



Familias con amor

(Morenada)

Centro Musical Batuta Sibundoy
Sibundoy - Putumayo

Vamos a cantar, vamos a formar
familias llenas de amor,
con dedicación y con comprensión
todos vamos a ayudar. (bis)

Coro:

Quiero que me des cariño
quiero regalarte amor,
unidos vamos a abrazar,
alegres vamos a cantar,
unidos vamos a abrazar,
alegres vamos a cantar.

Vamos a crear y después contar
historias llenas de amor,
tu cuida de mí, yo cuida de ti,
todos vamos a ayudar. (bis)

Coro:

Quiero que me des cariño
quiero regalarte amor,
unidos vamos a abrazar,
alegres vamos a cantar,
unidos vamos a abrazar,
alegres vamos a cantar.

Hogares siempre agradecidos,
donde se respire amor.

Vamos a crear y después contar
historias llenas de amor,
tu cuida de mí, yo cuida de ti,
todos vamos a ayudar. (bis)

Coro:

Quiero que me des cariño
quiero regalarte amor,
unidos vamos a abrazar,
alegres vamos a cantar,
unidos vamos a abrazar,
alegres vamos a cantar.

Familias con amor

(Morenada)

Centro Musical Batuta Sibundoy
Sibundoy - Putumayo

♩ = 90



Bm Bm

7 D A D Bm F# Bm

13 Bm D A D

Va-mos a can-tar, va-mos a for-mar fa-mi-lias lle-nas de_a-mor,

17 Bm F# Bm

con de-di-ca-ción y con com-pren-sión, to-dos va-mos a_a-yu-dar.

21 G D G D

Quie-ro que me des ca-ri-ño, quie-ro re-ga-lar-te_a-mor, u-

29 F# Bm F# Bm

ni-dos va-mos a_a-bra-zar, a-le-gres va-mos a can-tar, u-

33 F# Bm F# Bm

ni-dos va-mos a_a-bra-zar, a-le-gres va-mos a can-tar.

37 Bm D A D

Musical staff 37-40 in G major, Bm chord. The melody consists of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, D5-E5-F#5-G5, and D5.

41 Bm F# Bm

Musical staff 41-44 in G major, Bm chord. The melody consists of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, D5-E5-F#5-G5, and B4.

45 Bm D A D

Musical staff 45-48 in G major, Bm chord. The melody consists of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, D5-E5-F#5-G5, and D5. A repeat sign is at the beginning.

Va-mos a cre-ar y des-pués con-tar his-to-rias lle-nas de a-mor,

49 Bm F# Bm

Musical staff 49-52 in G major, Bm chord. The melody consists of eighth notes: G4-A4-B4-C5, G4-A4-B4-C5, D5-E5-F#5-G5, and B4. A repeat sign is at the end.

tu cui-da de mí, yo cui-do de ti, to-dos va-mos a a-yu-dar.

53 G D G D

Musical staff 53-56 in G major, G chord. The melody consists of quarter notes: G4, B4, D5, G5, G4, B4, D5, G5, G4, B4, D5, G5.

Qui-e-ro que me des ca-ri-ño, ___ que-ro re-ga-lar-te a-mor, ___ u-

61 F# Bm F# Bm

Musical staff 61-64 in G major, F# chord. The melody consists of quarter notes: F#4, A4, C5, F#4, F#4, A4, C5, F#4, F#4, A4, C5, F#4.

ni-dos va-mos a a-bra-zar, a-le-gres va-mos a can-tar, u-

65 F# Bm F# 2da vez al Fin Bm

Musical staff 65-68 in G major, F# chord. The melody consists of quarter notes: F#4, A4, C5, F#4, F#4, A4, C5, F#4, F#4, A4, C5, F#4. A repeat sign is at the end.

ni-dos va-mos a a-bra-zar a-le-gres va-mos a can-tar. Ho-

69 G A G A al Bm Fin

Musical staff 69-72 in G major, G chord. The melody consists of quarter notes: G4, B4, D5, G5, G4, B4, D5, G5, G4, B4, D5, G5. A repeat sign is at the end.

ga-res siem-pre a-gra-de-ci-dos ___ don-de se res-pi-re a-mor. ___ tar