



En el Valle

Agrupación "Ensamble representativo"
Centro musical Batuta La Inmaculada, Rionegro - Antioquia 2018

Cancionero Batuta

Volumen 1

En el Valle

En lo alto del valle una linda casita,
hecha de amor y con el corazón.
Cuando cantamos todos vibro de emoción,
los niños felices juegan bajo el sol.

2. Después llega la noche brillan las estrellas,
el viento les silva, la luna salió.
Y cuando está amaneciendo el frío saluda,
todos durmiendo, ya el sol se asomó.

3. Y terminando esta historia queremos contarles,
que en mi Centro Batuta tienes diversión,
que en mi Centro Batuta juegas bajo el sol,
que la puerta está abierta ven visítanos.

4. Y colorín colorado este cuento no ha acabado,
nos seguimos viendo en tu imaginación,
con las aves y ramas que el aire agitó...
sí señor, como no, Rionegro*, sabrosón.

NOTA: * indica que se puede modificar/cambiar por el nombre del lugar o del CM que mejor identifique a quienes la quieran cantar

En el Valle

Agrupación: "Ensamble representativo"
Centro musical Batuta La Inmaculada
Rionegro - Antioquia 2018

$\text{♩} = 100$

The musical score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 100. The score consists of eight lines of music, each with a measure number at the beginning. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: "En lo al - to del Va - lle u - na lin - da ca - si - ta, he - cha de a - mor y con el co - ra - zón. Cuan - do can - ta - mos to - dos vi - bro de e - mo - ción, los ni - ños fe - li - ces jue - gan ba - jo el sol. Des - púes lle - ga la no - che bri - llan las es - tre - llas, el vien - to les sil - va, la lu - na sa - lió. Y cuan - do es - tá a - ma - ne - cien - do, el frí - o sa - lu - da, to - dos dur - mien do, ya el sol se a - so - mó. Y ter - mi - nan - do es - ta his - to - ria que - re - mos con -".

En lo al - to del Va - lle u - na lin - da ca -

5 si - ta, he - cha de a - mor y con el co - ra - zón. Cuan - do

10 can - ta - mos to - dos vi - bro de e - mo - ción, los ni - ños fe -

15 li - ces jue - gan ba - jo el sol. Des - púes lle - ga la no - che bri -

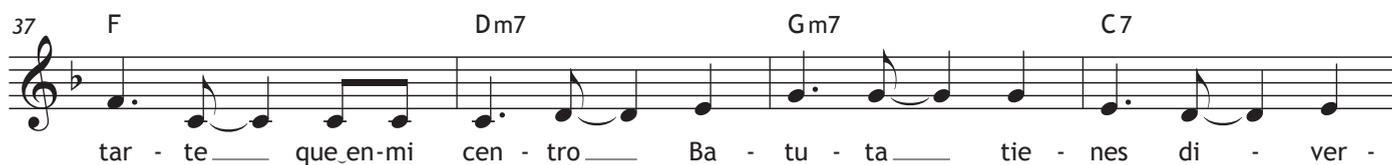
20 llan las es - tre - llas, el vien - to les sil - va, la lu - na sa -

25 lió. Y cuan - do es - tá a - ma - ne - cien - do, el frí - o sa -

29 lu - da, to - dos dur - mien do, ya el sol se a - so -

33 mó. Y ter - mi - nan - do es - ta his - to - ria que - re - mos con -

37 F Dm7 Gm7 C7



tar - te que en mi cen - tro Ba - tu - ta tie - nes di - ver -

41 F Dm7 Gm7 C7 F



sión, Que en mi cen - tro Ba - tu - ta jue - gas ba - jo el sol, Que la

46 Dm7 Gm7 C7 F



puer - ta es - tá a - bier - ta ven vi - sí - ta - nos. Y co - lo -

50 Gm7 C7 F



rín co - lo - ra - do es - te cuen - to no ha a - ca - ba - do nos

54 Dm7 Gm7 C7 F



se - gui - mos vien - do en tu i - ma - gi - na - ción, con las

58 Dm7 Gm7 C7 F



a - ves y ra - mas que el ai - re a - gi - tó. Sí, se -

62



ñor, có - mo no, Rio - ne - gro*, sa - bro - sión.

* Se puede cambiar por el nombre del lugar o Centro Musical que mejor identifique a quienes la quieran cantar