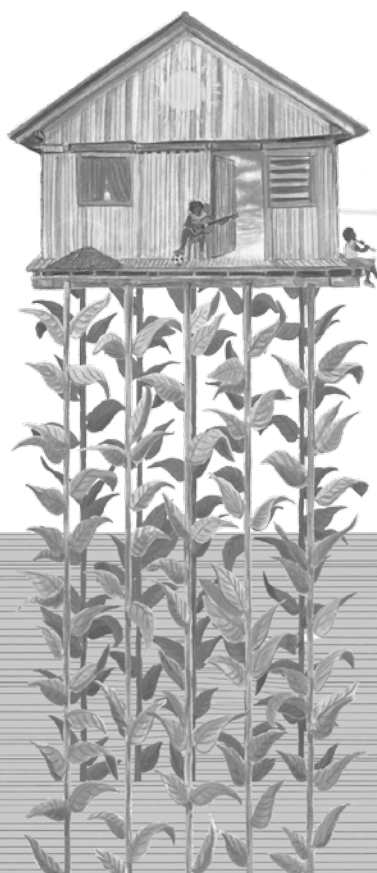


Esto es progreso

Porro chocoano



Agrupación "El Parche"
Centro musical Batuta Buenaventura, 2015

VOCES
de la
ESPERANZA
cancionero

Esto es progreso

Porro chocoano

Que un problema
No te impida llegar a la meta
Queremos paz
No queremos más violencia
Me gusta rapear
Con mis amigos conversar
Y la cancha salir a jugar

Oh o o o esto es progreso oh o o o (bis)

Yo digo lo que pienso
Lo puedo describir
Lo que pienso es paz
Ama la paz
Aleja la violencia
Ella no deja salir
No permitas el maltrato
En tu hogar

Oh o o o esto es progreso oh o o o(bis)

Me gusta el deporte
La amistad, la convivencia
Reír y recochar

Oh o o o esto es progreso oh o o o (bis)

Esquema rítmico

Porro chocoano

The musical notation shows the rhythmic structure for three instruments: Guasá, Cununo, and Bombo. The Guasá staff uses a treble clef and a common time signature (C), with notes and rests indicating a specific rhythmic pattern. The Cununo staff uses a bass clef and a common time signature (C), with notes and rests indicating a different rhythmic pattern. The Bombo staff uses a bass clef and a common time signature (C), with notes and rests indicating a third rhythmic pattern. The notation is organized into two measures, with a vertical line separating them.

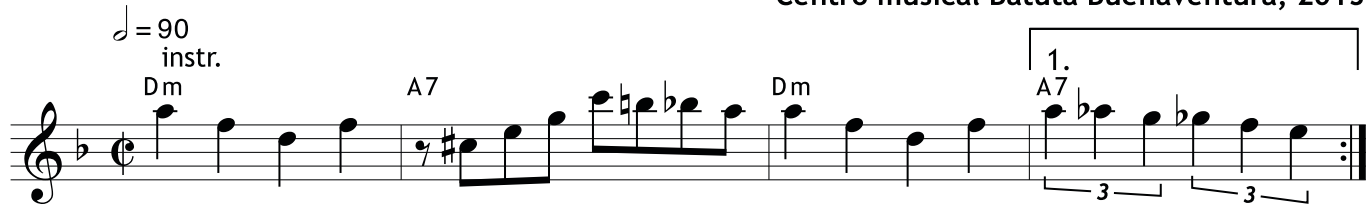
Esto es Progreso

Porro chocoano

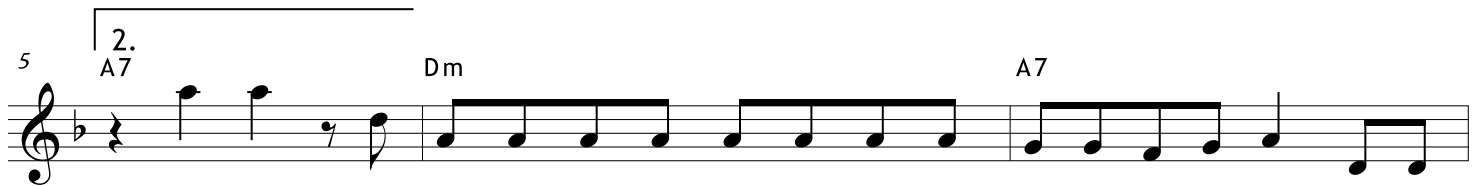
Agrupación "El Parche"

Centro musical Batuta Buenaventura, 2015

$\text{♩} = 90$
instr.
Dm A7 Dm



5 2. A7 Dm A7



Que un pro - ble - ma no te im - pi - da lle - gar a la me - ta que -

8 Dm A7 Dm




re - mos paz_ no que - re - mos más vio - len - cia. Me gus - ta ra - pear con mis a -

11 A7 Dm A7 Dm



mi - gos con - ver - sar y a la can - cha sa - lir a ju - gar. Oh oh oh oh

15 A7 Dm A7 Dm A7



es - to es Pro - gre - so oh oh oh oh Oh oh oh oh es - to es Pro - gre - so

20 Dm A7 Dm A7



oh oh oh oh. Yo di - go lo que pien - so lo pue - do des - cri - bir lo que

24 Dm A7 Dm



pien - so es paz_ ja - ma la paz!. A - le - ja la vio - len - cia_e - lla

27 A7 Dm A7 Dm



no de - ja sa - lir no per - mi - tas el mal - tra - to en_ tu ho - gar. Oh oh oh oh

31 A7 Dm A7 Dm A7

es-to_es Pro-gre - so oh oh oh oh Oh oh oh oh es-to_es Pro-gre - so

36 Dm A7 Dm A7

oh oh oh oh. Me gus-ta el de-por - te la___ a-mis - tad, la

40 Dm A7 Dm A7

con - vi - ven - cia re - ír y re-co-char. Oh oh oh oh es-to_es Pro-gre - so

44 Dm A7 Dm A7 Dm A7

oh oh oh oh Oh oh oh oh es-to_es Pro-gre - so oh oh oh oh. D.C.

50 instr. Dm A7 Dm

1. A7 2. A7

3 3