

El regreso

Bambuco



Letra y música:
Efraín Orozco

Arreglo:
Claudia Josefina Dávila C.

Nivel 2

Formato instrumental

Flautas
Soprano

Sistros
Soprano
Alto

Xilófonos
Soprano
Alto

Metalófonos
Soprano
Alto

Percusión 1
Mates

Percusión 2
Tambora

Voz



Guitarra

Contrabajo

El regreso

Bambuco

Contrabajo

Efraín Orozco

Arreglo: Claudia Josefina Dávila C.

♩. = 86

pizz.



7



15



22

1.

2.

2



25-26

30



37



44



51



58



El regreso

Bambuco

Flauta soprano

Efraín Orozco

Arreglo: Claudia Josefina Dávila C.

♩. = 86

13

Musical staff with notes and rests, ending with a double bar line and a fermata.

9-21

Musical staff with first and second endings, measure numbers 2, 39, 22-23, and 25-63.

El regreso

Bambuco

Guitarra

Efraín Orozco

Arreglo: Claudia Josefina Dávila C.

♩. = 86

The score is written for guitar in treble clef, 3/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff starts with a key signature of one flat (Bb) and a tempo of quarter note = 86. The second staff changes to a key signature of two sharps (F#C#). The third staff continues in F#C#. The fourth staff has a first ending (1.) in Bb and a second ending (2.) in F#C#. The fifth staff changes to a key signature of three sharps (F#C#G#). The sixth staff continues in F#C#G#. The seventh staff continues in F#C#G#. Chord symbols are placed above the notes. The music features a mix of chords and rhythmic patterns typical of bambuco.

Chord symbols: Gm, A7, Dm7, Bb, Am, E, Am, Am, Am, A7, Dm7, Dm7, E, E, Am7, Gm7, A7, A7, Dm7, Bb, Am, E, Am7, E, AMaj7, A, A, Bm7, E, A, C#7, F#m, D, E7, Eb7, E7, A, Bm7

Guitarra

46 E A A7

52 D A E A

58 D D#dim C#m F#m D E7 A E7 A

El regreso

Bambuco

Mates

Efraín Orozco

Arreglo: Claudia Josefina Dávila C.

♩. = 86

1 2 3 4 5 6 7

p

9 2 3 4 5 6 7

18 8 9 10 11 1. 12 2.

26 2 3 4 5 6 7 8 9

36 10 11 12 13 14 2

45 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

p

56 14

El regreso

Bambuco

Metalófono alto

Efraín Orozco

Arreglo: Claudia Josefina Dávila C.

♩. = 86

mf

6 13 1. 9-21

24 2. 2 25-26 p

33 3 2 34-36 39-40 mf p

44 8 50-57 p

El regreso

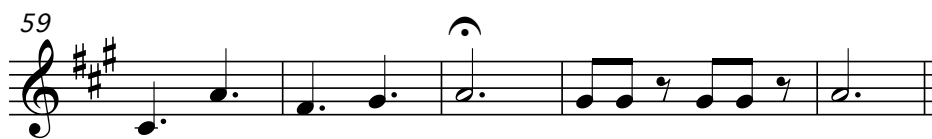
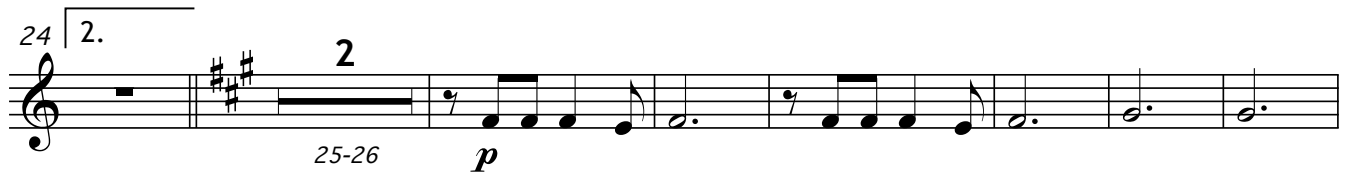
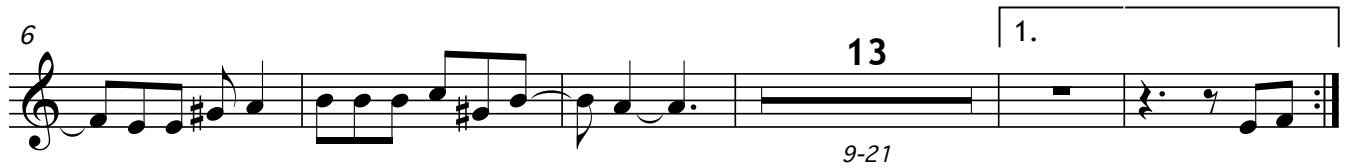
Bambuco

Metalófono soprano

Efraín Orozco

Arreglo: Claudia Josefina Dávila C.

♩. = 86



El regreso

Bambuco

Sistro alto

Efraín Orozco

Arreglo: Claudia Josefina Dávila C.

♩. = 86

mf

6 13 1. 9-21

24 2. 25-26 p

33 3 2 34-36 39-40 mf p

44 8 50-57 p

59

El regreso

Bambuco

Sistro soprano

Efraín Orozco

Arreglo: Claudia Josefina Dávila C.

♩. = 86

mf

6 13 1. 9-21

24 2. 25-26 p

33 3 34-36 39-40 mf p

44 8 50-57 p

59

El regreso

Bambuco

Tambora

Efraín Orozco

Arreglo: Claudia Josefina Dávila C.

♩. = 86

1 2 3 4 5 6 7

p

9 2 3 4 5 6 7

18 8 9 10 11 12 1. 2.

27 2 3 4 5 6 7 8 9 10

37 11 12 13 14 2 3

46 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

p

56 14

El regreso

Bambuco

Voz

Efraín Orozco

Arreglo: Claudia Josefina Dávila C.

$\text{♩} = 86$ **8** *mf*

De re-gre-so_a mi tie-rra vol-ví_a mis la - res _____

12
ca-bal-gan-do_a lo-mo de mis le - ja - nos re-cuer - dos, y_al vol - ver _____ o - tra

17
vez _____ en mi men-te que-dó gra - ba - do, en mi men-te que-dó gra - ba -

21
1. do_el pai - sa - je_a - zul de la_e - dad pri - me - ra. _____ 2. zul de la_e - dad pri - me -

25
ra. _____ Que lin-do_es vol - ver al ho-gar na - ti - vo,

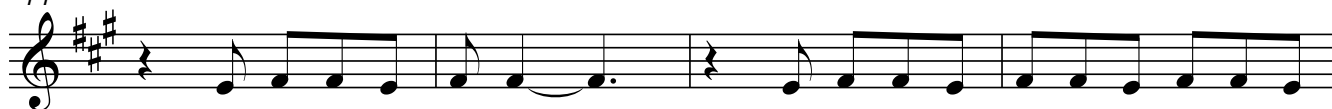
30
y po-der re-cor - dar con los vie-jos a - mi-gos la dul-ce_in-fan - cia.

34
La pe-lo-ta de tra-po el bar-qui - to de pa-pel, la_encumbra-da co -

39 *mp*
me - ta pi-de_y pi - de ca - rre - tel. _____ He vuel-to_a_es-cu - char

Voz

44



la voz del rí - a - chue - lo, _____

la mir - la que can - ta en la co - pa flo -

48



ri - da del a - rra - yán, _____

y en la to - rre del pue - blo _____

mil cam - pa -

53



ni - tas, _____

que sur - ca - ron el cie - lo

con las no - tas de mi can - tar,

58



que sur ca ron el cie - lo

con las no - tas de mi can - tar.

62-63

El regreso

Bambuco

Xilófono alto

Efraín Orozco

Arreglo: Claudia Josefina Dávila C.

♩. = 86

mf

13 9-21 1. 2 22-23 2. 25-26 p

30 39-40 2

41 mf p

8 50-57 p

El regreso

Bambuco

Xilófono soprano

Efraín Orozco

Arreglo: Claudia Josefina Dávila C.

♩. = 86

mf

13 9-21 1. 2 22-23 2. 2 25-26 *p*

30 2 39-40

41 *mf* *p*

8 50-57 *p*