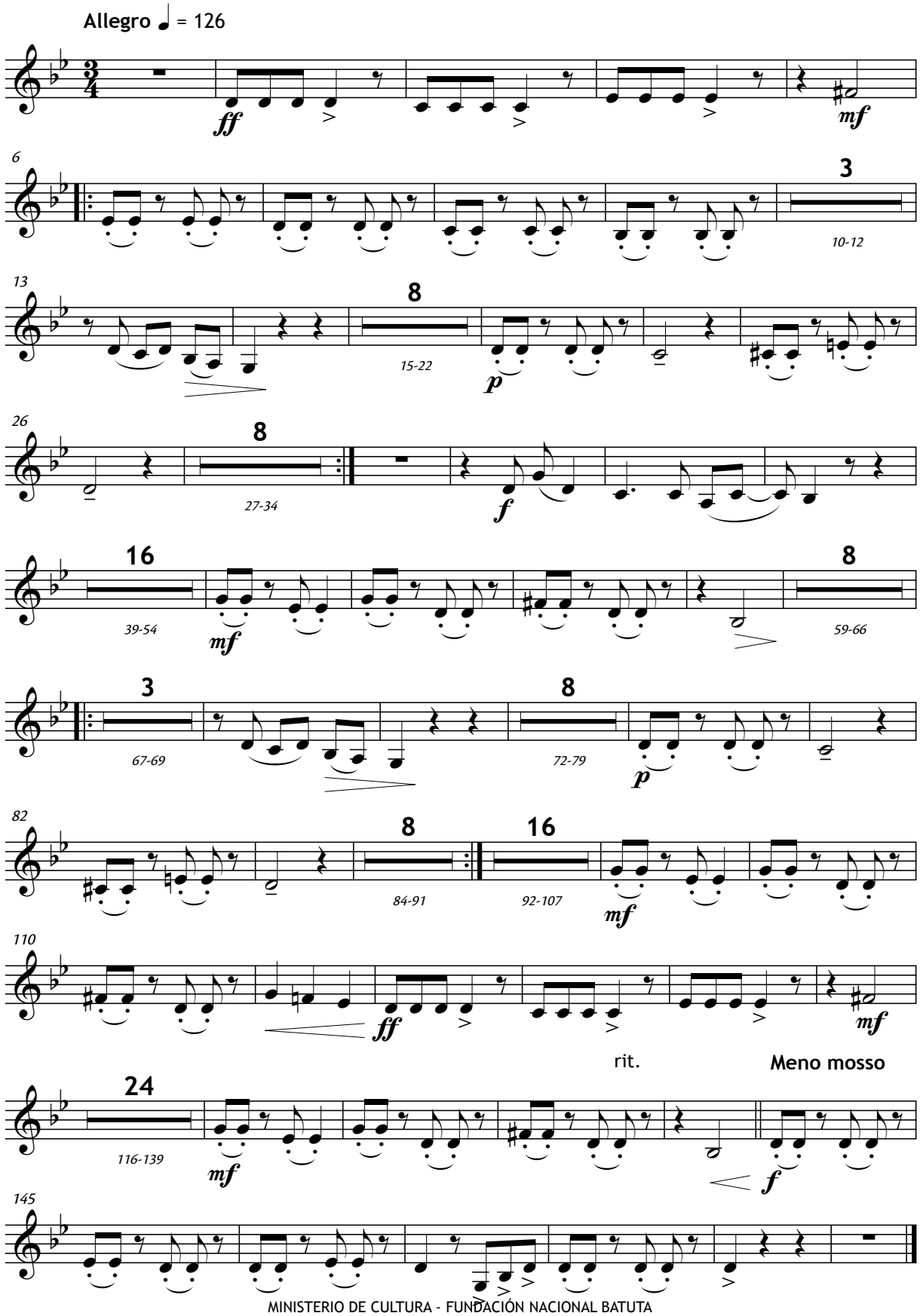

16
92-107
mf
112
ff
mf
p
117
20
120-139
mf
rit.
Meno mosso
141
f
146

El corazón de la caña

Bambuco - Canción

Corno F 4

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



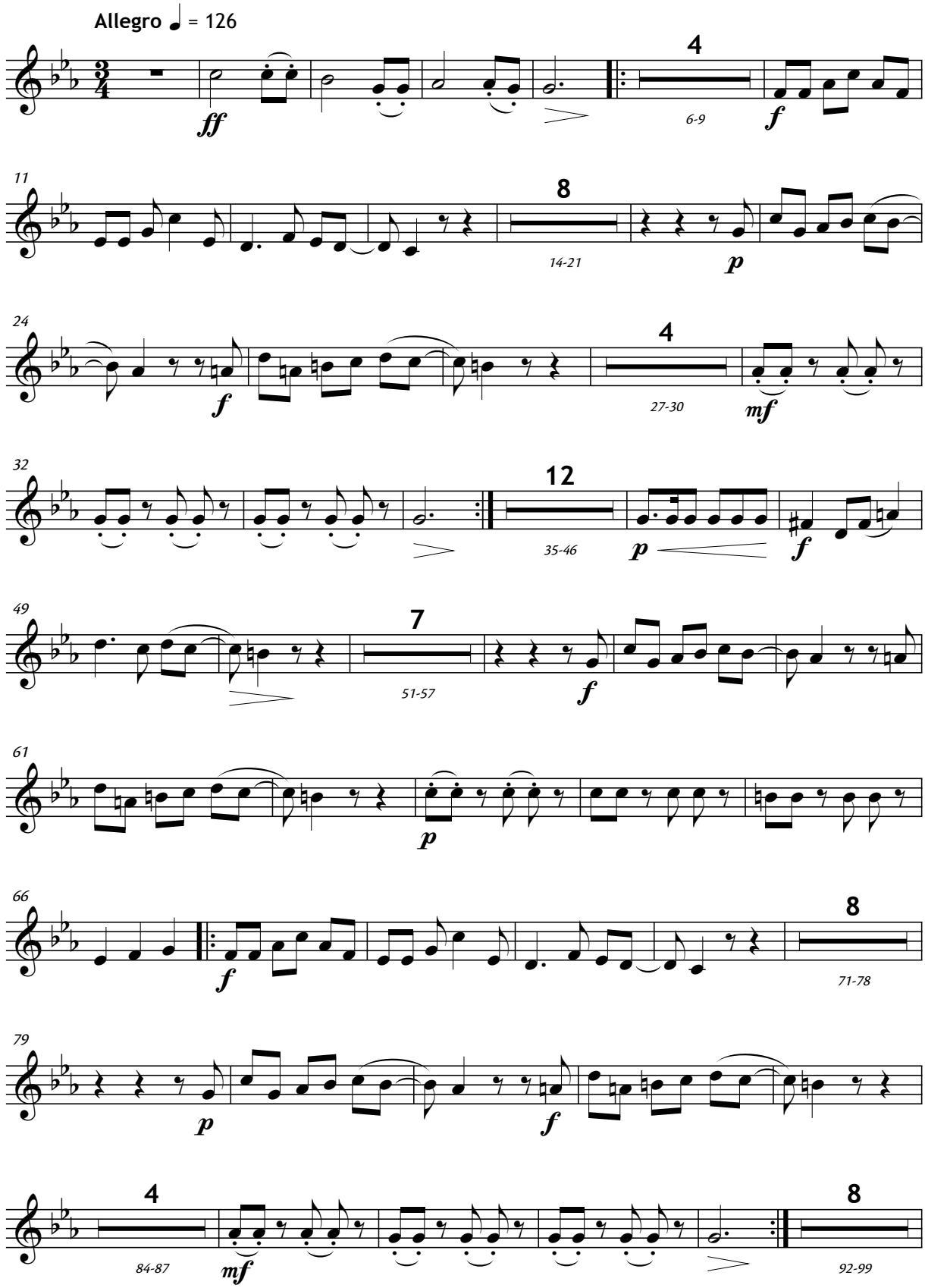
MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

El corazón de la caña

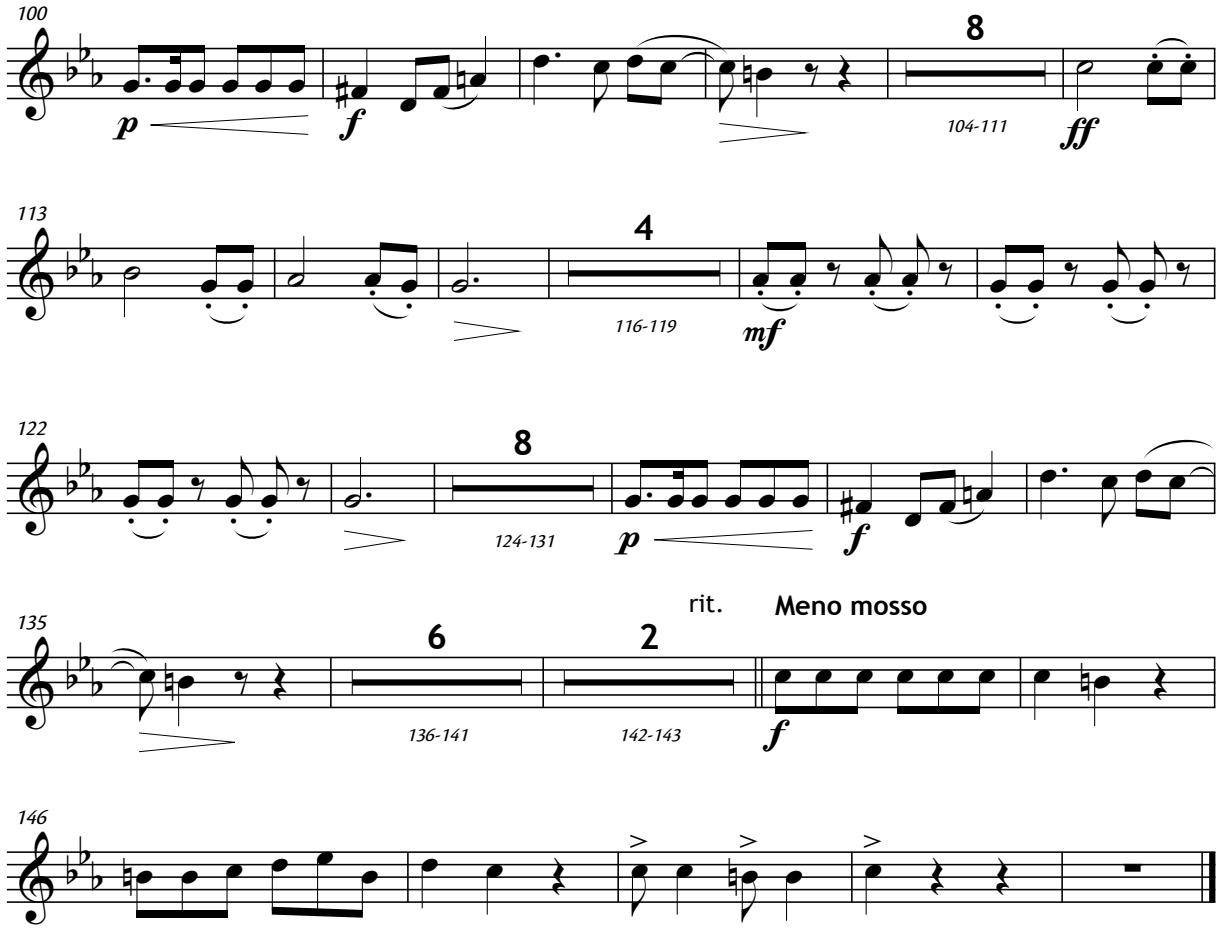
Bambuco - Canción

Trompeta C 1

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

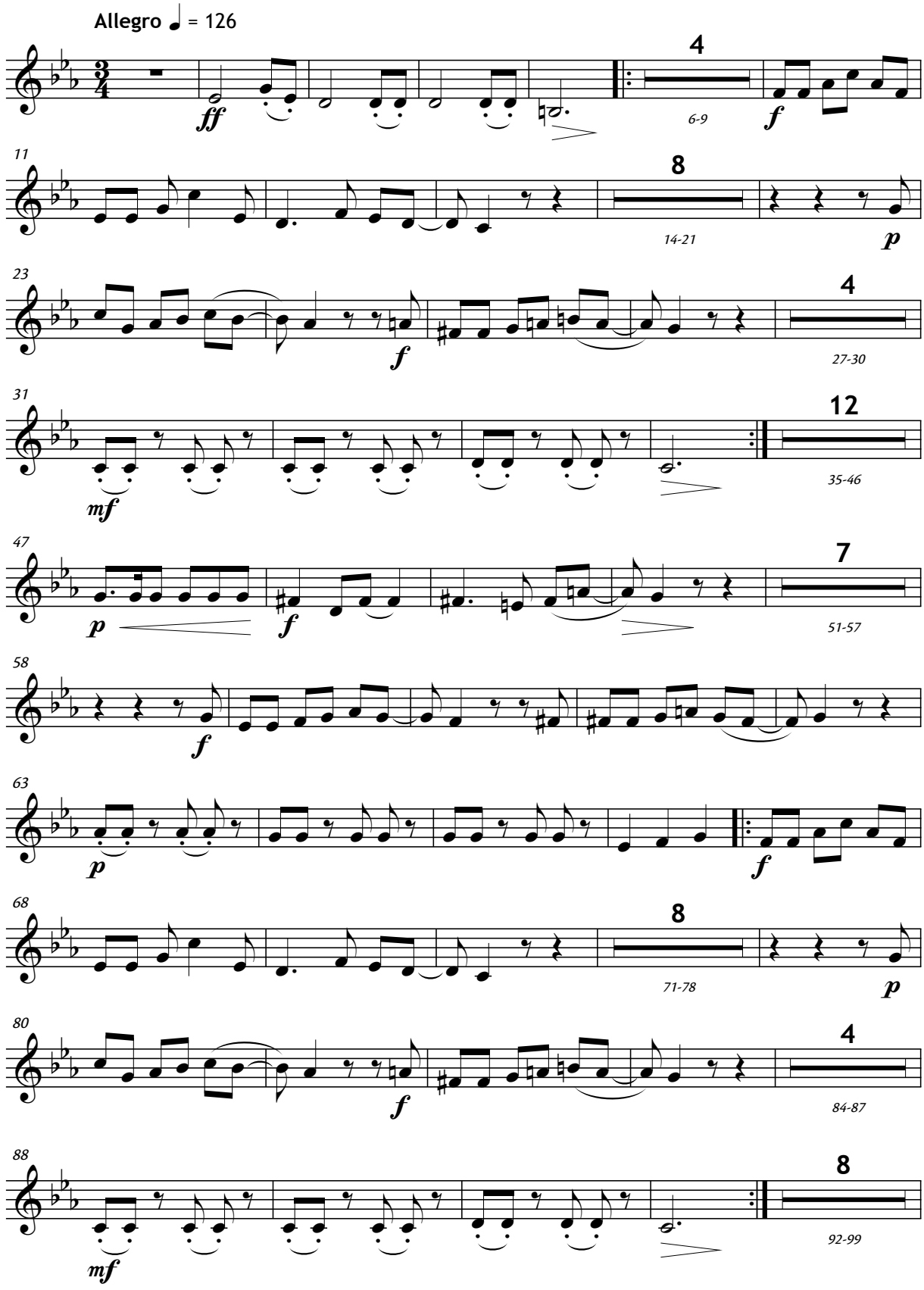

100
p
f
8
104-111
ff
113
4
116-119
mf
122
8
124-131
p
f
rit.
Meno mosso
135
6
136-141
2
142-143
f
146

El corazón de la caña

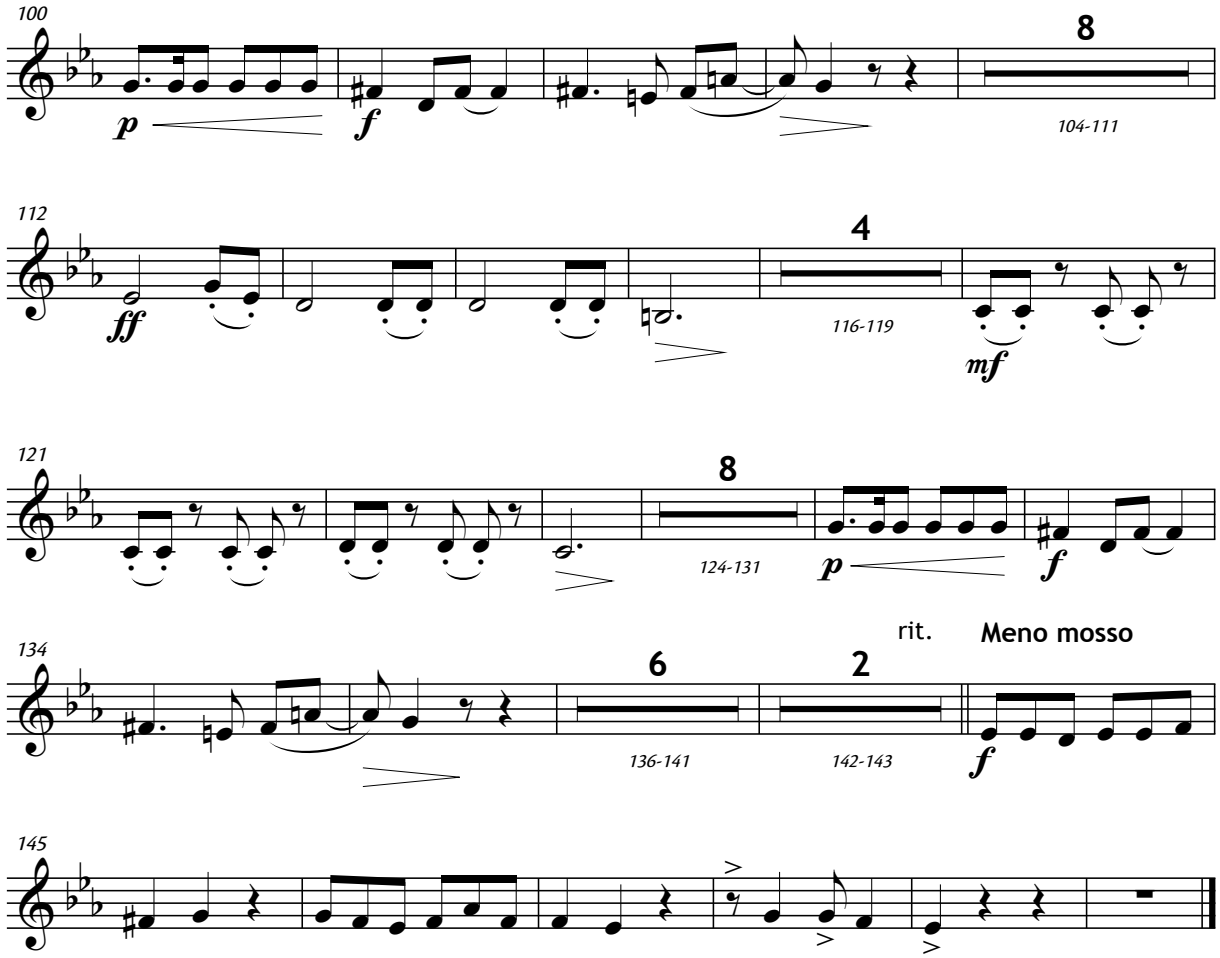
Bambuco - Canción

Trompeta C 2

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

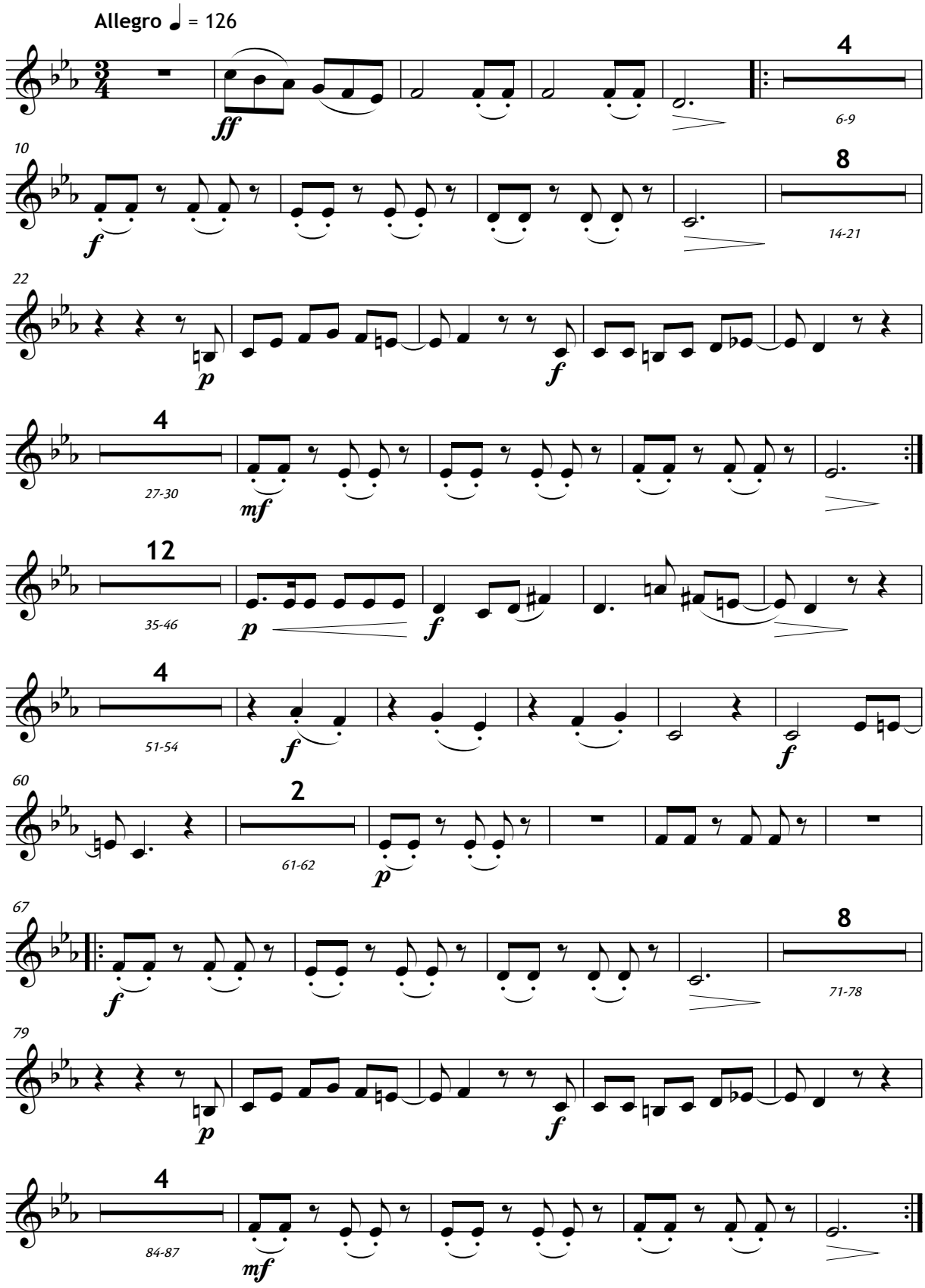

100
8
104-111
112
4
116-119
121
8
124-131
rit.
Meno mosso
134
6
136-141
2
142-143
145

El corazón de la caña

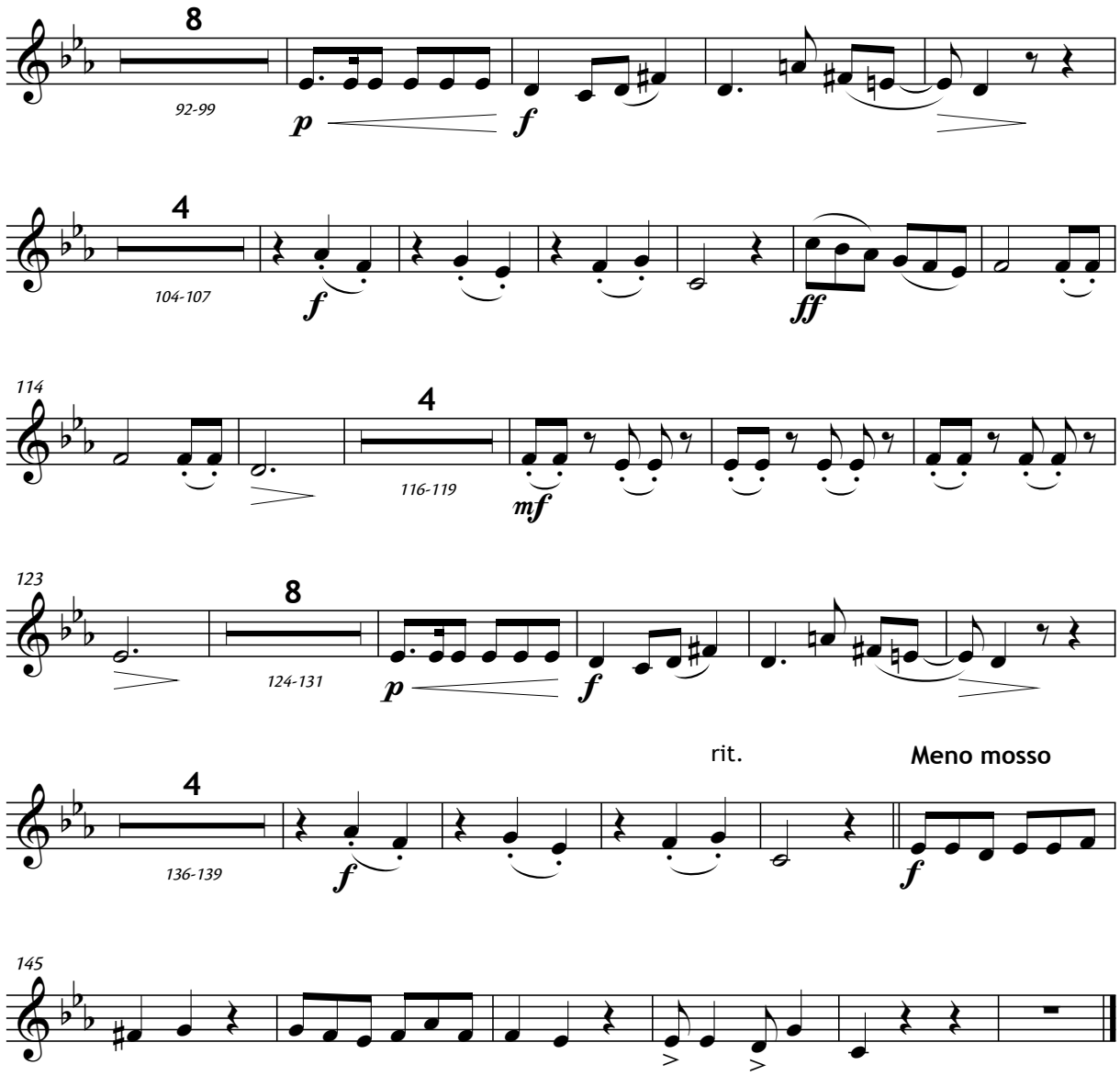
Bambuco - Canción

Trompeta C 3

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

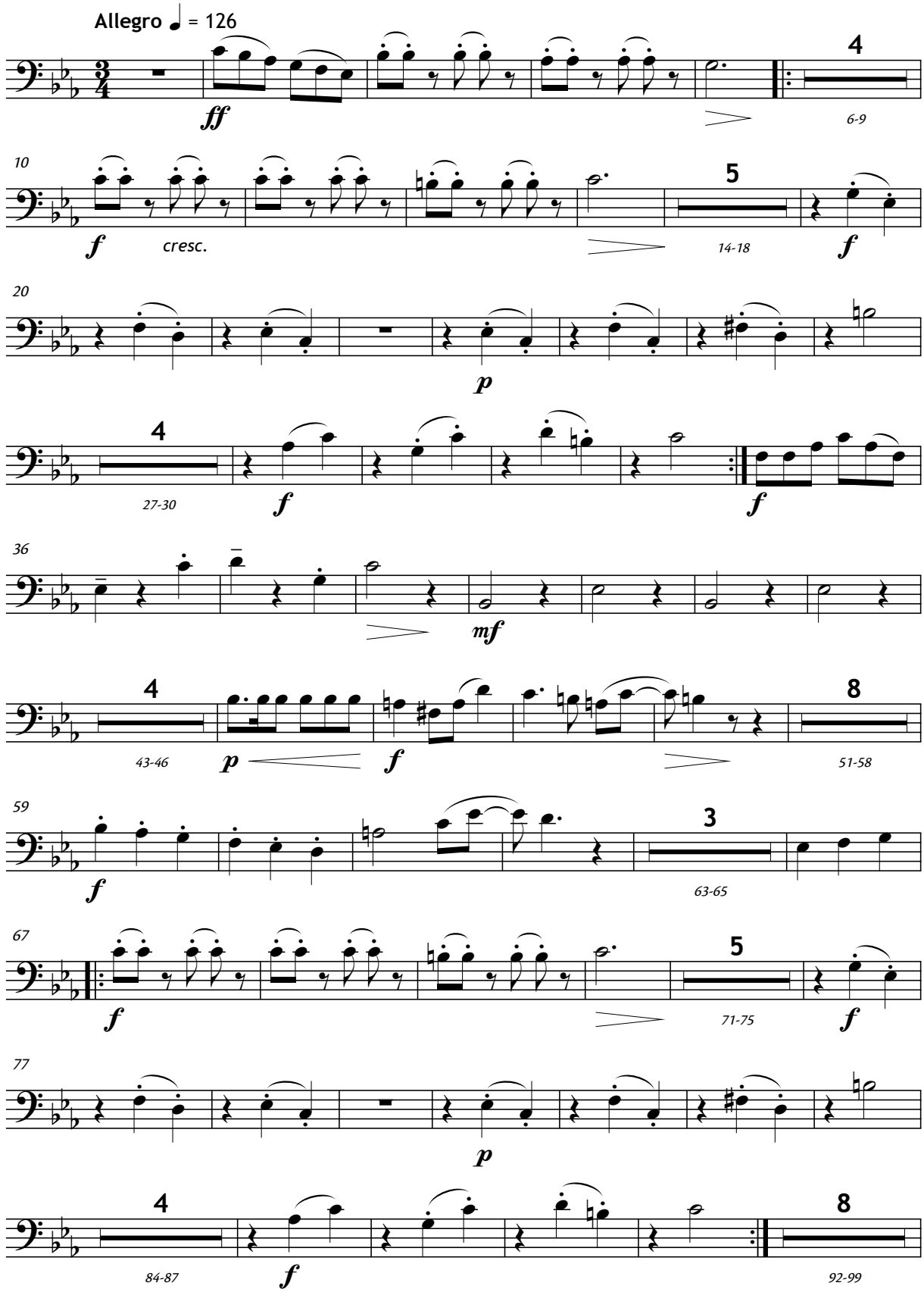

8
92-99
p
f
4
104-107
f
ff
114
4
116-119
mf
123
8
124-131
p
f
rit.
Meno mosso
4
136-139
f
f
145

El corazón de la caña

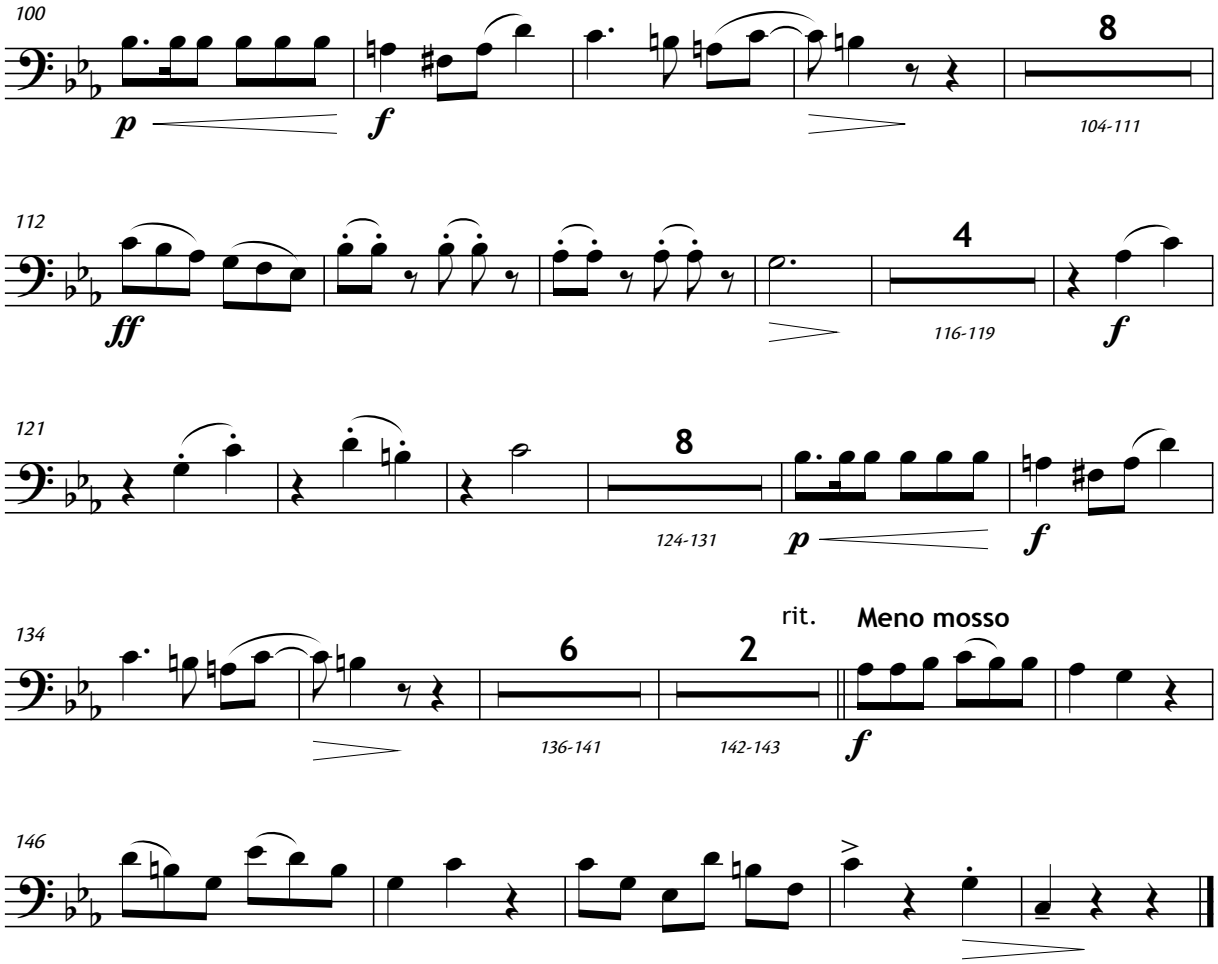
Bambuco - Canción

Trombón 1

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

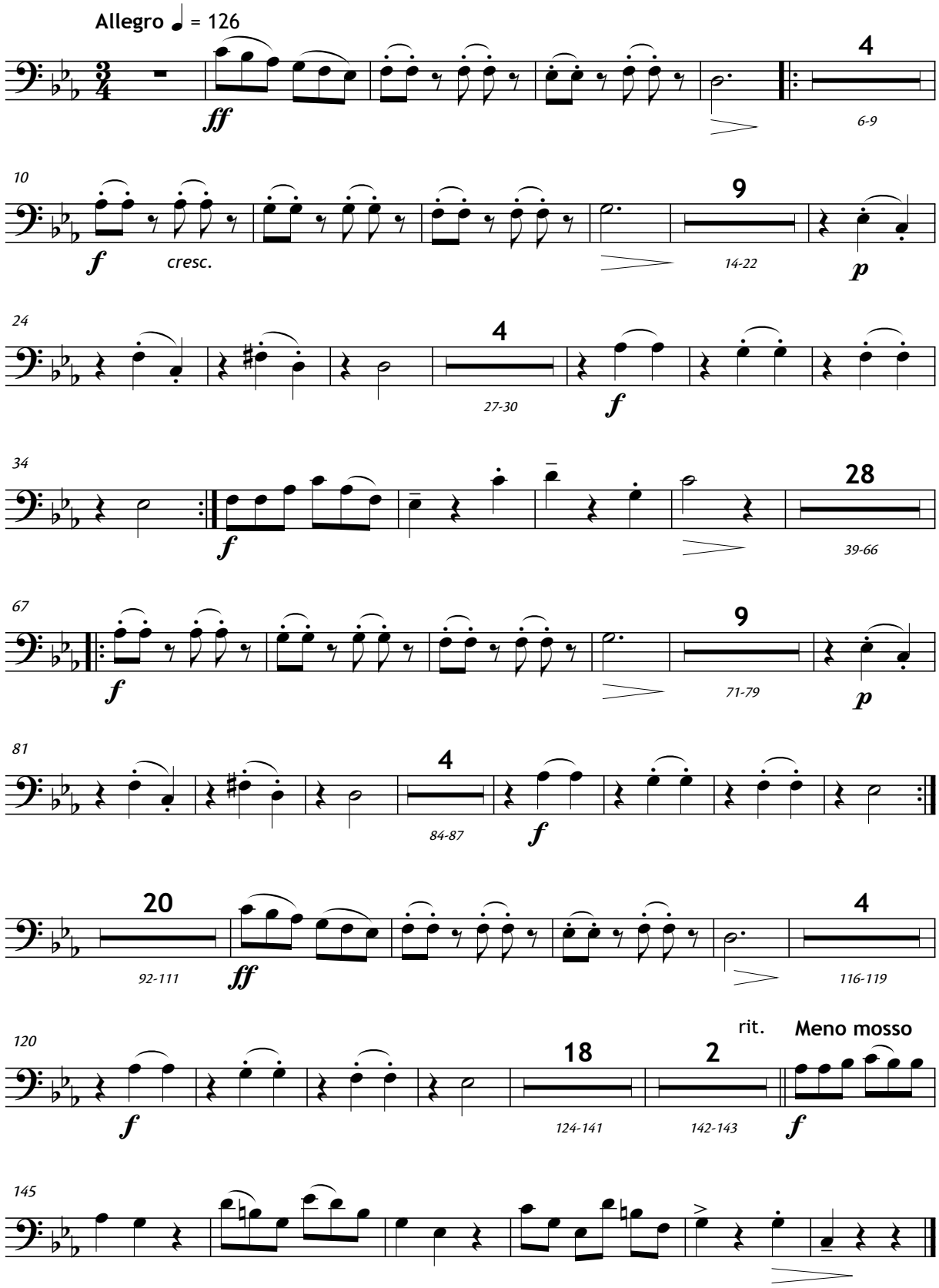

100
p
f
8
104-111
112
ff
4
116-119
f
121
8
124-131
p
f
134
rit.
Meno mosso
6
136-141
2
142-143
f
146

El corazón de la caña

Bambuco - Canción

Trombón 2

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



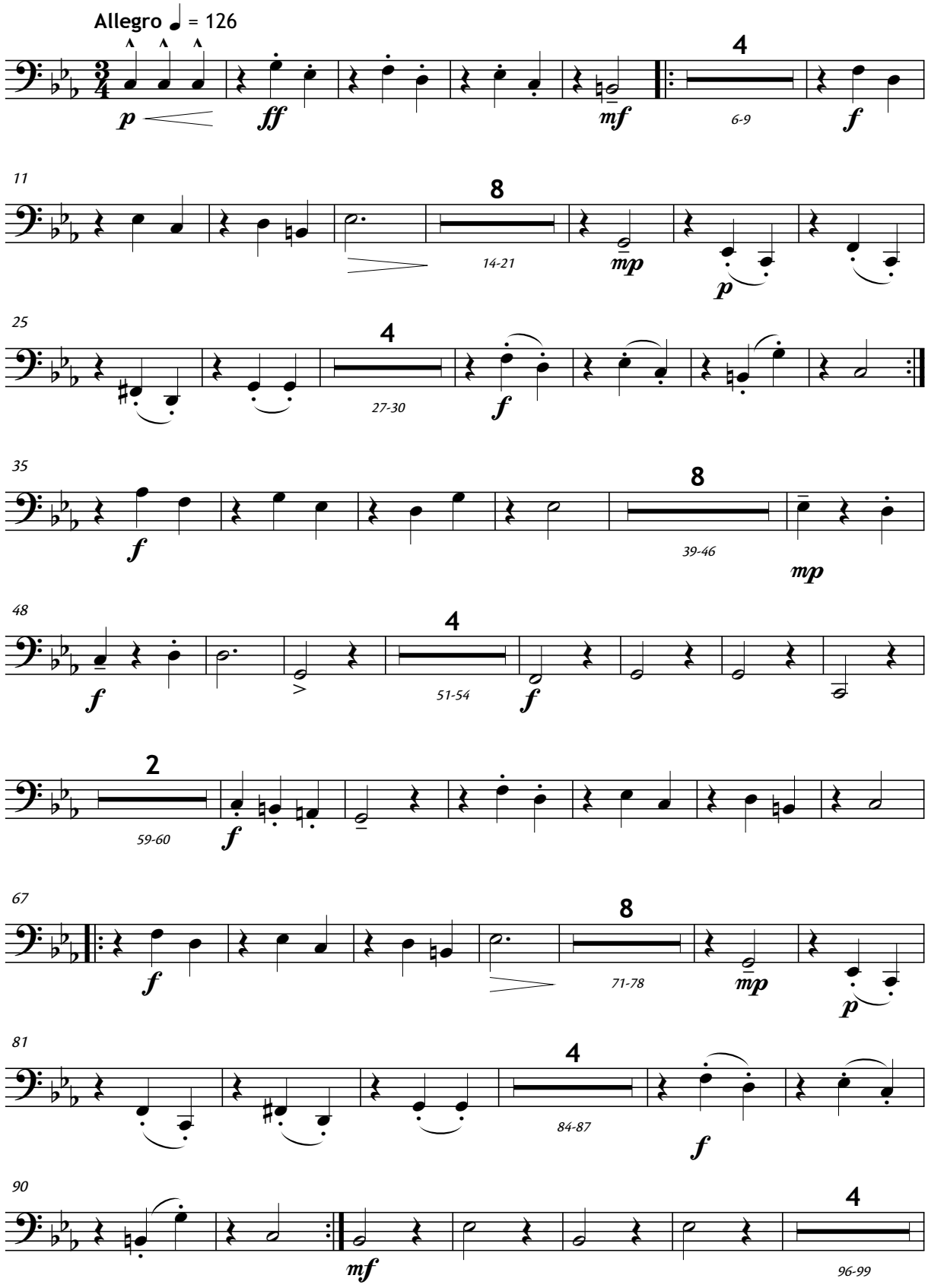
MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

El corazón de la caña

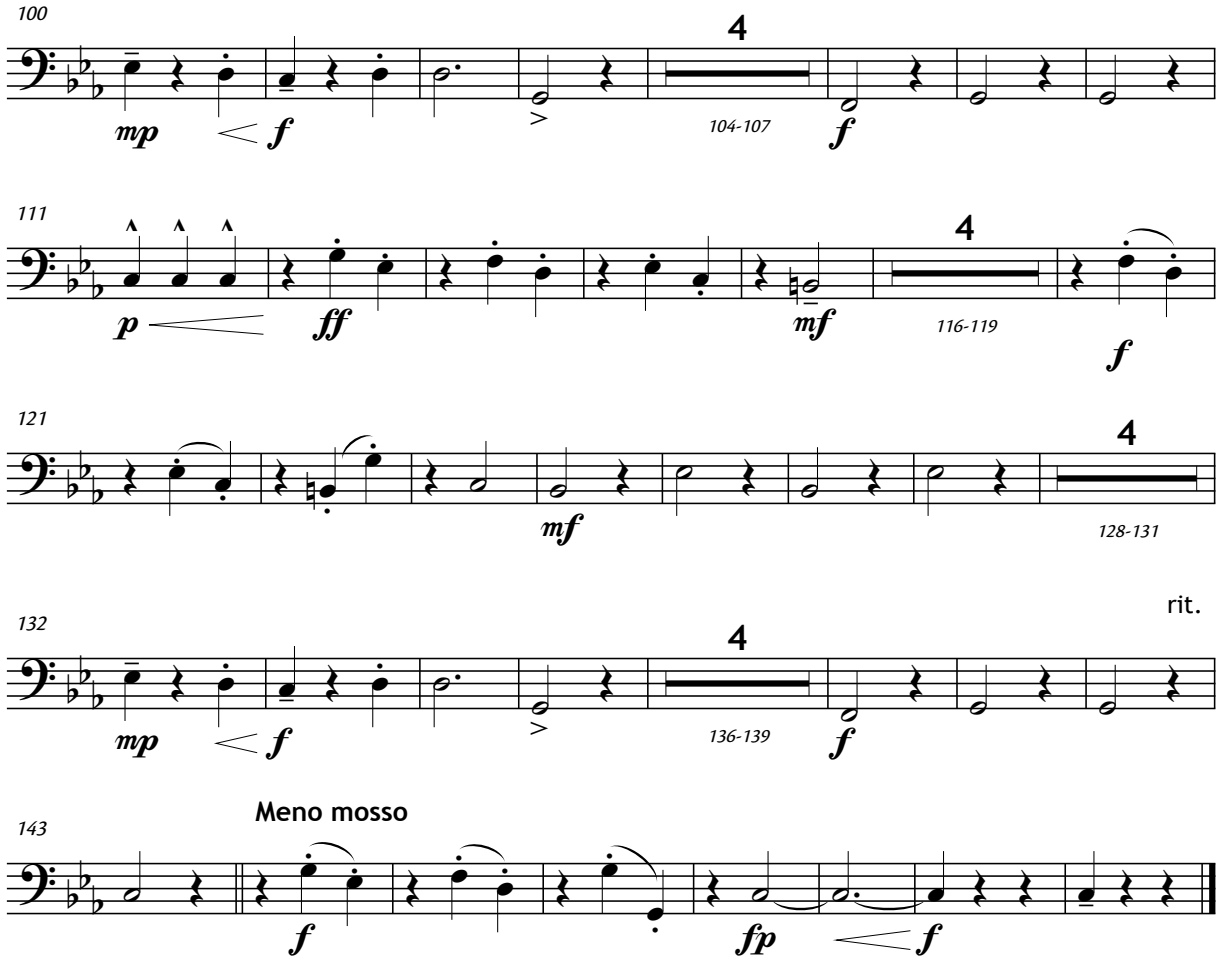
Bambuco - Canción

Trombón bajo

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

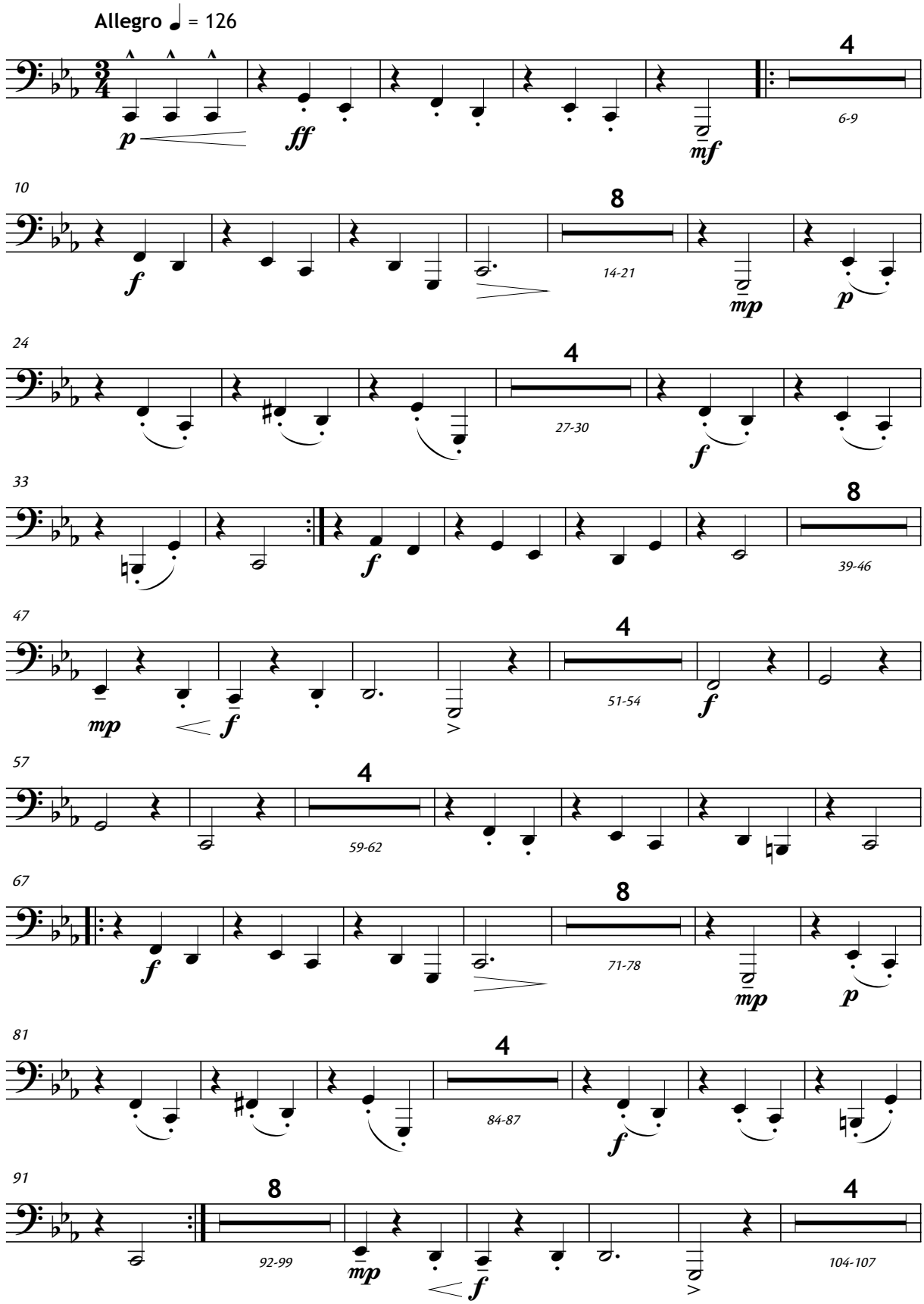

100
mp
f
4
104-107
f
111
p
ff
mf
4
116-119
f
121
mf
4
128-131
rit.
132
mp
f
4
136-139
f
143
Meno mosso
f
fp
f

El corazón de la caña

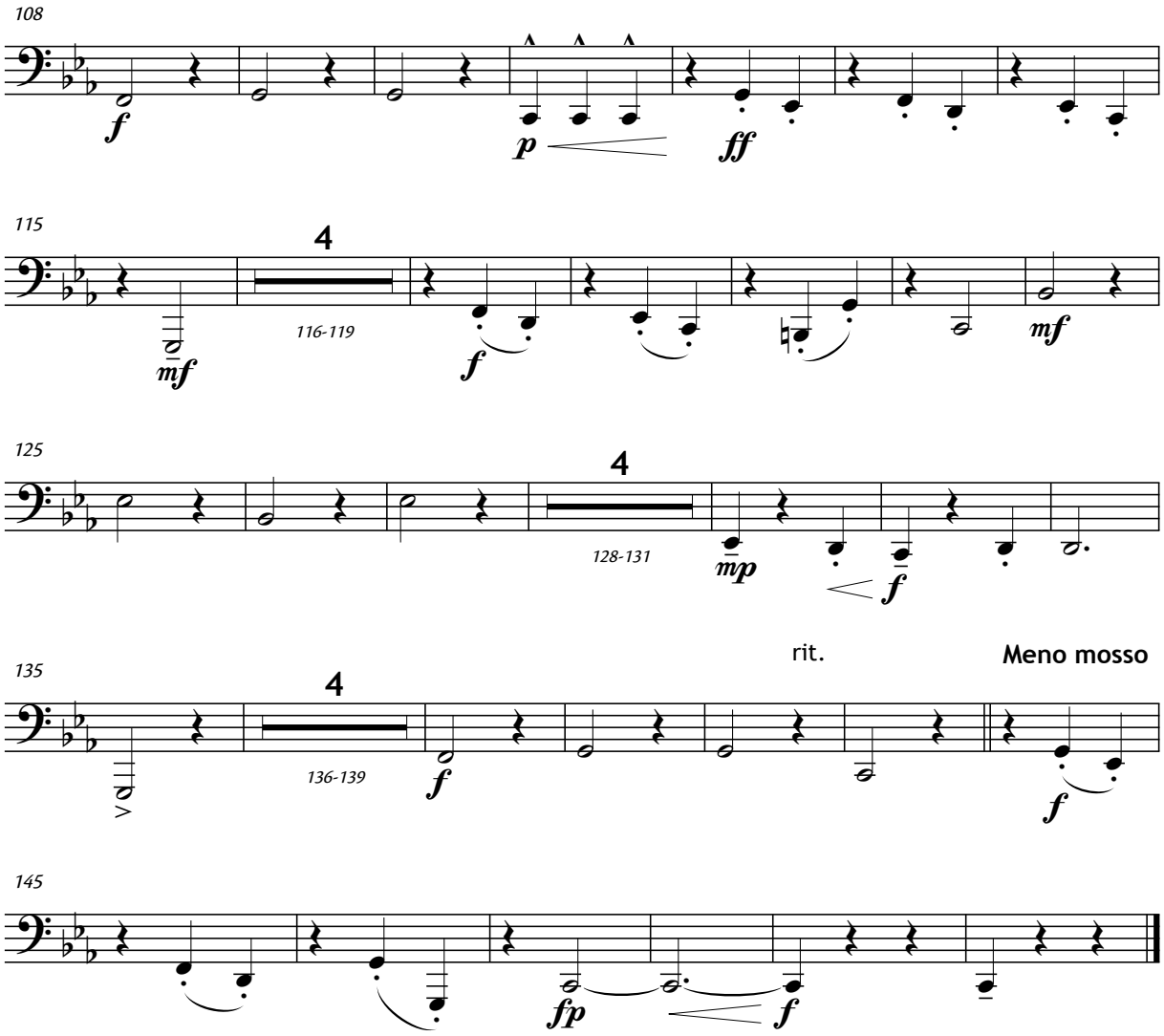
Bambuco - Canción

Tuba

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

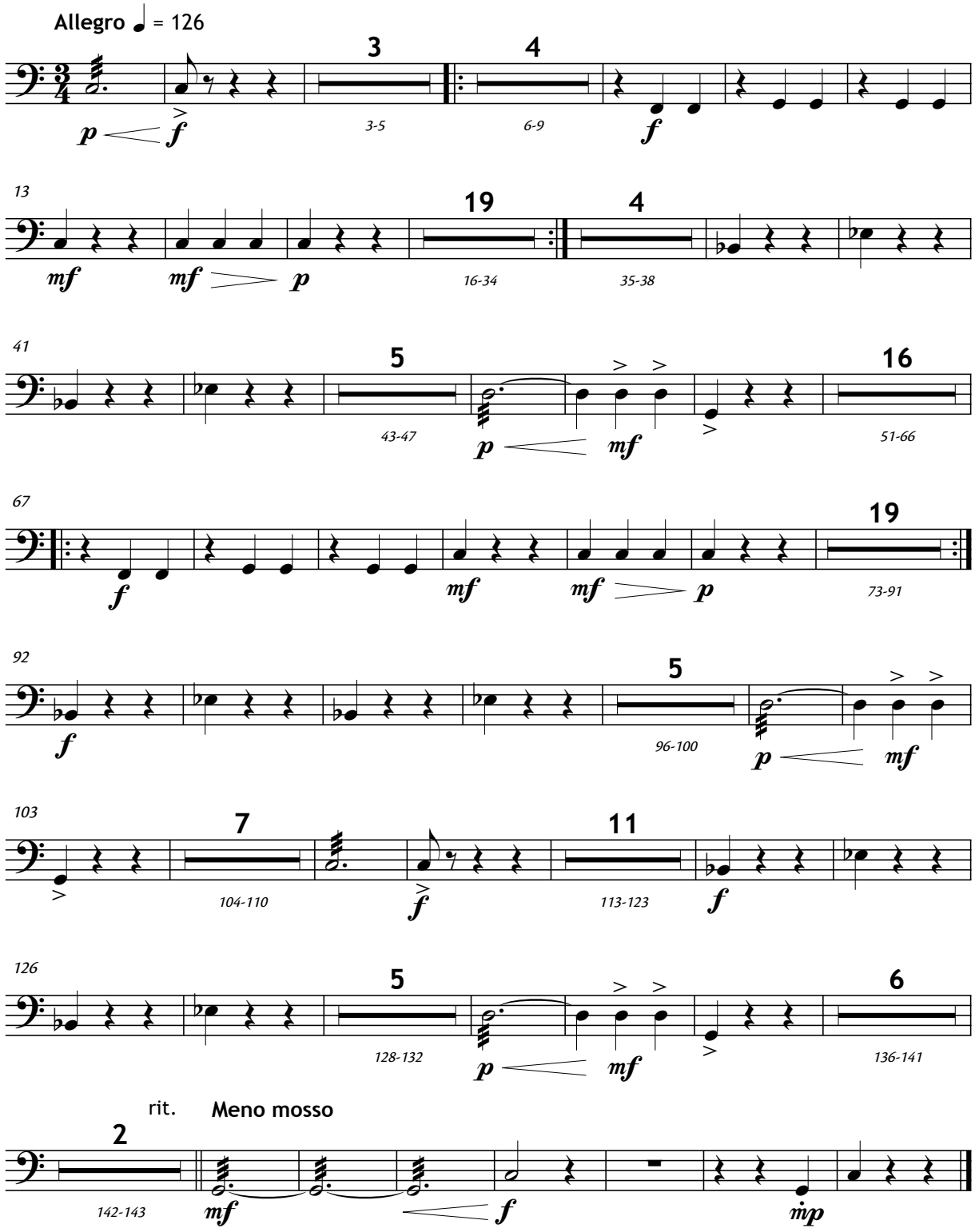

108
f
p
ff
115
4
116-119
mf
f
mf
125
4
128-131
mp
f
rit.
Meno mosso
135
4
136-139
f
f
145
fp
f

El corazón de la caña

Bambuco - Canción

Timbales

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



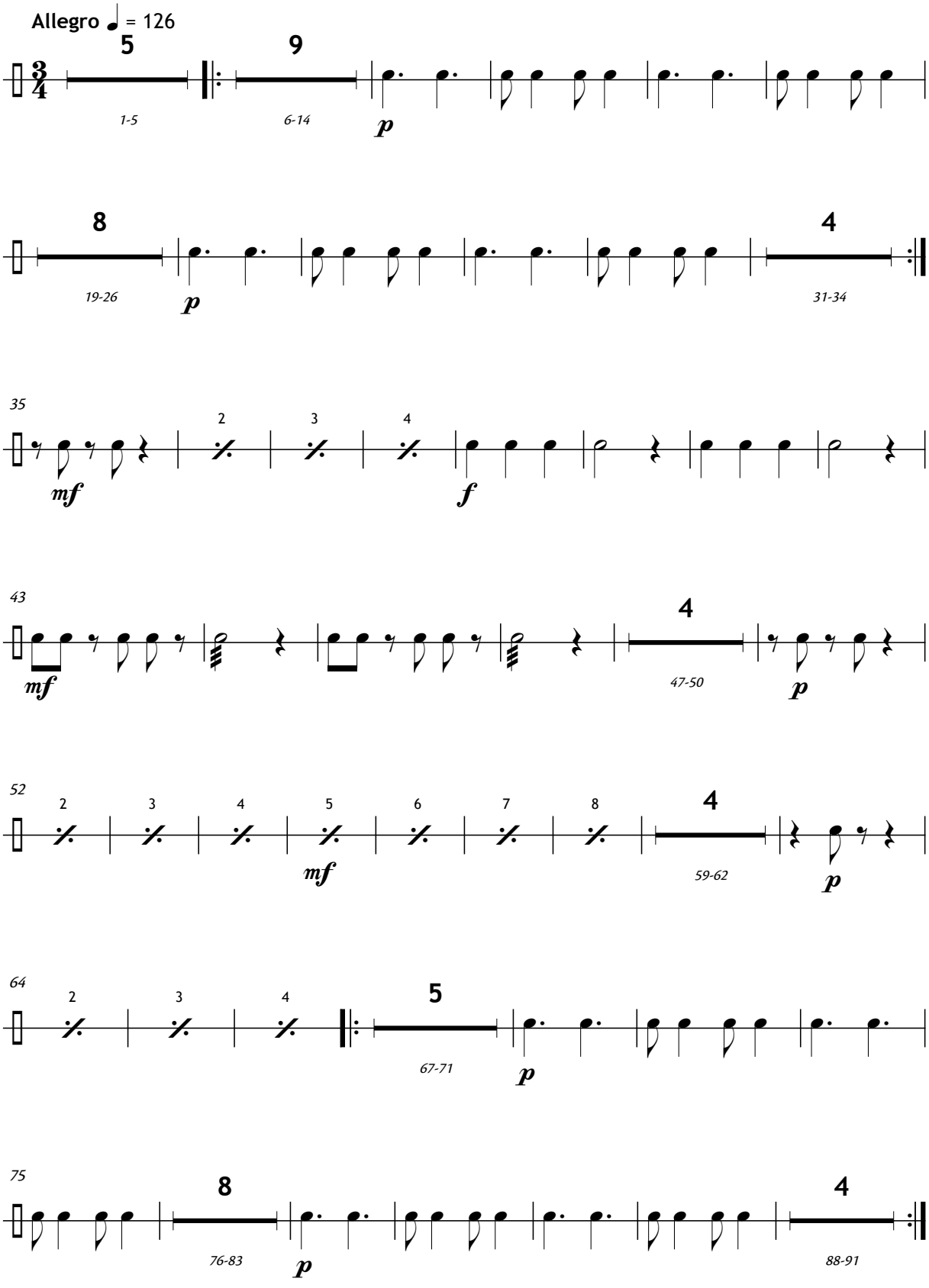
MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

El corazón de la caña

Bambuco - Canción

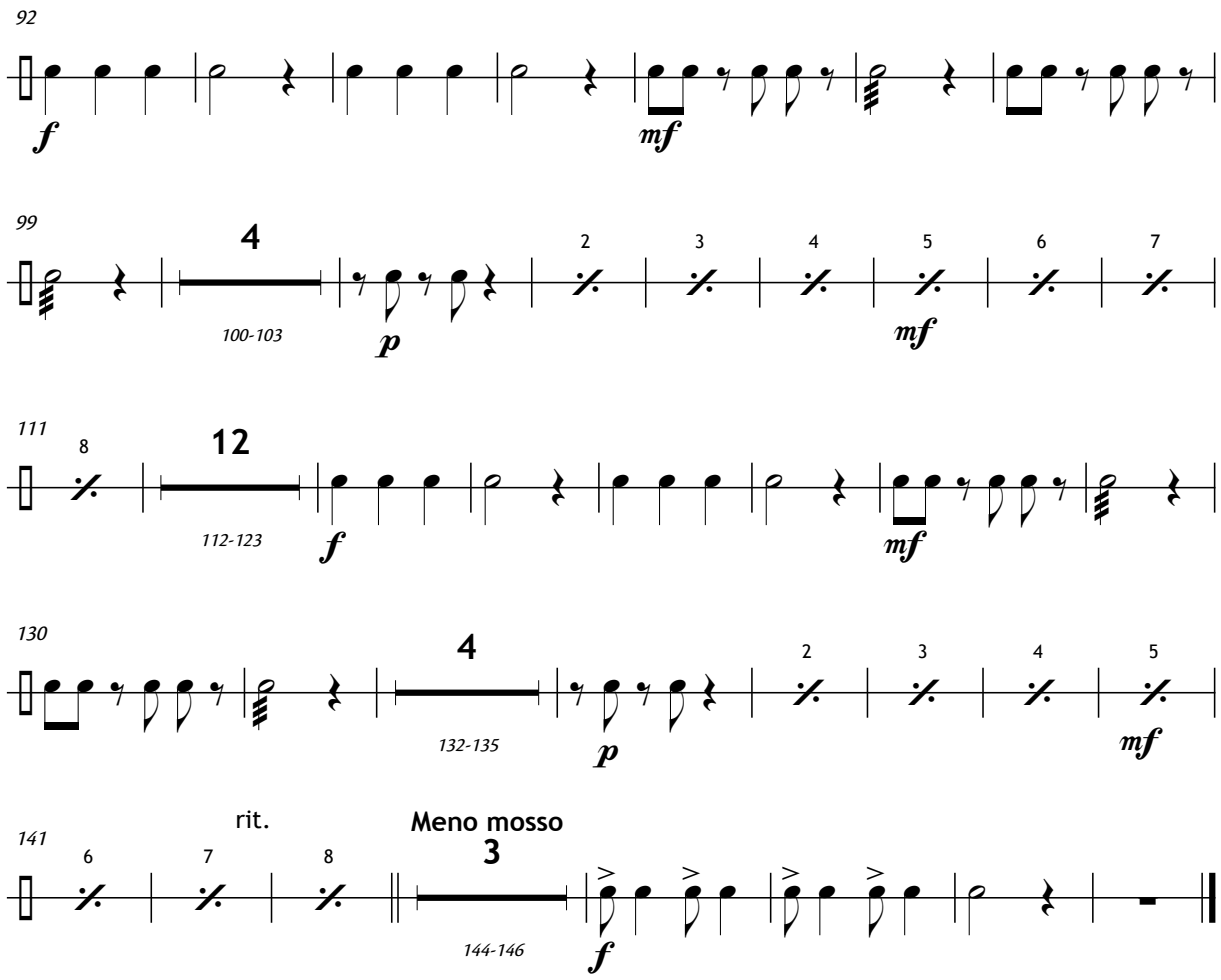
Triángulo

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

Triángulo

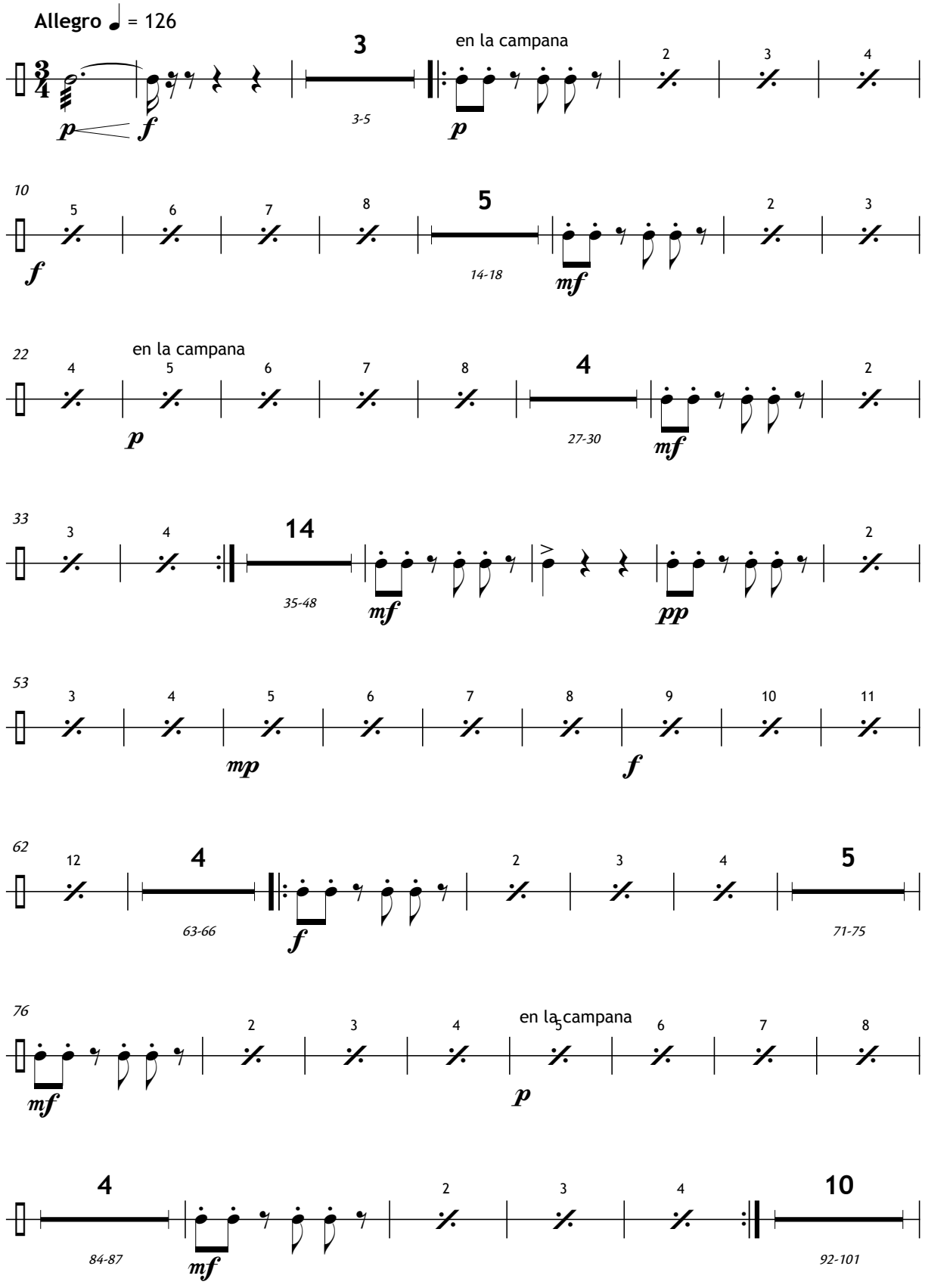

92
f
mf
99
4
100-103
p
2
3
4
5
mf
6
7
111
8
12
112-123
f
mf
130
4
132-135
p
2
3
4
5
mf
141
rit.
Meno mosso
6
7
8
3
144-146
f

El corazón de la caña

Bambuco - Canción

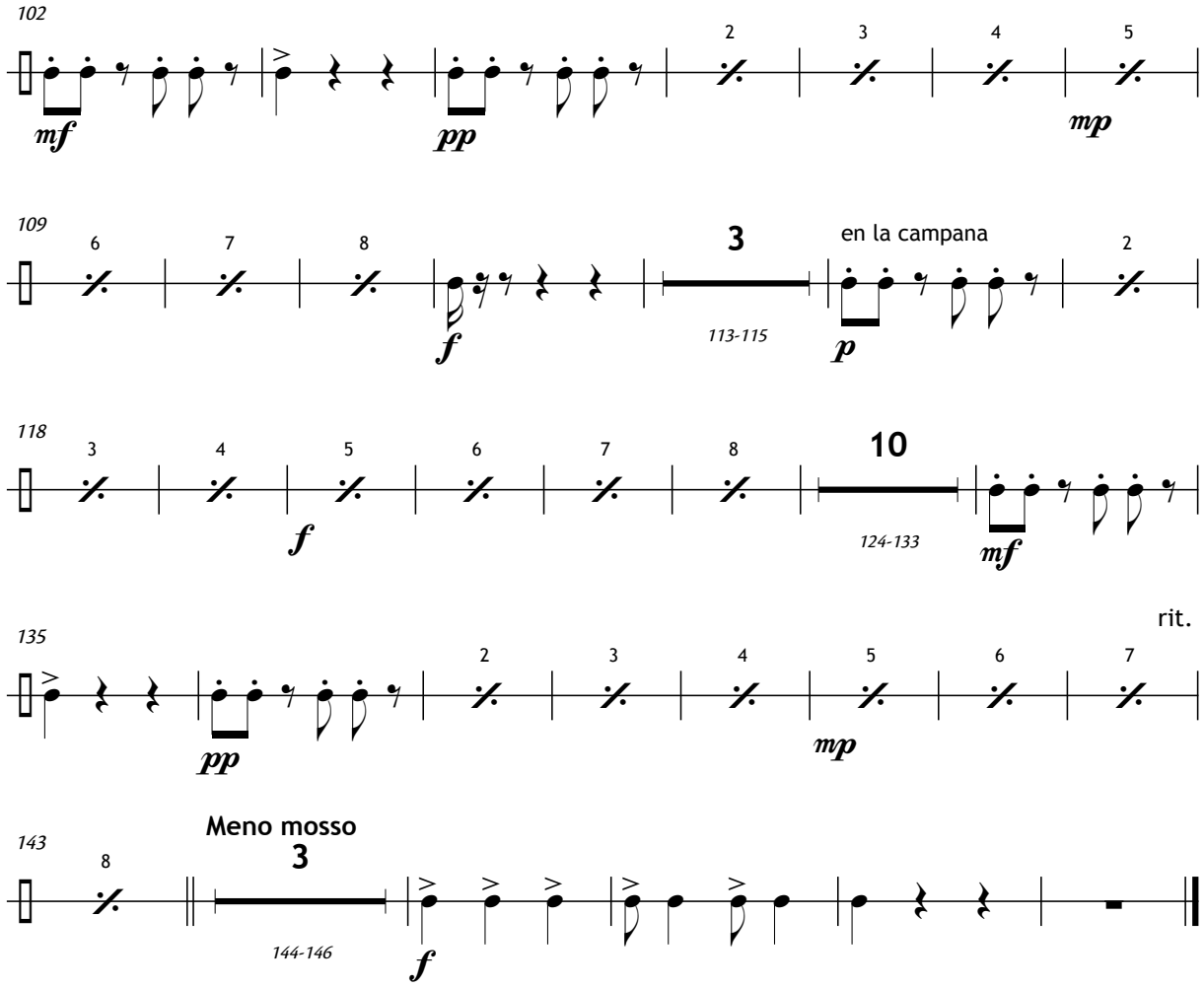
Platillo suspendido

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

Platillo suspendido

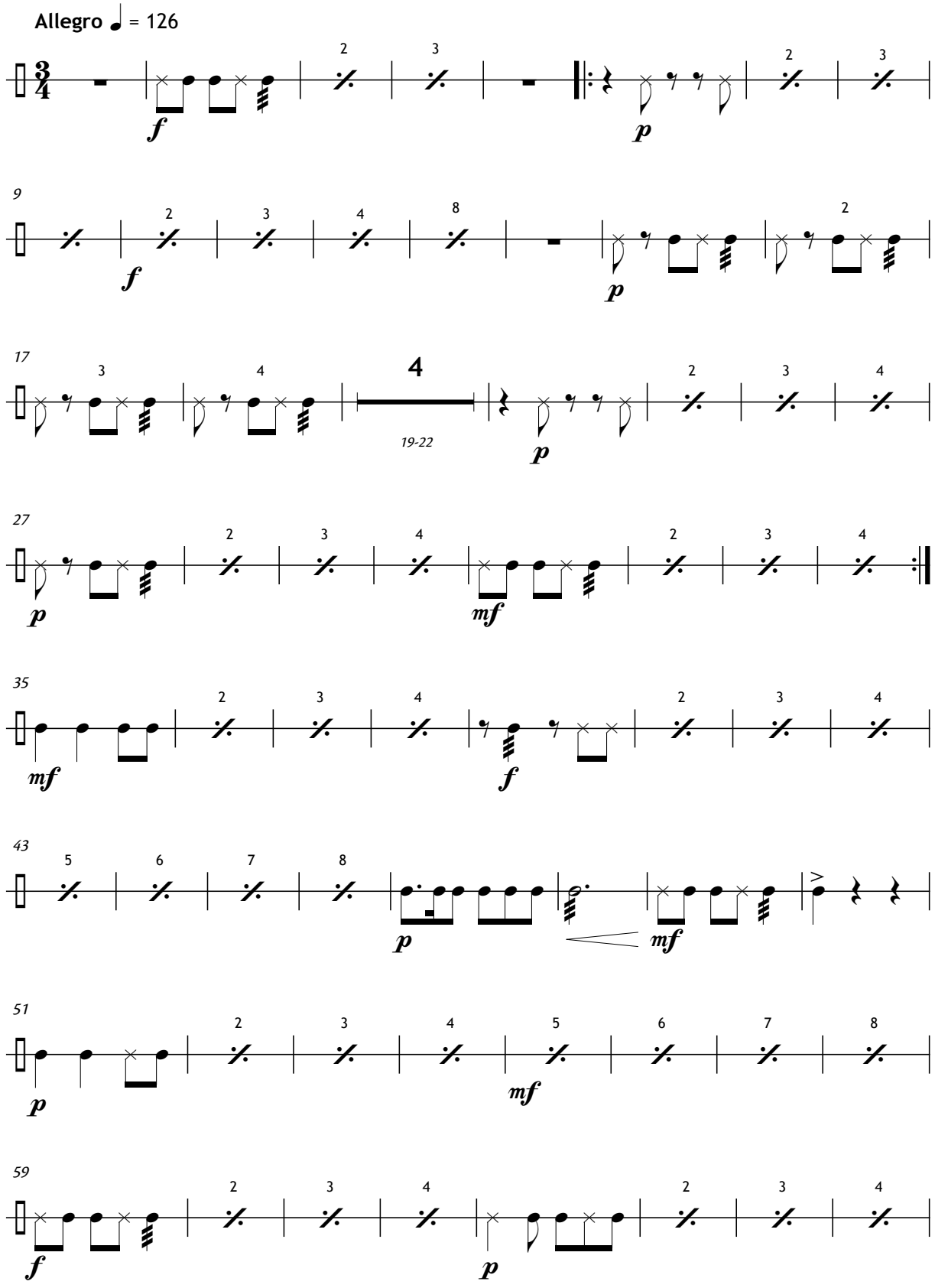


El corazón de la caña

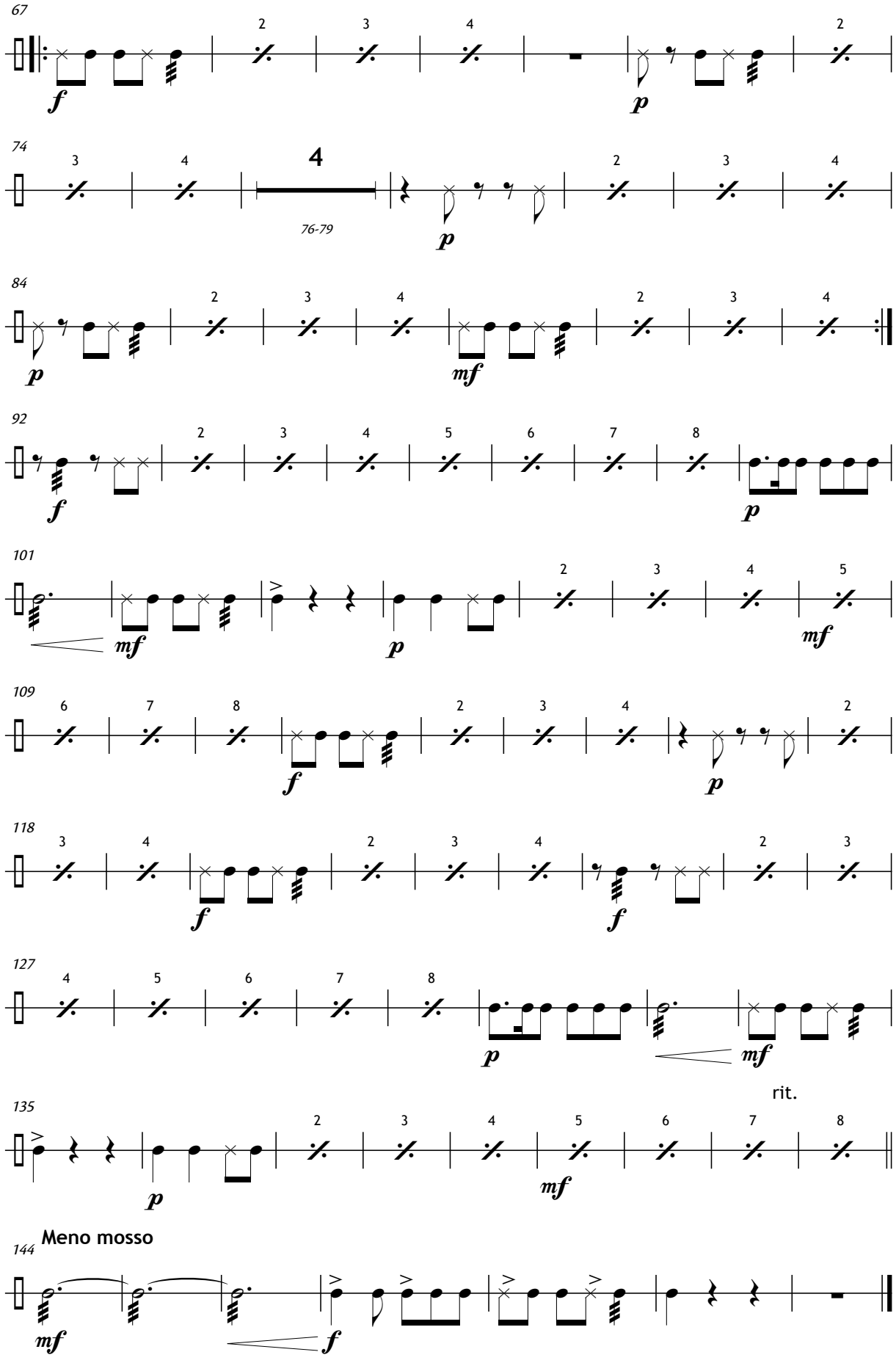
Bambuco - Canción

Redoblante

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

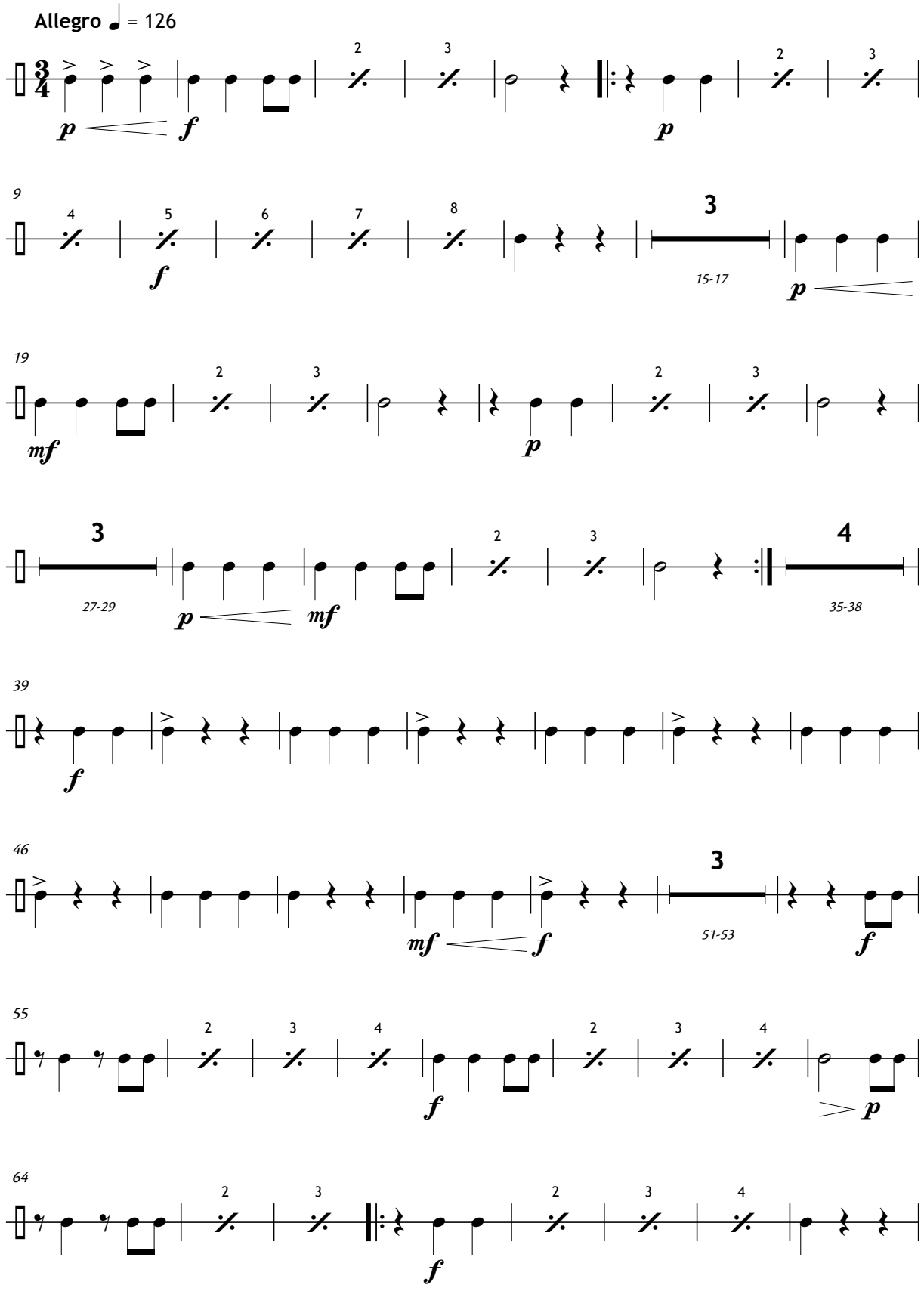

67
74
4
76-79
84
92
101
109
118
127
135
rit.
144
Meno mosso

El corazón de la caña

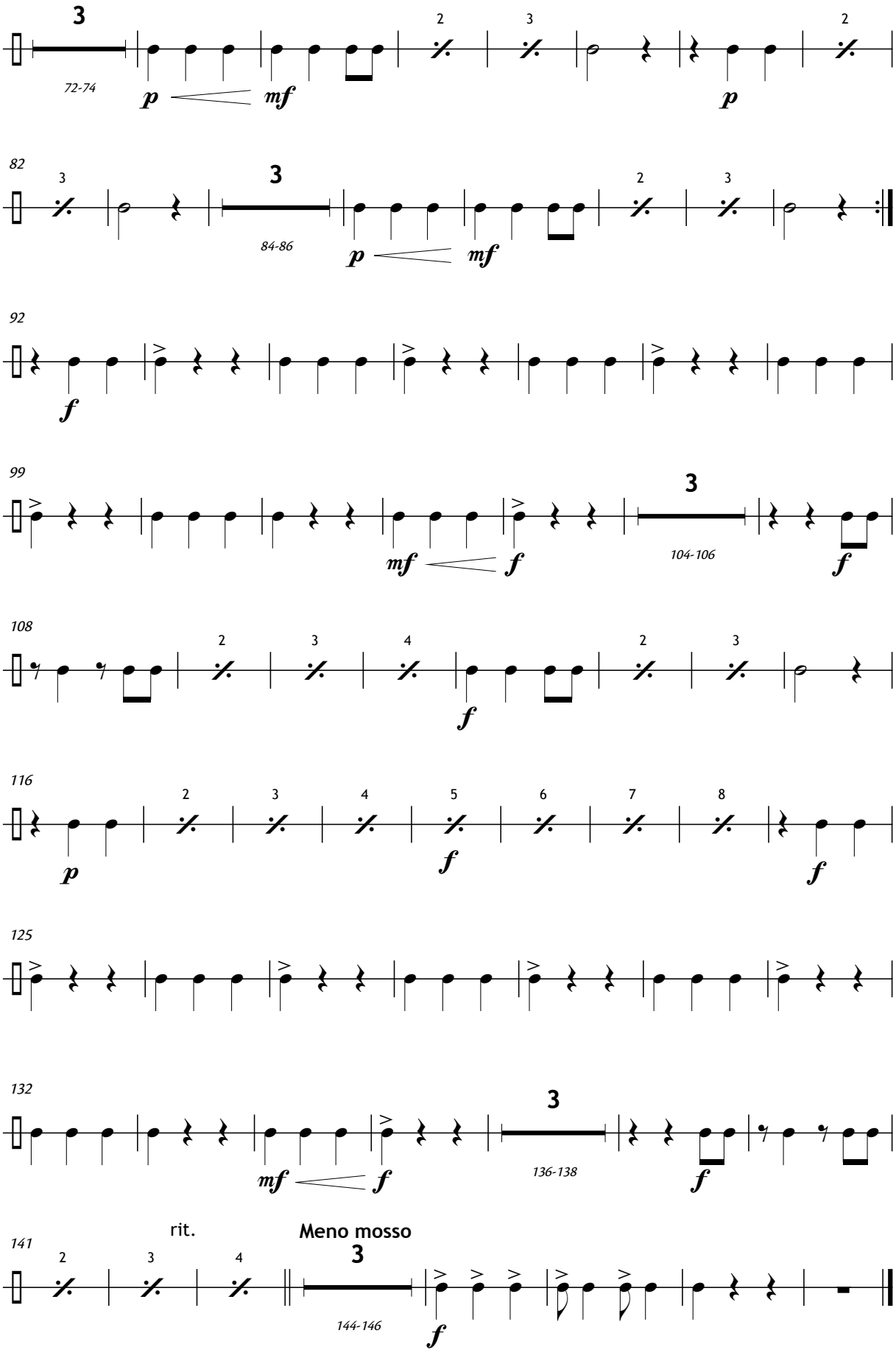
Bambuco - Canción

Bombo

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

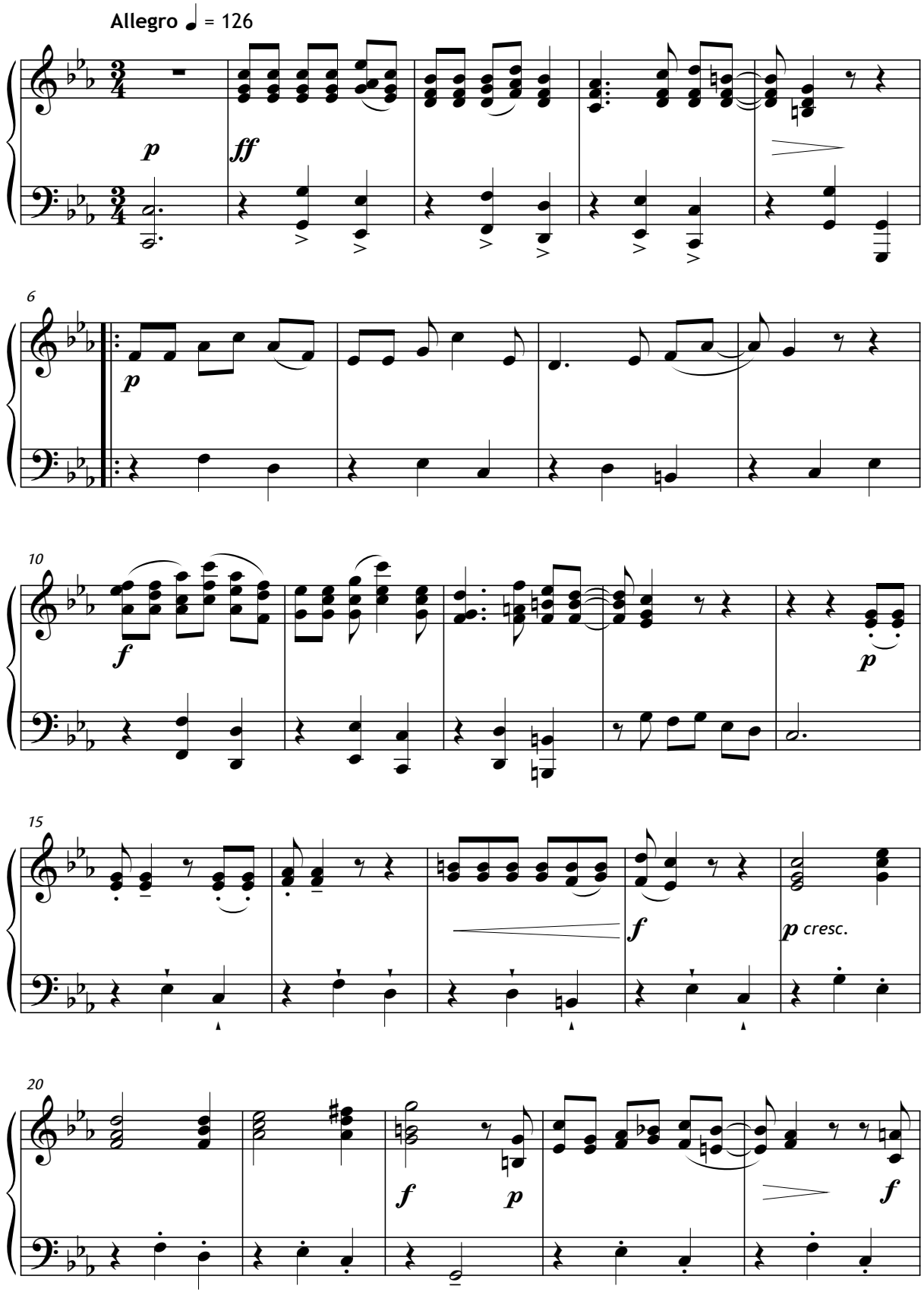

3
72-74
p
mf
2
3
2
p
82
3
3
84-86
p
mf
2
3
92
f
99
mf
f
3
104-106
f
108
2
3
4
f
2
3
116
p
2
3
4
5
f
6
7
8
f
125
132
mf
f
3
136-138
f
141
rit.
Meno mosso
2
3
4
3
144-146
f

El corazón de la caña

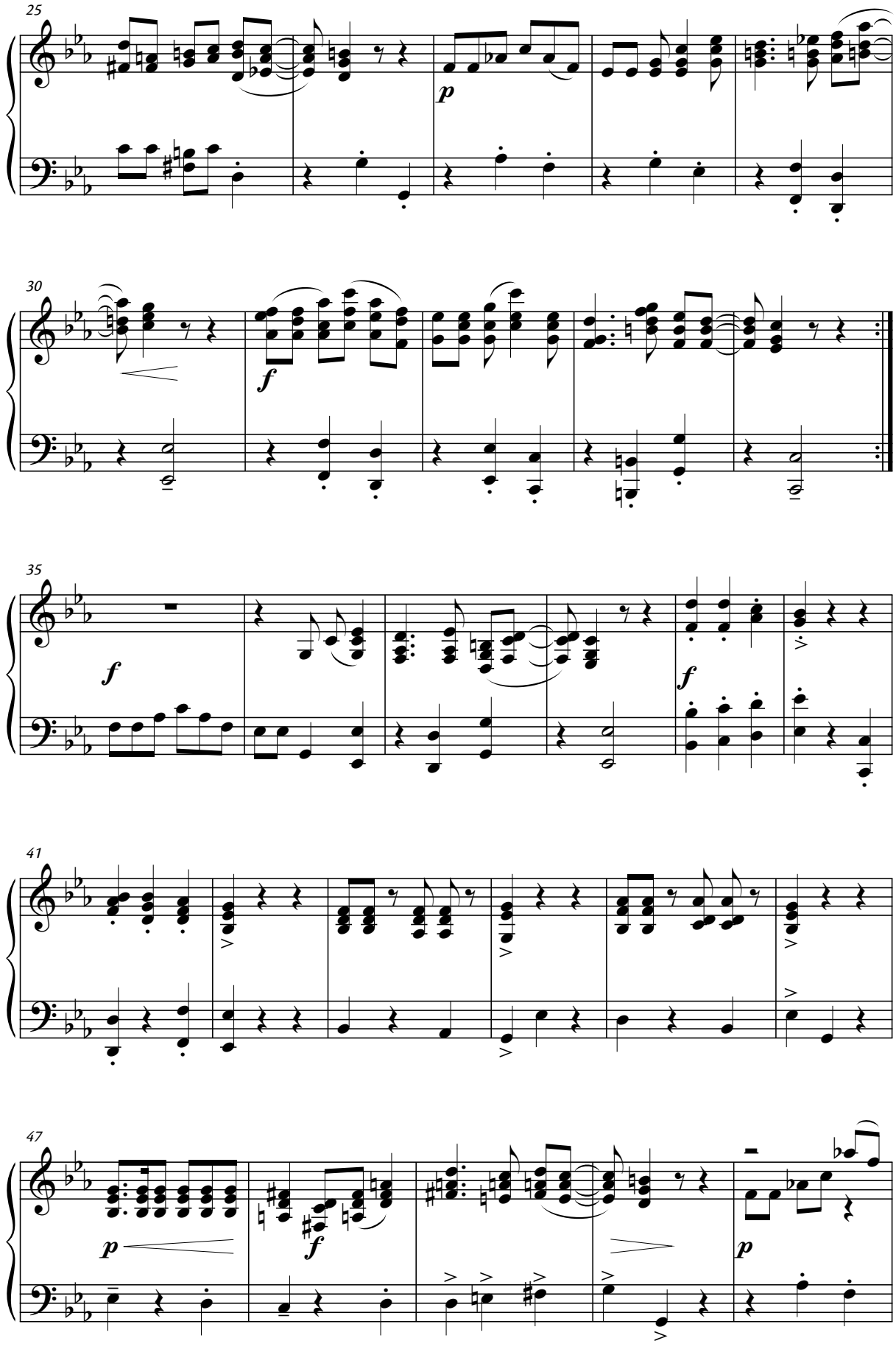
Bambuco - Canción

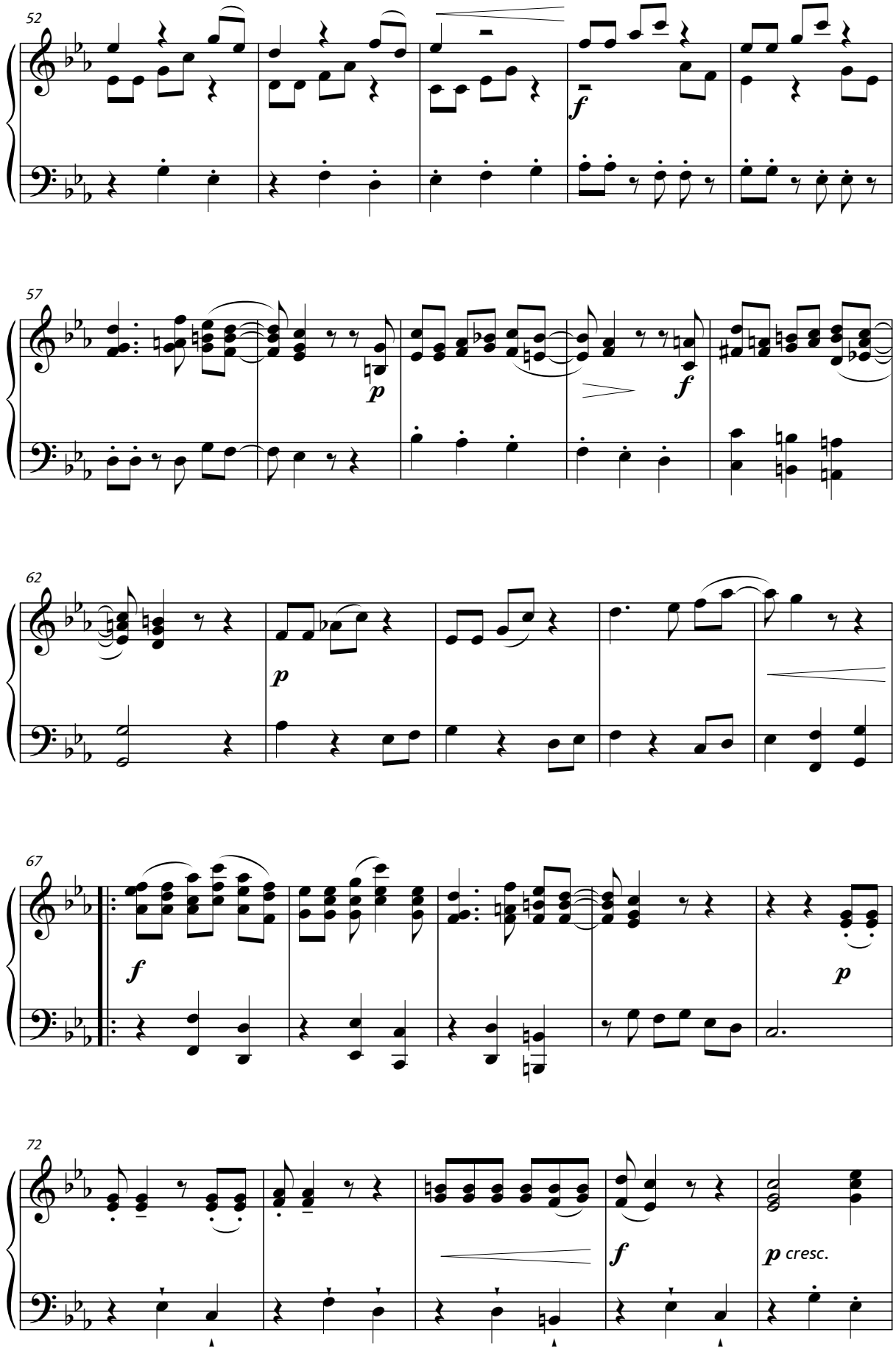
Piano

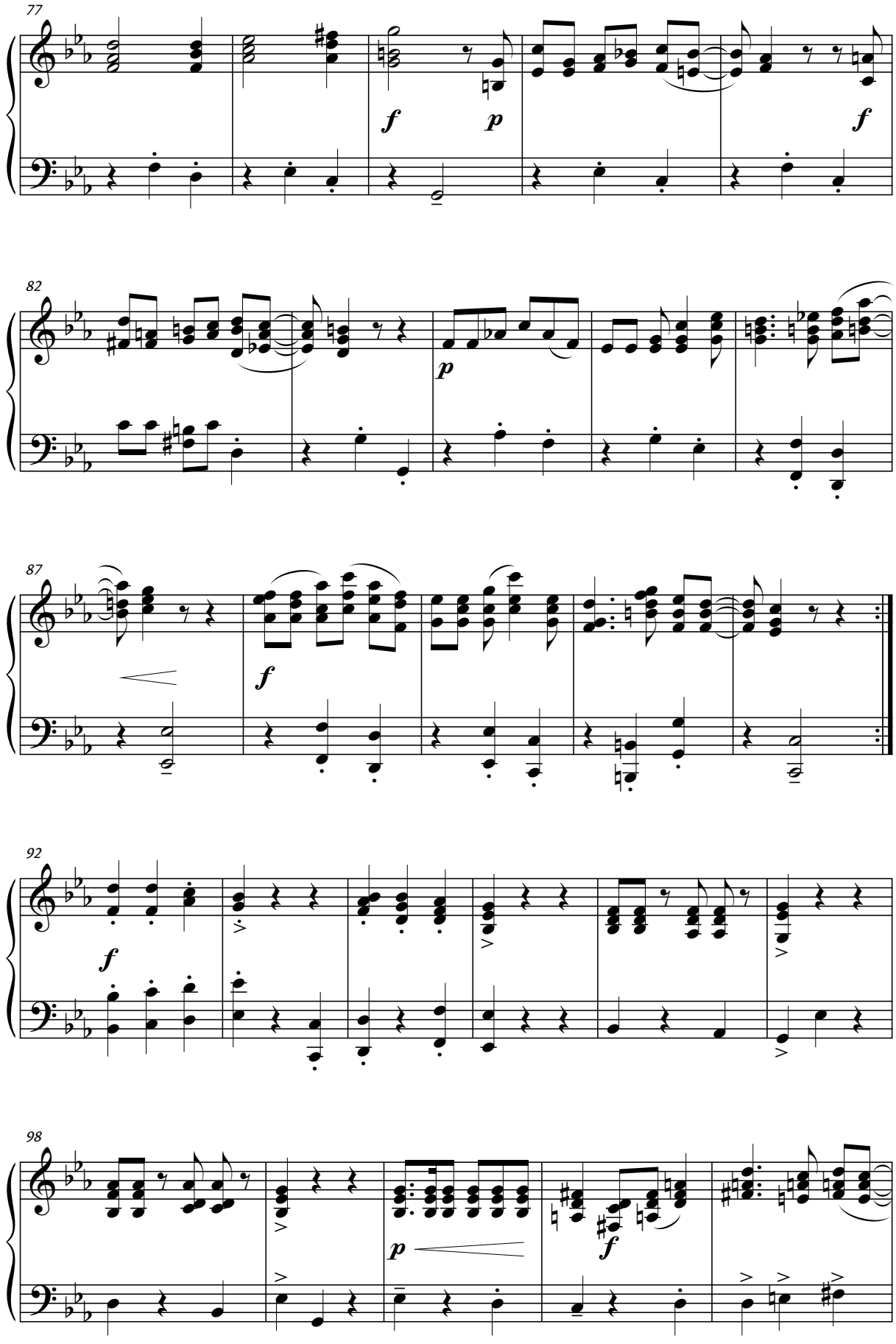
José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento

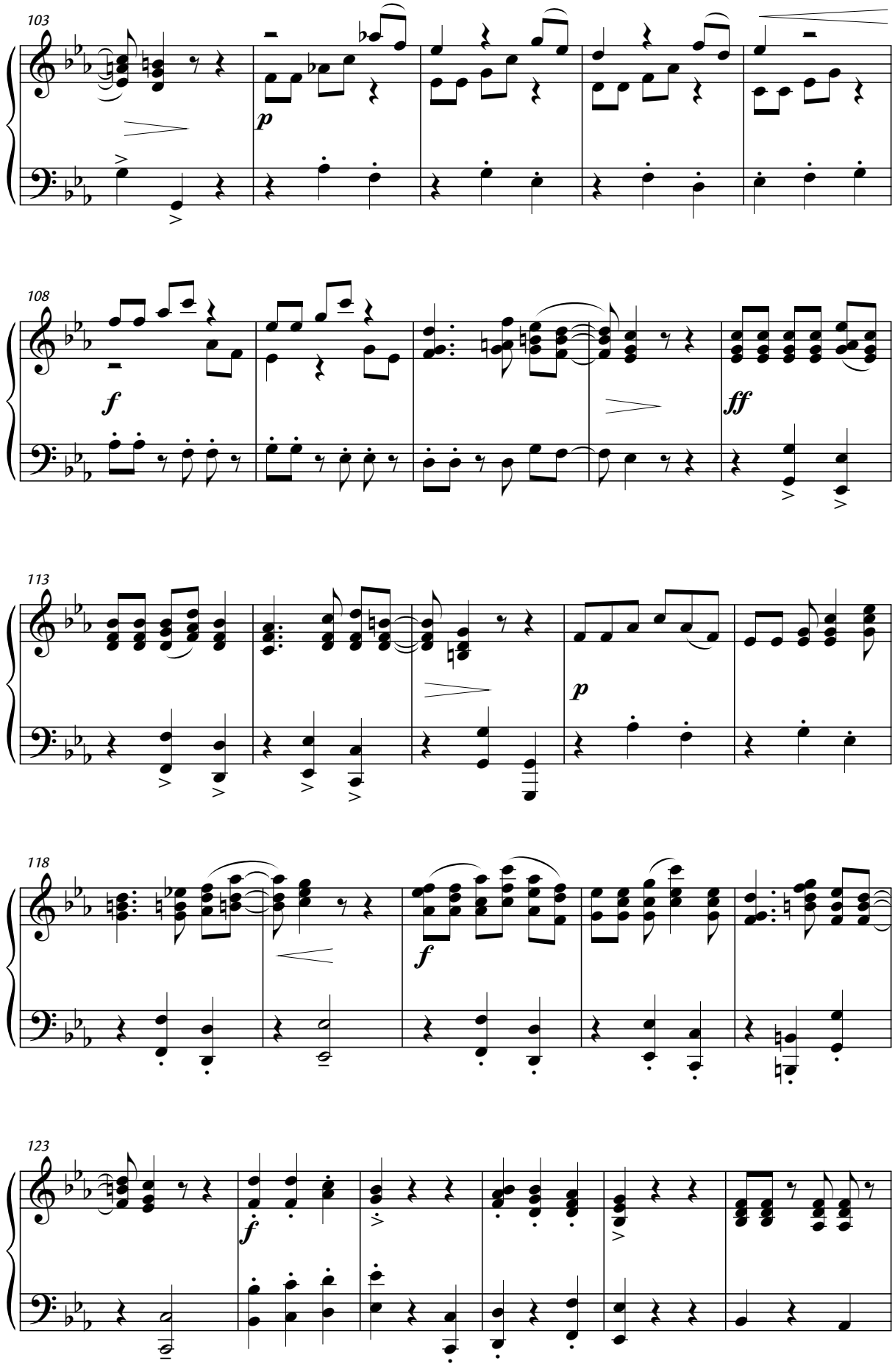


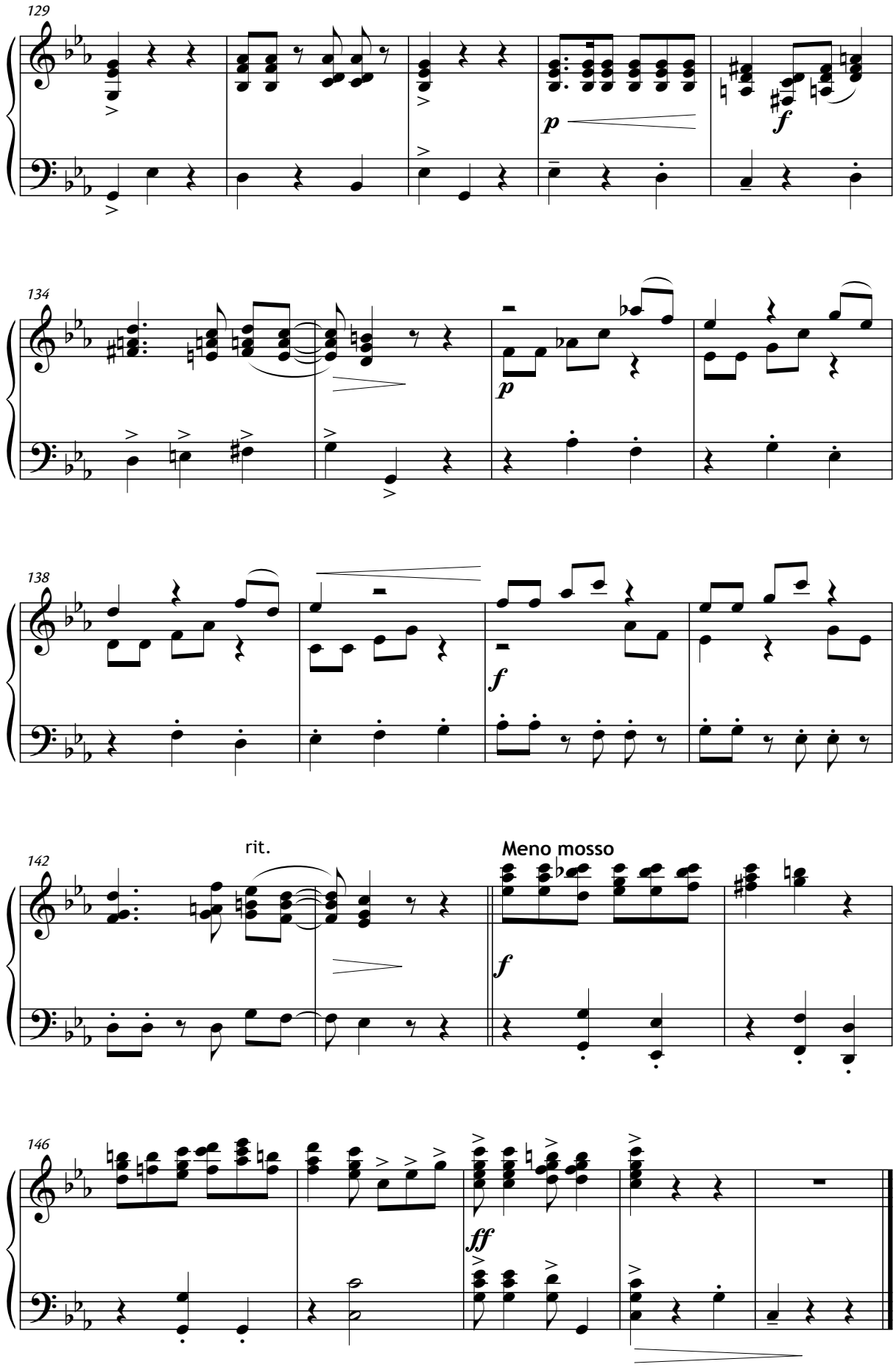
MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta


25
p
30
f
35
f
f
41
47
p
f
p


52
f
57
p
f
62
p
67
f
p
72
f
p cresc.


77
f
p
f
82
p
87
f
92
f
98
p
f


103
p
108
f
ff
113
p
118
f
123
f

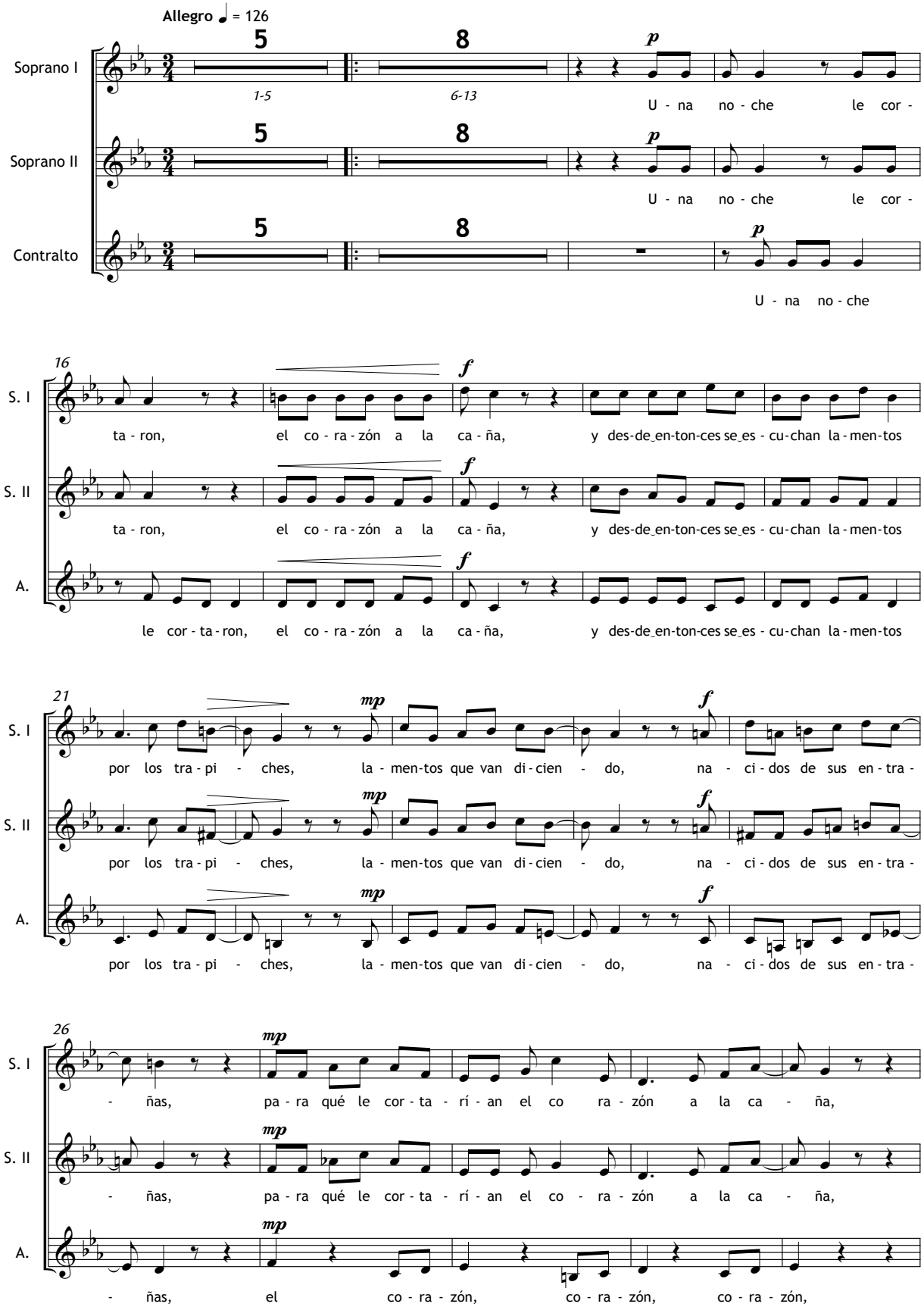

129
134
138
142
rit.
Meno mosso
146

El corazón de la caña

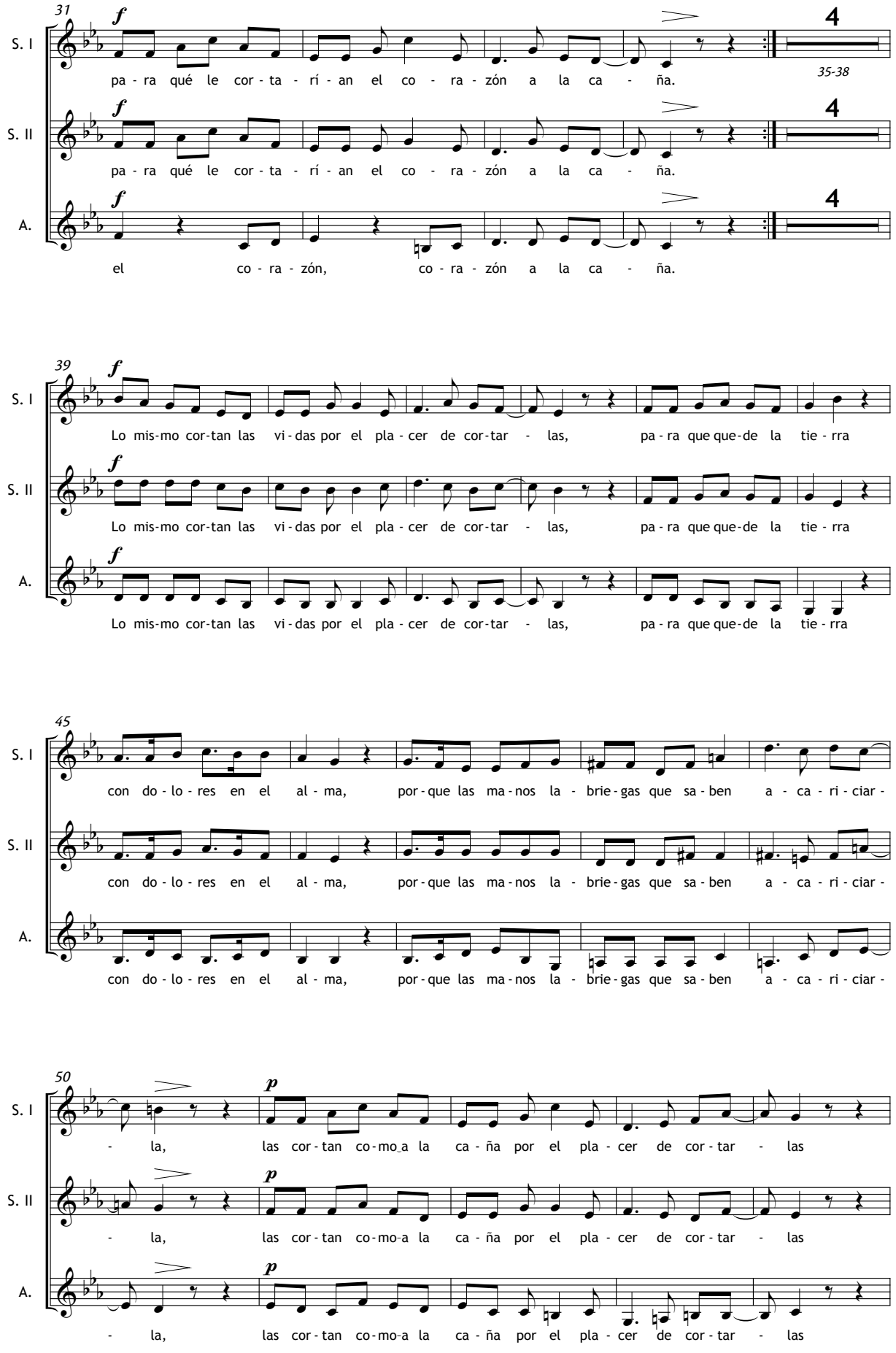
Bambuco - Canción

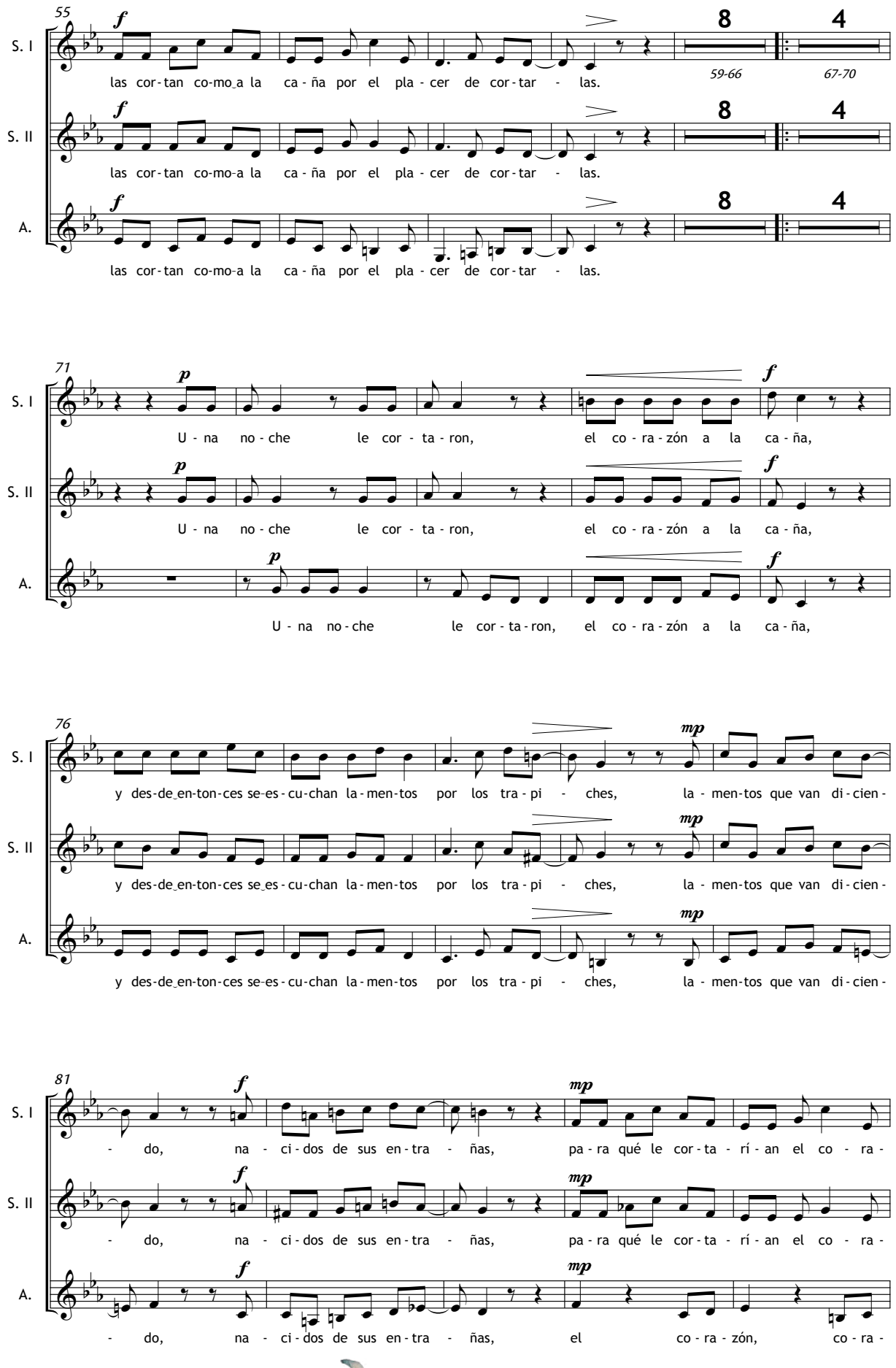
Coro

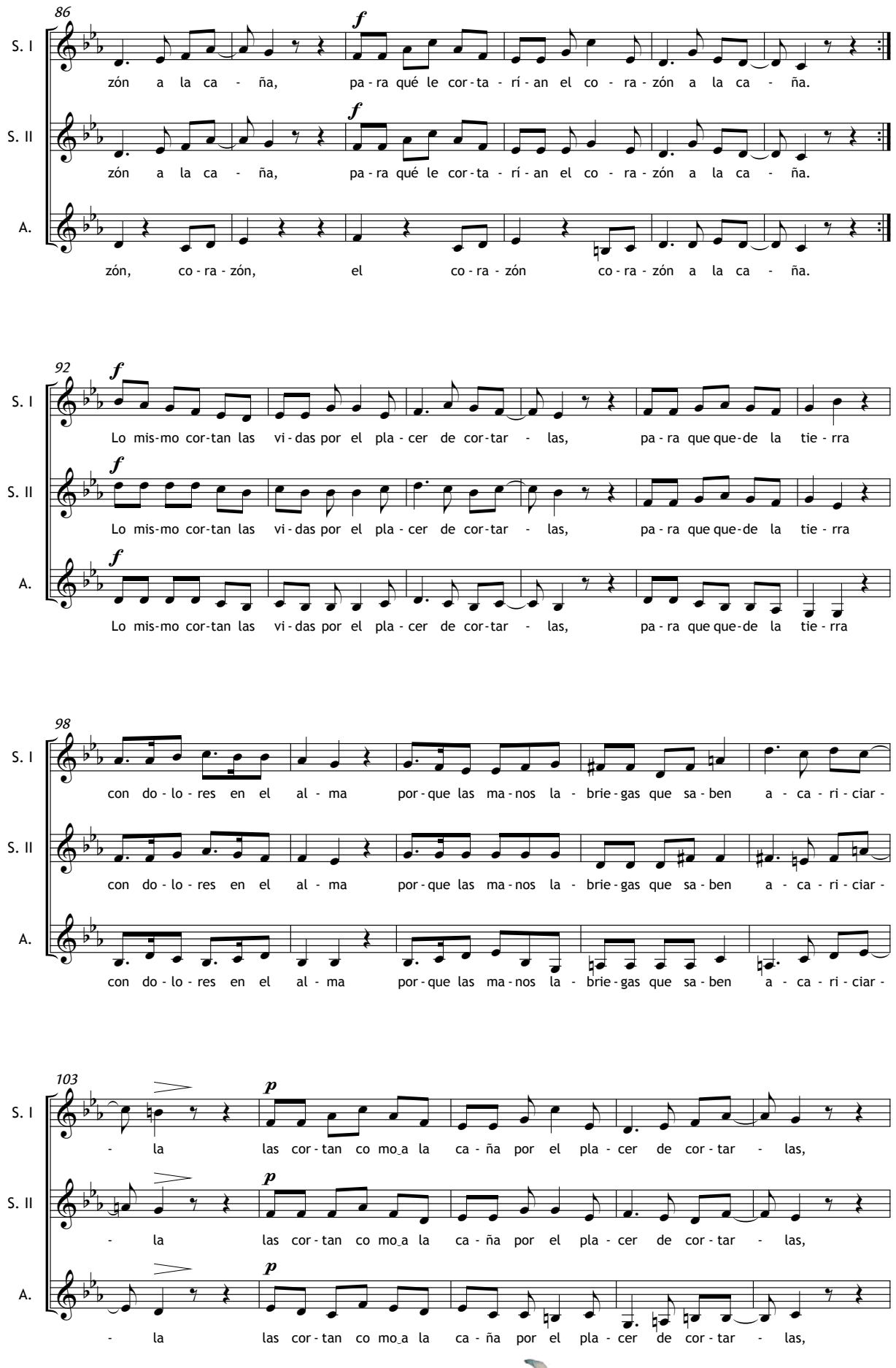
José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento

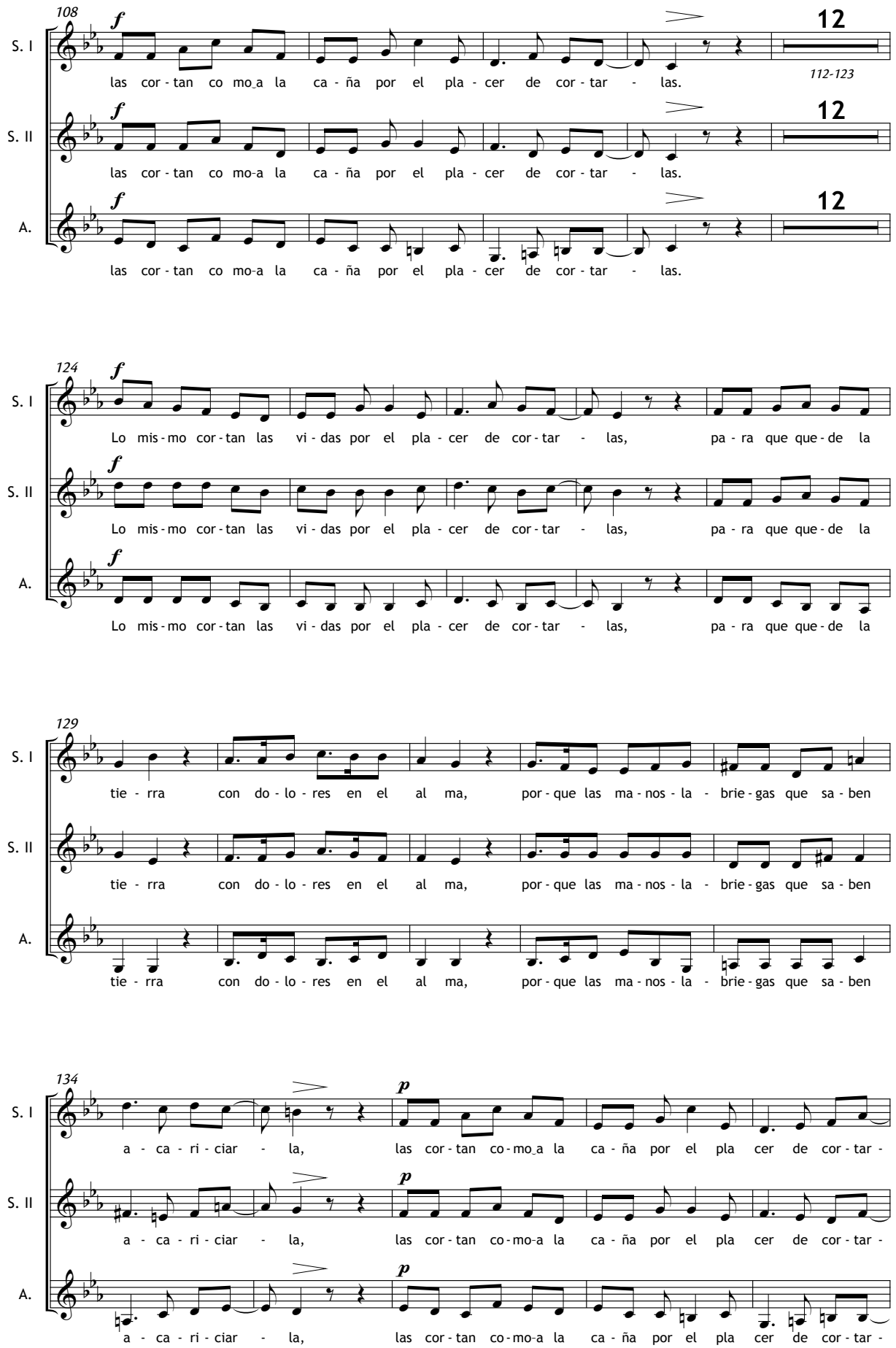


MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

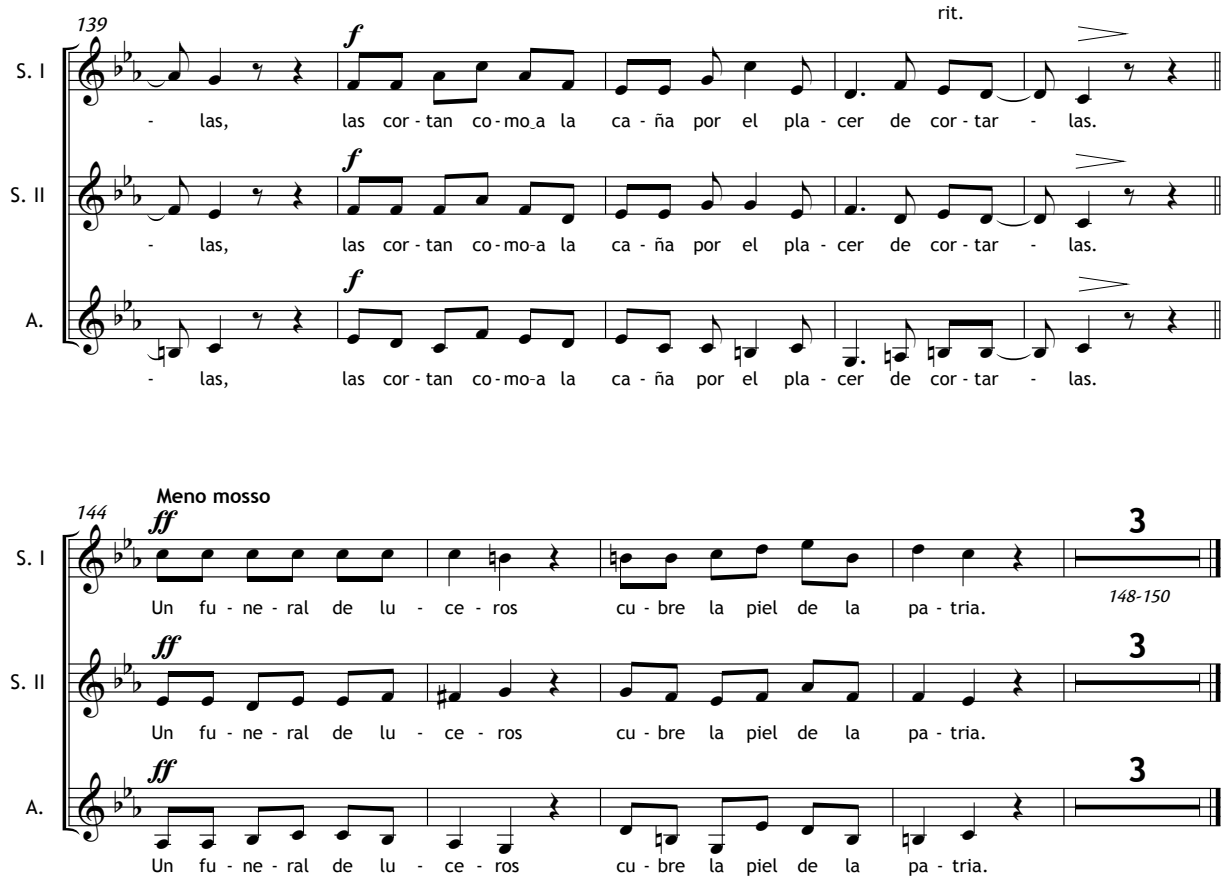

31
S. I
S. II
A.
pa - ra qué le cor - ta - rí - an el co - ra - zón a la ca - ña.
el co - ra - zón, co - ra - zón a la ca - ña.
35-38
39
Lo mis-mo cor-tan las vi - das por el pla - cer de cor-tar - las, pa - ra que que-de la tie - rra
45
con do - lo - res en el al - ma, por - que las ma - nos la - brie - gas que sa - ben a - ca - ri - ciar -
50
- la, las cor - tan co - mo a la ca - ña por el pla - cer de cor - tar - las


55
S. I
S. II
A.
las cor-tan co-mo_a la ca-ña por el pla-cer de cor-tar - las.
59-66
67-70
71
U-na no-che le cor-ta-ron, el co-ra-zón a la ca-ña,
U-na no-che le cor-ta-ron, el co-ra-zón a la ca-ña,
76
y des-de_en-ton-ces se-es-cu-chan la-men-tos por los tra-pi - ches, la-men-tos que van di-cien-
81
- do, na-ci-dos de sus en-tra - ñas, pa-ra qué le cor-ta-rí-an el co-ra-
- do, na-ci-dos de sus en-tra - ñas, el co-ra-zón, co-ra-


86
S. I
zón a la ca - ña, pa - ra qué le cor - ta - rí - an el co - ra - zón a la ca - ña.
S. II
zón a la ca - ña, pa - ra qué le cor - ta - rí - an el co - ra - zón a la ca - ña.
A.
zón, co - ra - zón, el co - ra - zón co - ra - zón a la ca - ña.
92
S. I
Lo mis-mo cor-tan las vi - das por el pla - cer de cor-tar - las, pa - ra que que-de la tie - rra
S. II
Lo mis-mo cor-tan las vi - das por el pla - cer de cor-tar - las, pa - ra que que-de la tie - rra
A.
Lo mis-mo cor-tan las vi - das por el pla - cer de cor-tar - las, pa - ra que que-de la tie - rra
98
S. I
con do - lo - res en el al - ma por - que las ma - nos la - brie - gas que sa - ben a - ca - ri - ciar -
S. II
con do - lo - res en el al - ma por - que las ma - nos la - brie - gas que sa - ben a - ca - ri - ciar -
A.
con do - lo - res en el al - ma por - que las ma - nos la - brie - gas que sa - ben a - ca - ri - ciar -
103
S. I
- la las cor - tan co mo a la ca - ña por el pla - cer de cor - tar - las,
S. II
- la las cor - tan co mo a la ca - ña por el pla - cer de cor - tar - las,
A.
- la las cor - tan co mo a la ca - ña por el pla - cer de cor - tar - las,


108
S. I
S. II
A.
f
12
112-123
las cor - tan co mo_a la ca - ña por el pla - cer de cor - tar - las.
124
Lo mis - mo cor - tan las vi - das por el pla - cer de cor - tar - las, pa - ra que que - de la
129
tie - rra con do - lo - res en el al ma, por - que las ma - nos - la - brie - gas que sa - ben
134
p
a - ca - ri - ciar - la, las cor - tan co - mo_a la ca - ña por el pla cer de cor - tar -

Coro

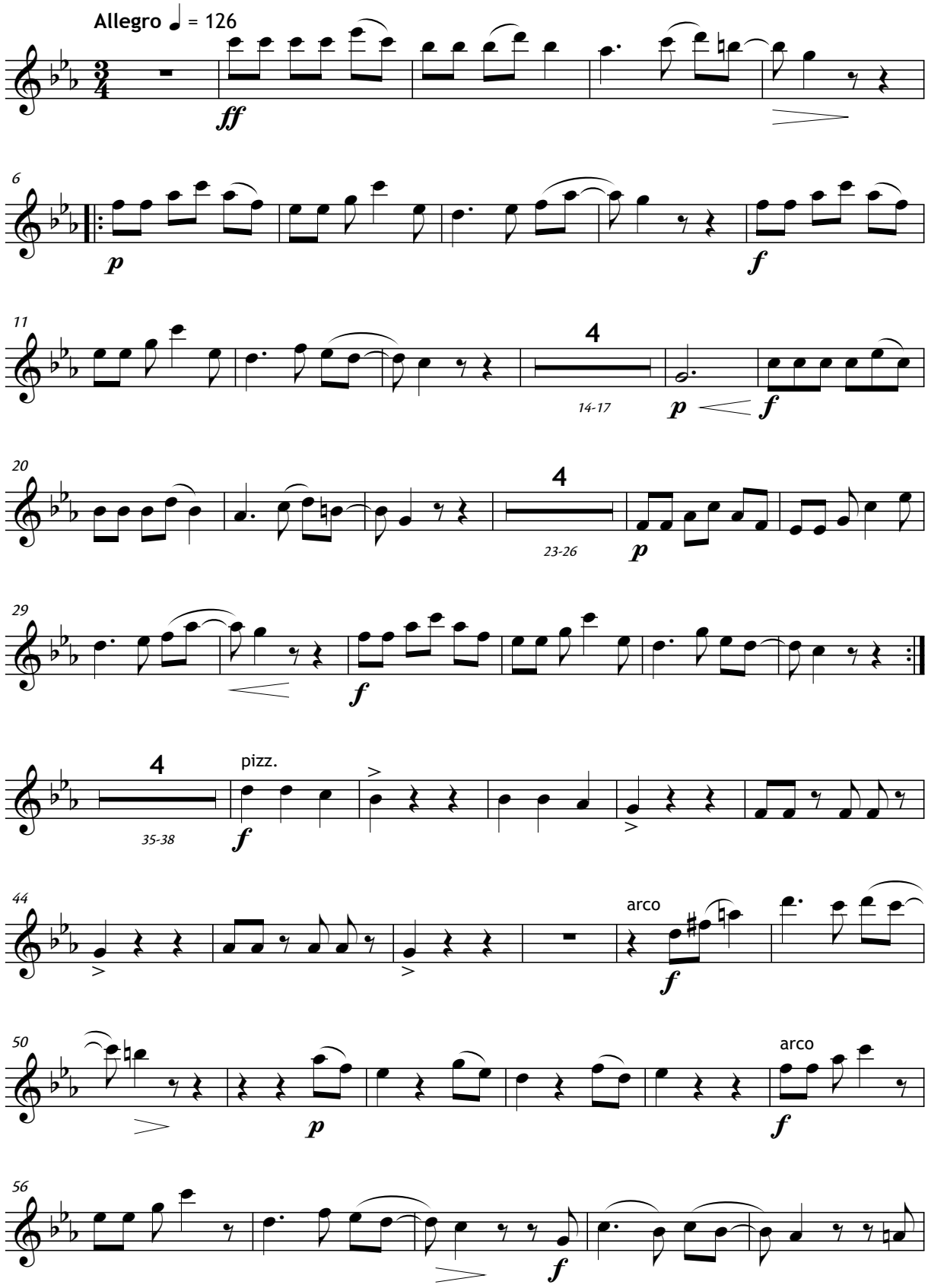

139
rit.
S. I
S. II
A.
- las, las cor - tan co - mo a la ca - ña por el pla - cer de cor - tar - las.
- las, las cor - tan co - mo-a la ca - ña por el pla - cer de cor - tar - las.
- las, las cor - tan co - mo-a la ca - ña por el pla - cer de cor - tar - las.
Meno mosso
144
Un fu - ne - ral de lu - ce - ros cu - bre la piel de la pa - tria.
148-150
Un fu - ne - ral de lu - ce - ros cu - bre la piel de la pa - tria.
Un fu - ne - ral de lu - ce - ros cu - bre la piel de la pa - tria.

El corazón de la caña

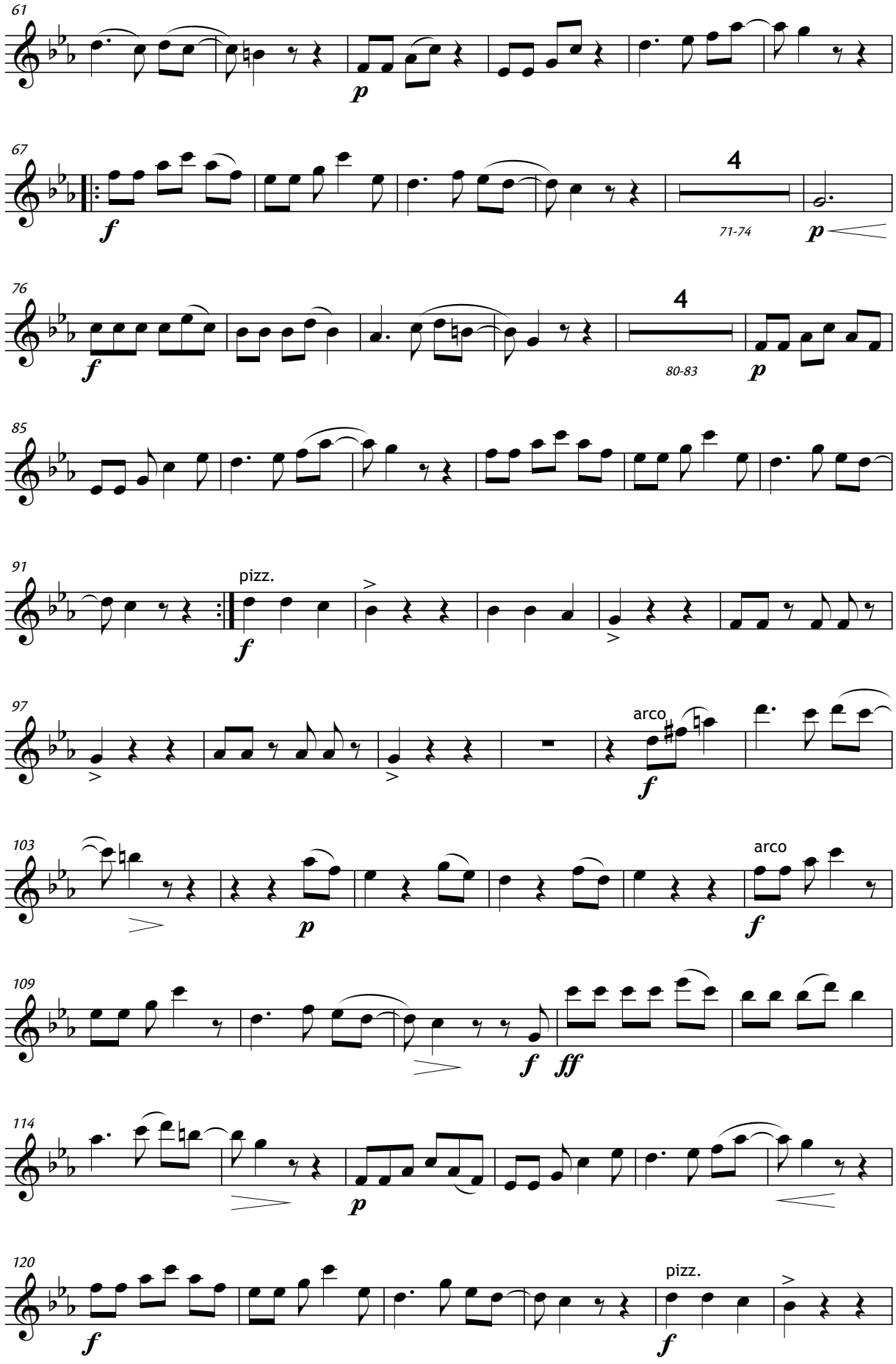
Bambuco - Canción

Violín I

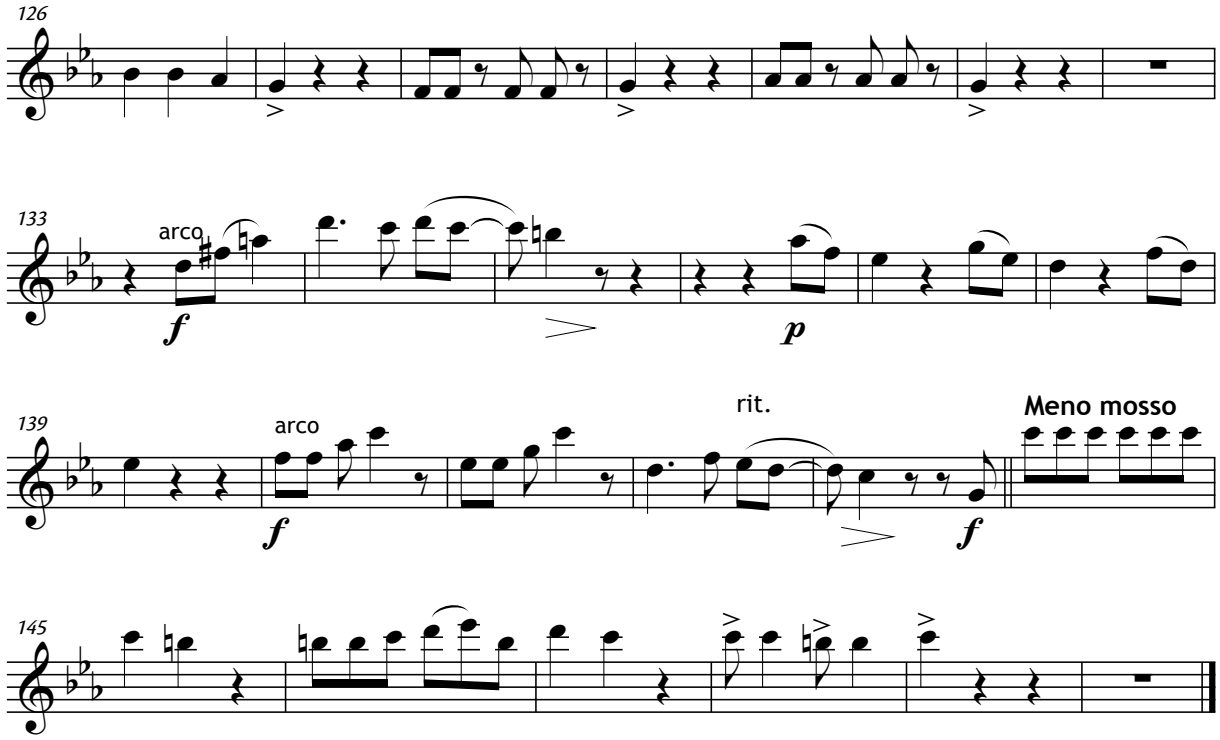
José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta


61
p
67
f
4
71-74
p
76
f
4
80-83
p
85
91
pizz.
f
97
arco
f
103
p
arco
f
109
f
ff
114
p
120
f
pizz.
f

Violín I

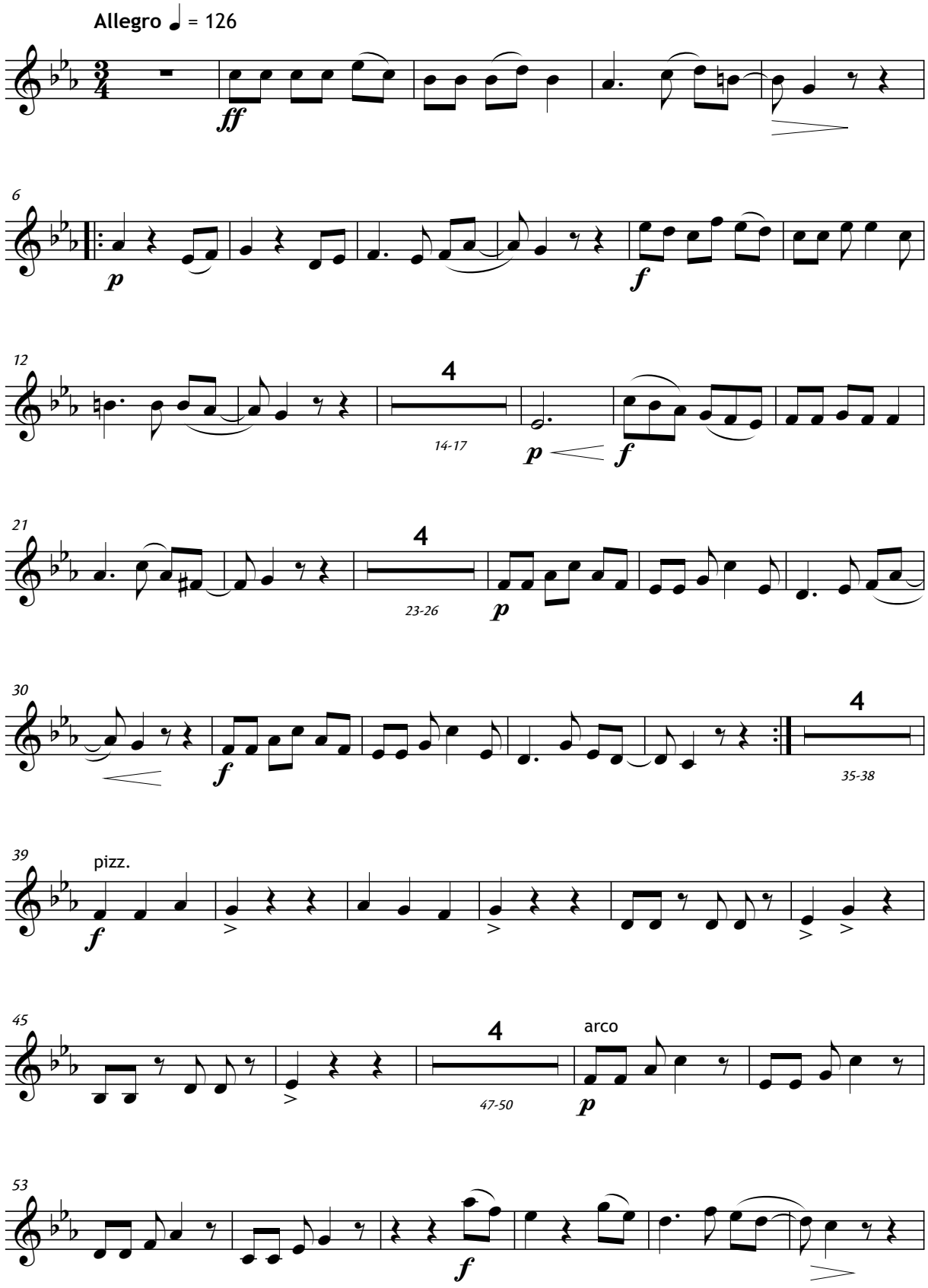


El corazón de la caña

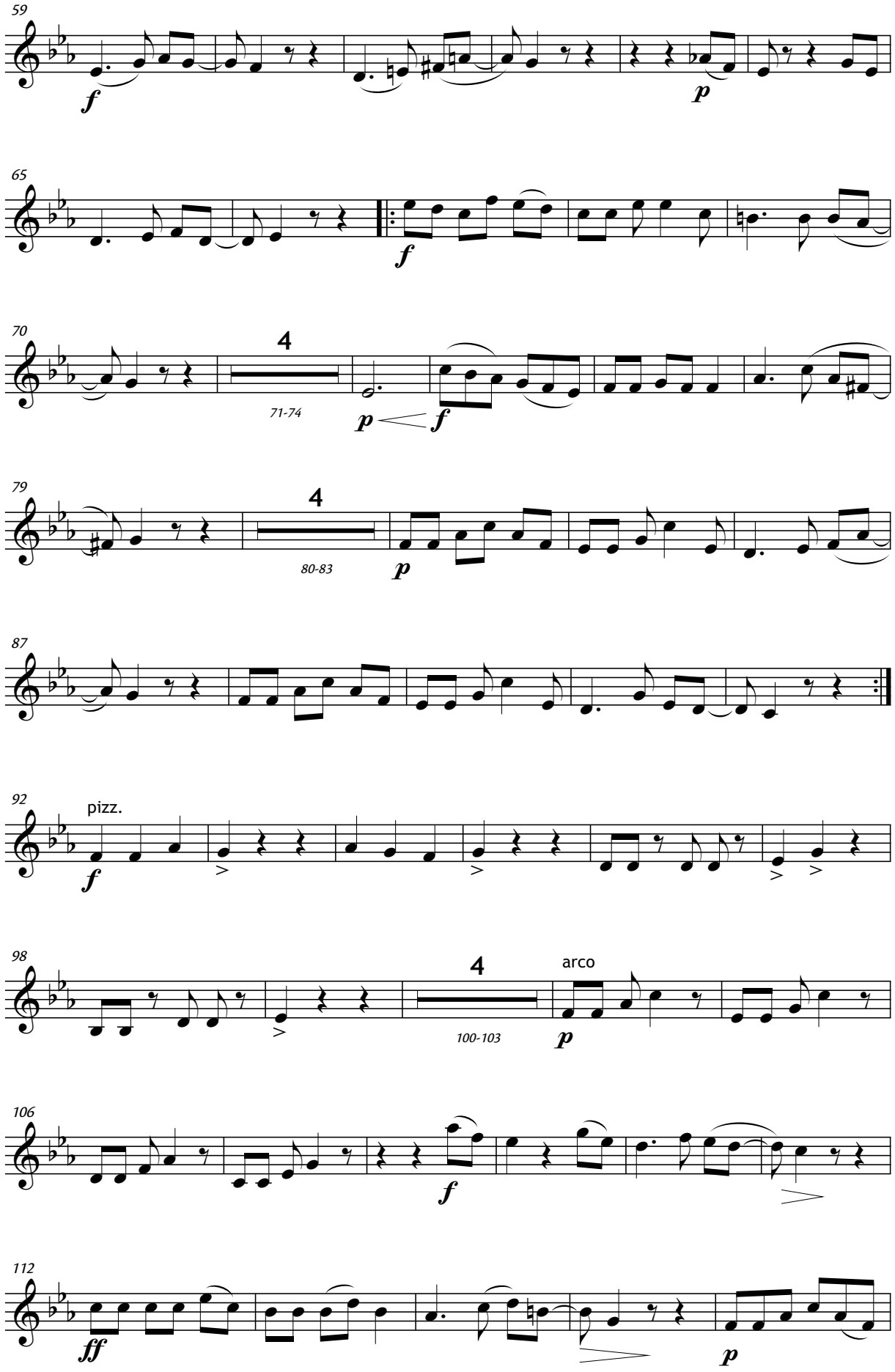
Bambuco - Canción

Violín II

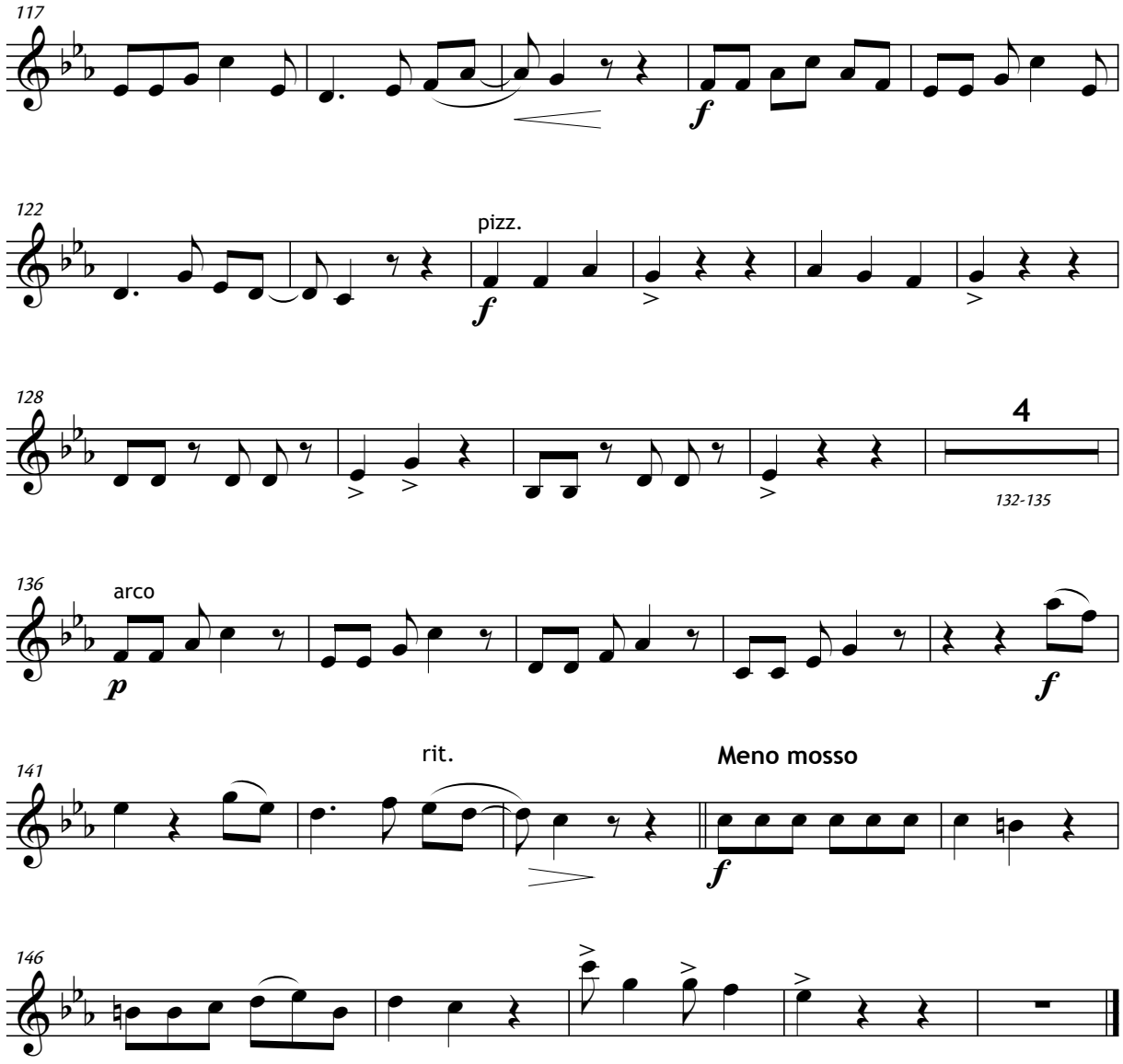
José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta


59
f
p
65
f
70
4
71-74
p
f
79
4
80-83
p
87
92
pizz.
f
98
4
100-103
arco
p
106
f
112
ff
p

Violín II

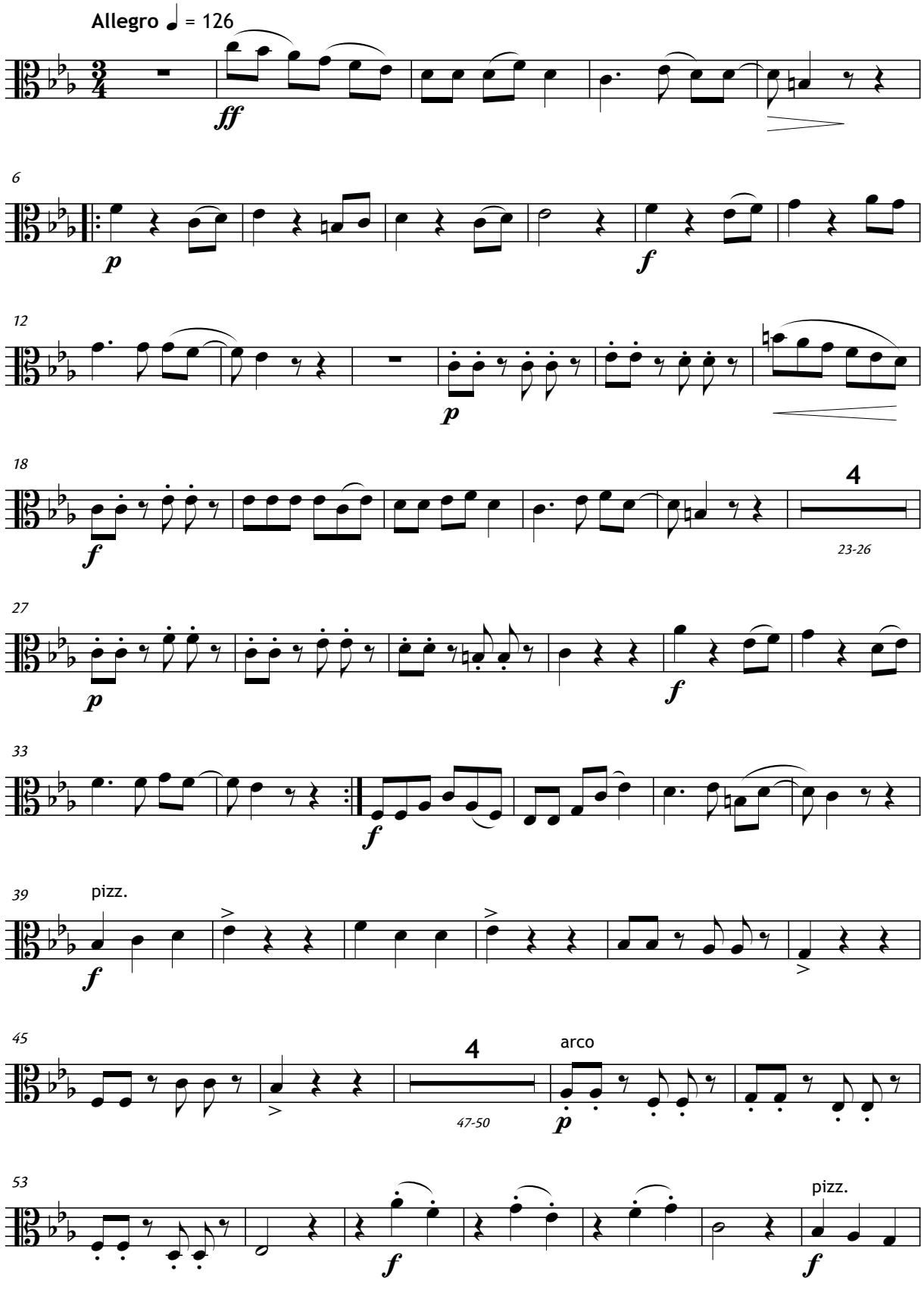

117
f
122
pizz.
f
128
4
132-135
136
arco
p
f
141
rit.
Meno mosso
f
146

El corazón de la caña

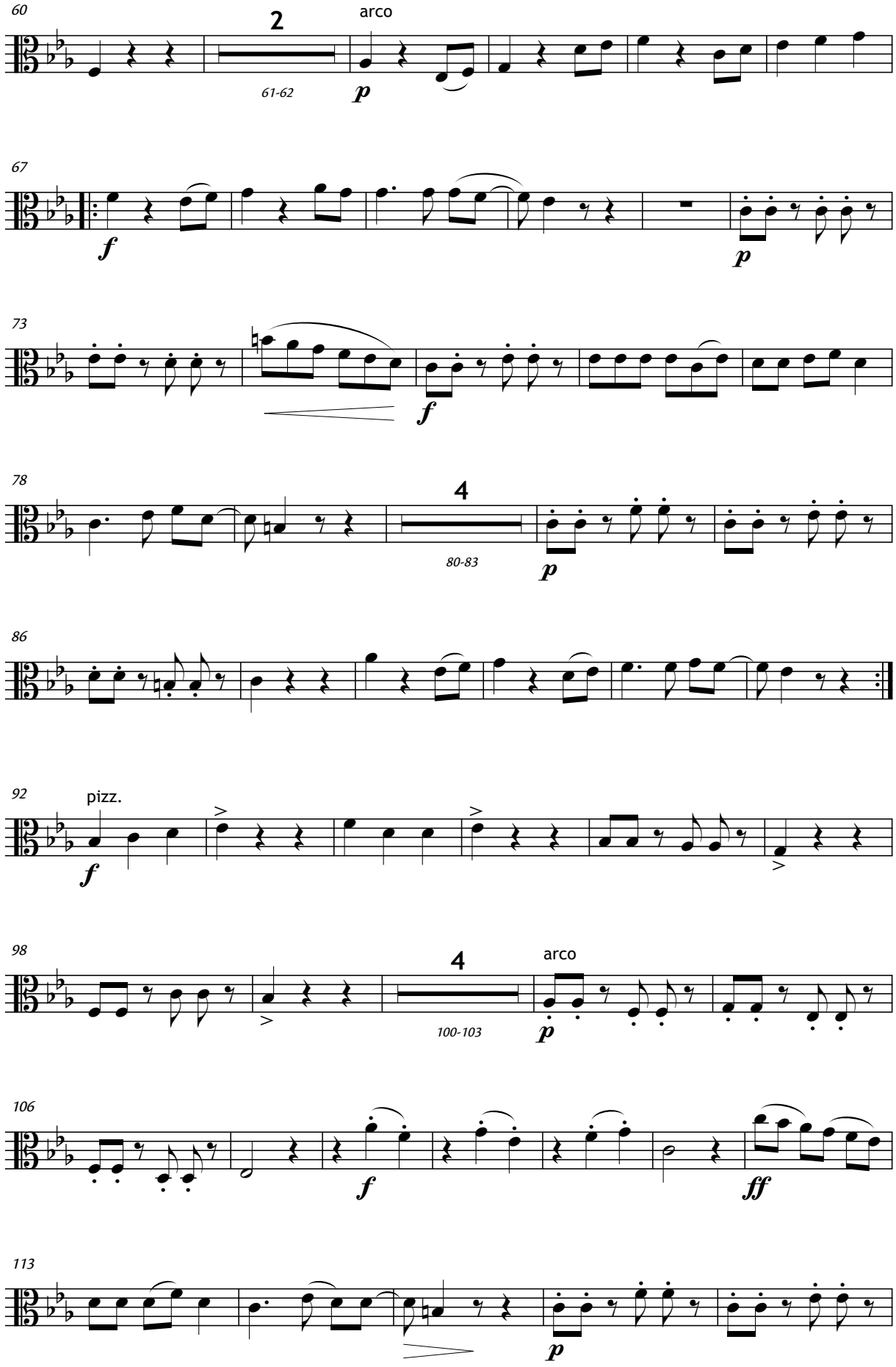
Bambuco - Canción

Viola

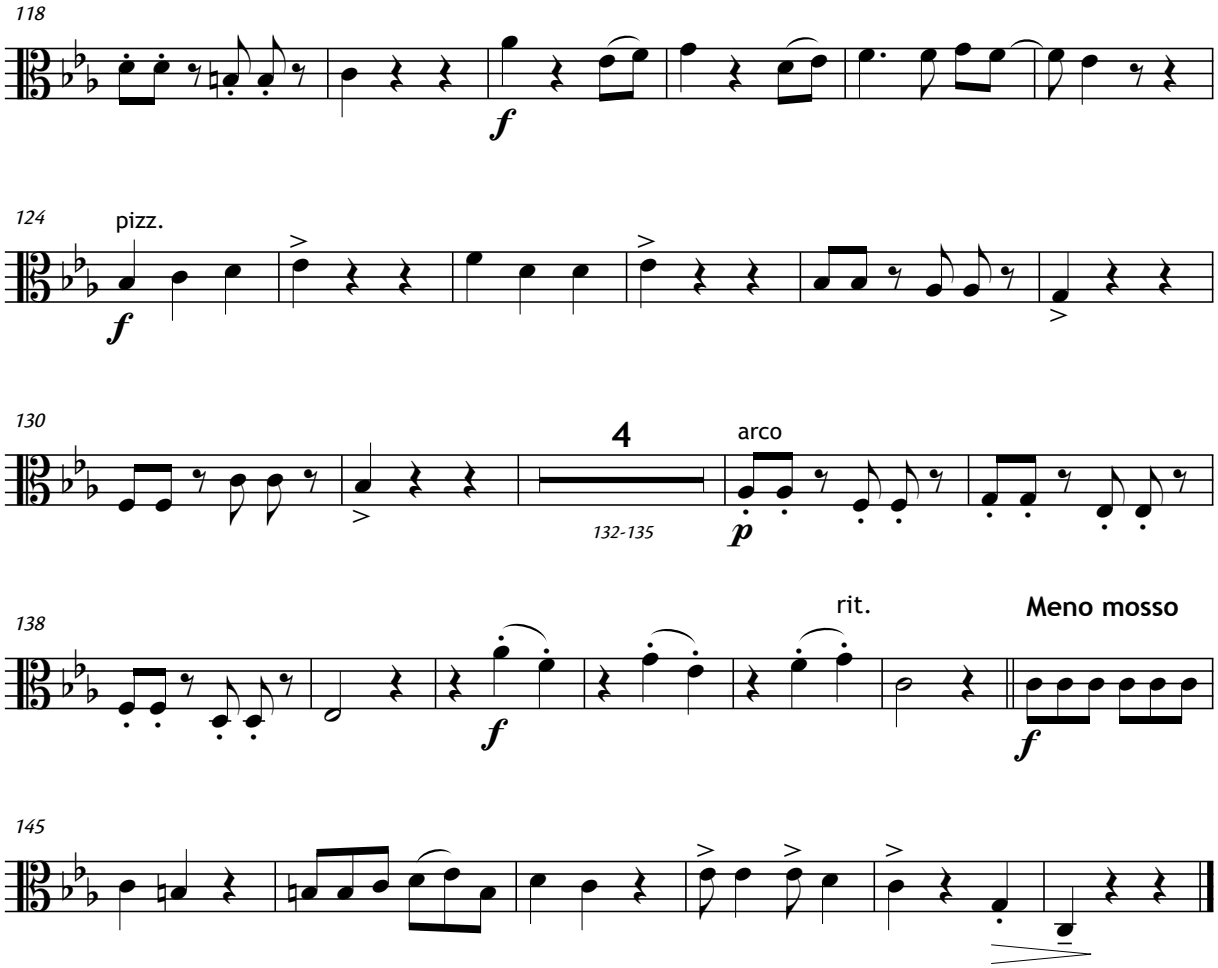
José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta


60
2
arco
61-62
p
67
f
p
73
f
78
4
80-83
p
86
92
pizz.
f
98
4
arco
100-103
p
106
f
ff
113
p

Viola

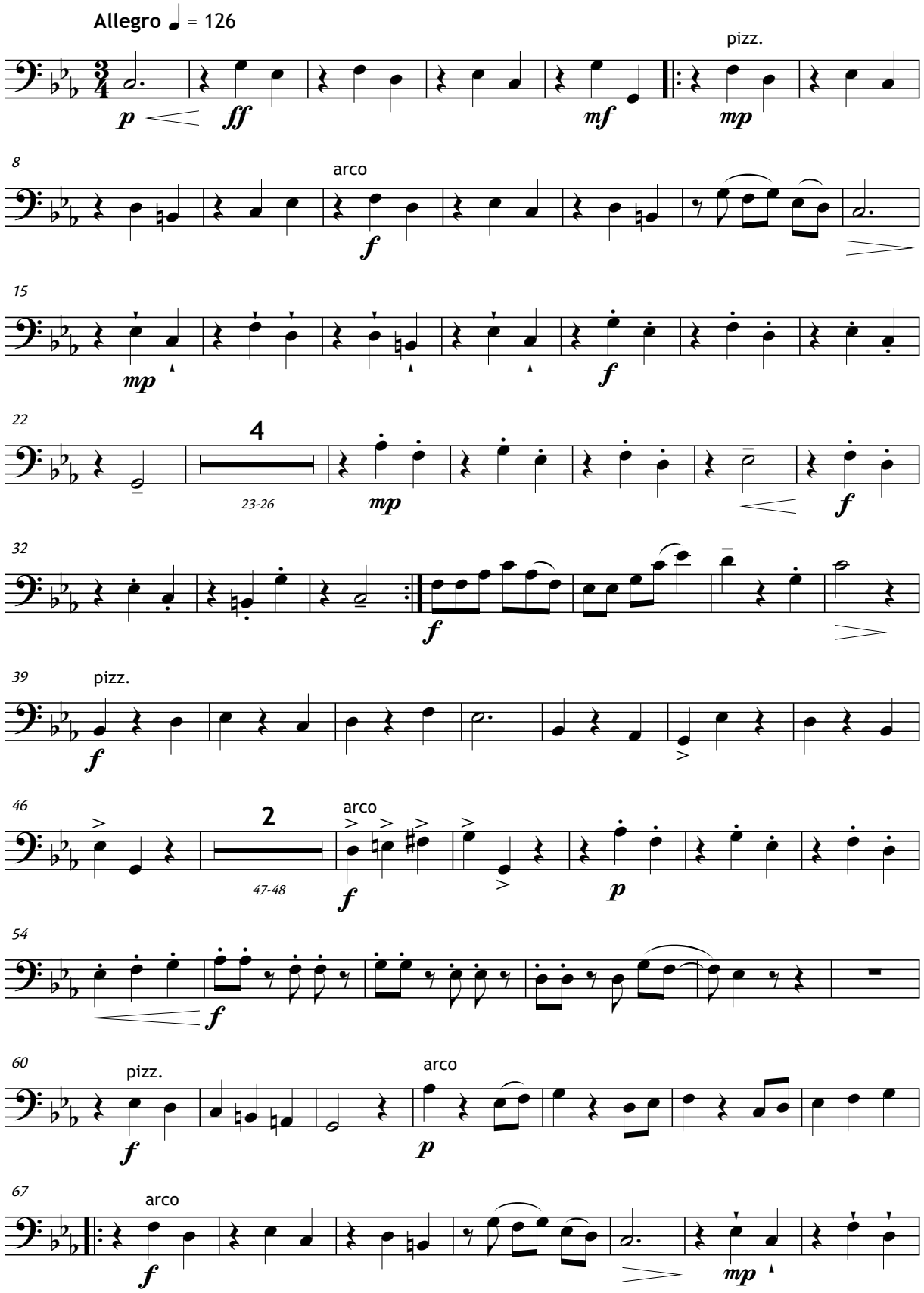


El corazón de la caña

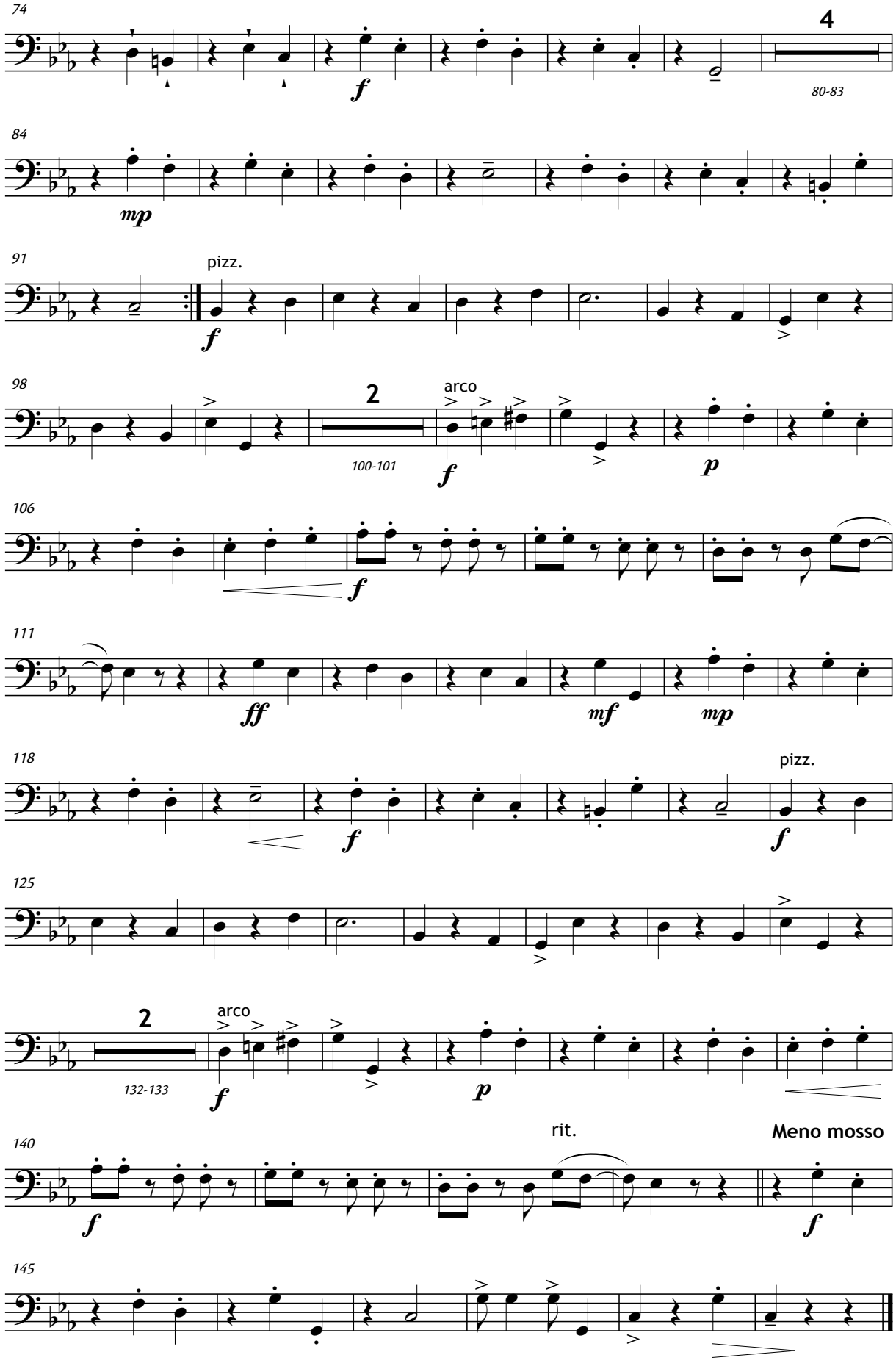
Bambuco - Canción

Violoncello

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

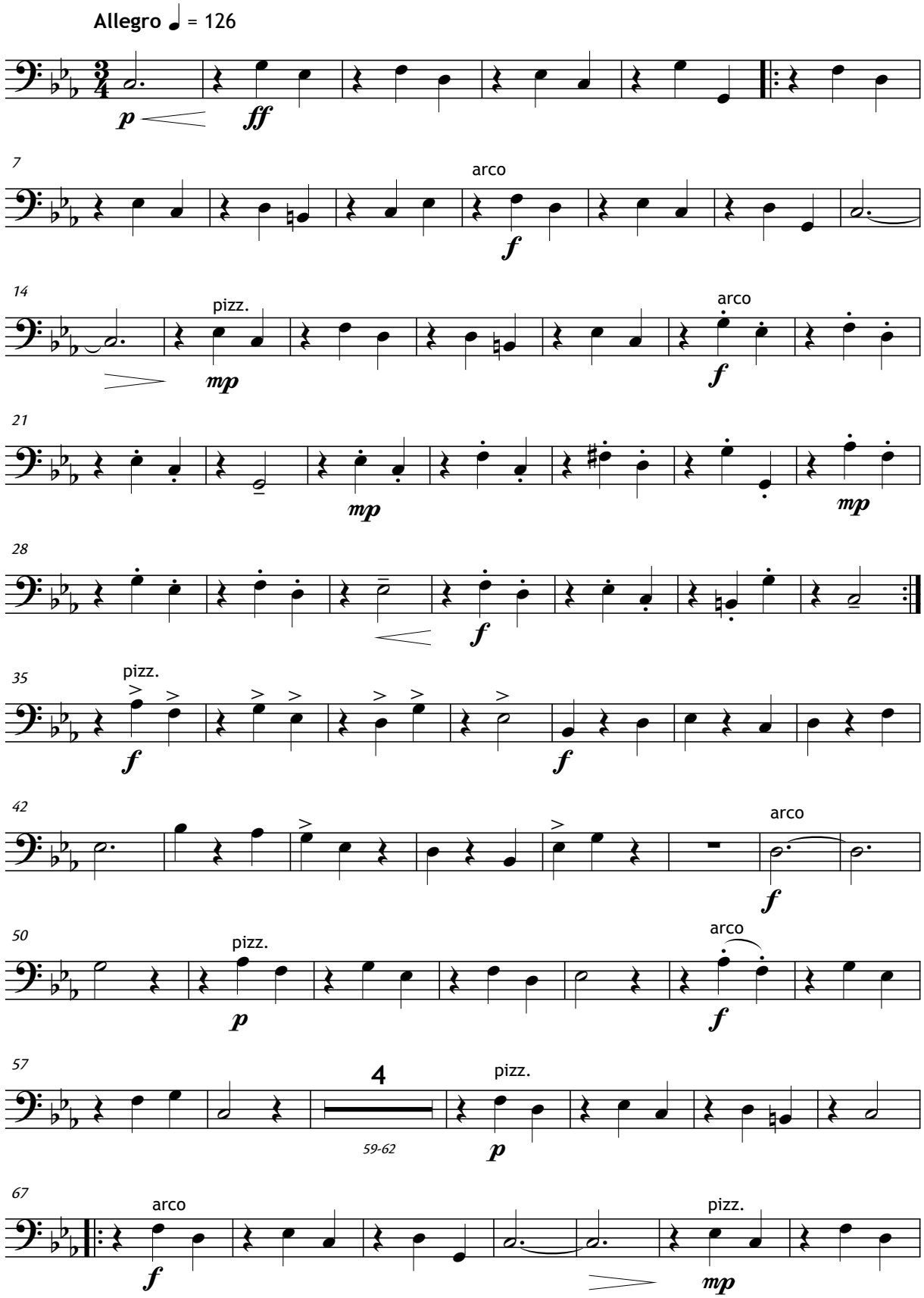

74
4
80-83
84
mp
91
pizz.
f
98
2
arco
100-101
f
p
106
f
111
ff
mf
mp
118
pizz.
f
f
125
2
arco
132-133
f
p
140
rit.
Meno mosso
f
f
145

El corazón de la caña

Bambuco - Canción

Contrabajo

José A. Morales
Arreglo: Pedro Sarmiento



MINISTERIO DE CULTURA - FUNDACIÓN NACIONAL BATUTA
© Pedro Sarmiento 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

74 arco

81

88

94

101 arco pizz.

108 arco

115

122

129 arco pizz.

137 arco rit.

144 **Meno mosso**