Hay que sacar al diablo

Bambuco

Letra y música / Lyrics and music:
Eugenio Arellano

Arreglo / Arrangement:
Orlando Perdomo Escandón

Nivel 2 / Level 2
Duración / Time: 3:45

Formato instrumental
Instrumentation

Flautas
- Soprano 1
- Soprano 2
- Alto
- Tenor

Sistros
- Soprano
- Alto

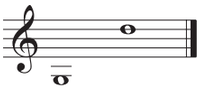
Xilófonos
- Soprano
- Alto

Metalófonos
- Soprano
- Alto

Percusión 1
- Chucho

Percusión 2
- Tambora

Voz



Guitarra

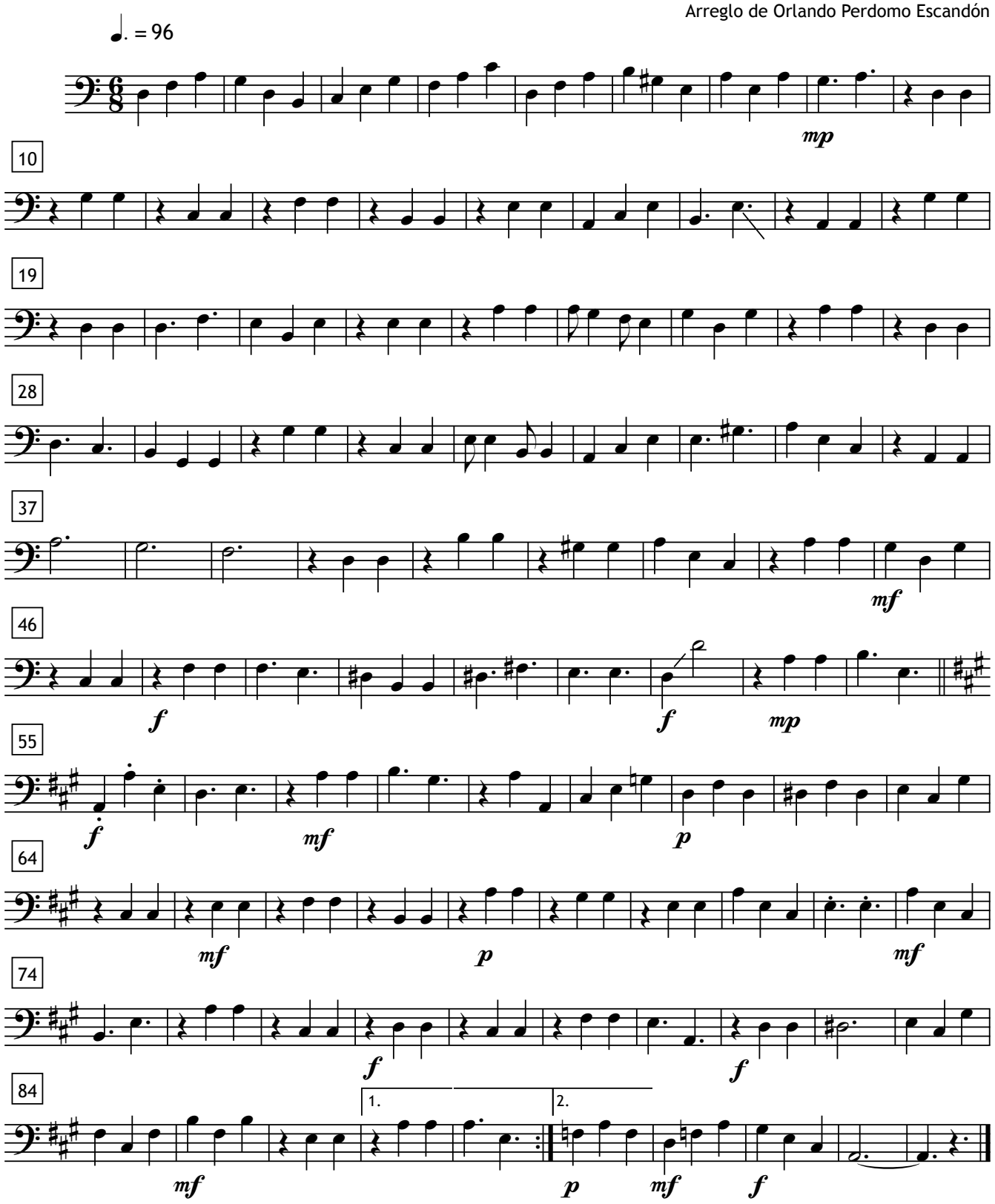
Contrabajo

Hay que sacar al diablo

(Bambuco)

Contrabajo

Letra y Música de
Eugenio Arellano
Arreglo de Orlando Perdomo Escandón



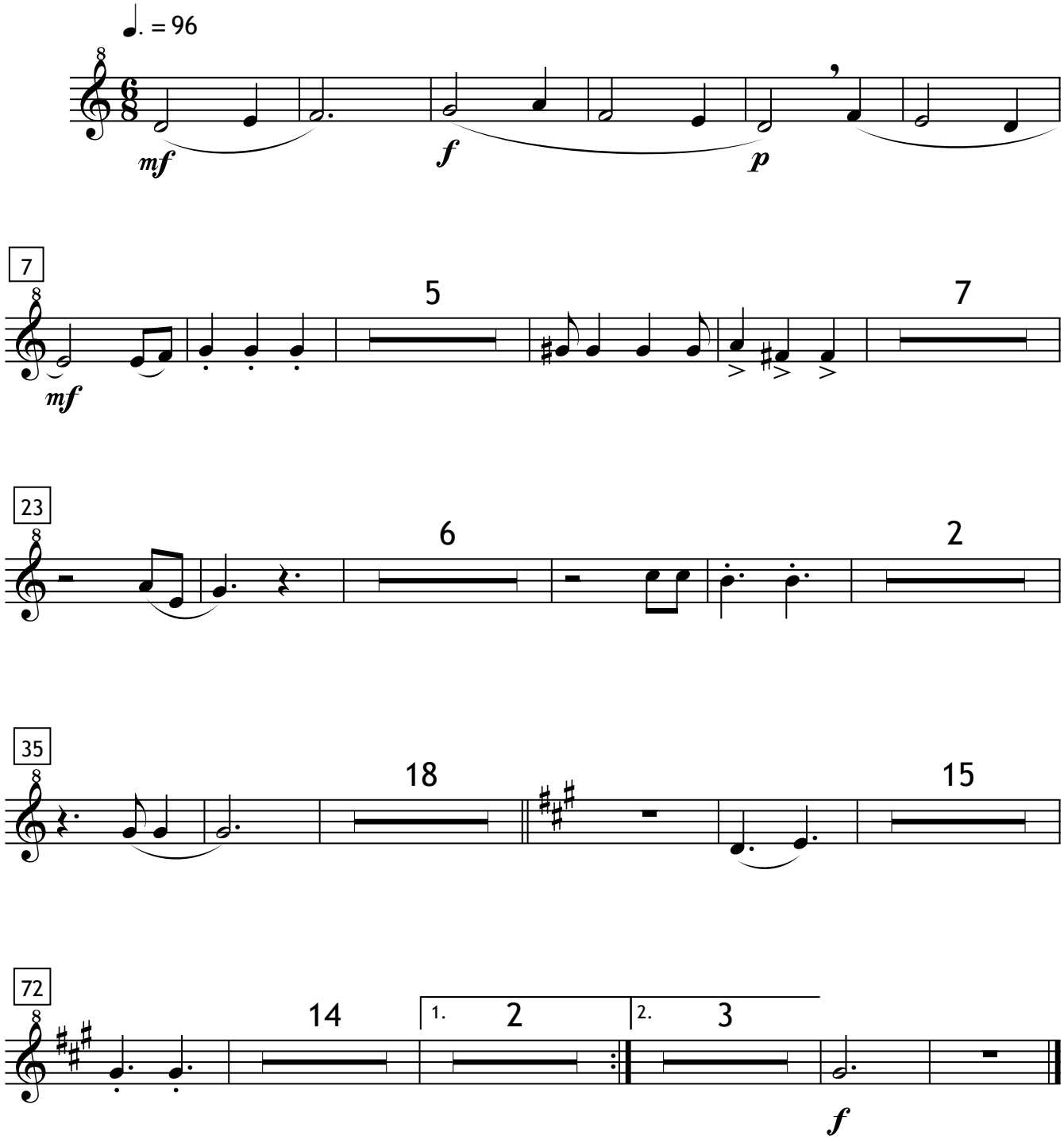
Fundación Nacional Batuta
© Orlando Perdomo Escandón 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

Hay que sacar al diablo

(Bambuco)

Flauta Alto

Letra y Música de
Eugenio Arellano
Arreglo de Orlando Perdomo Escandón



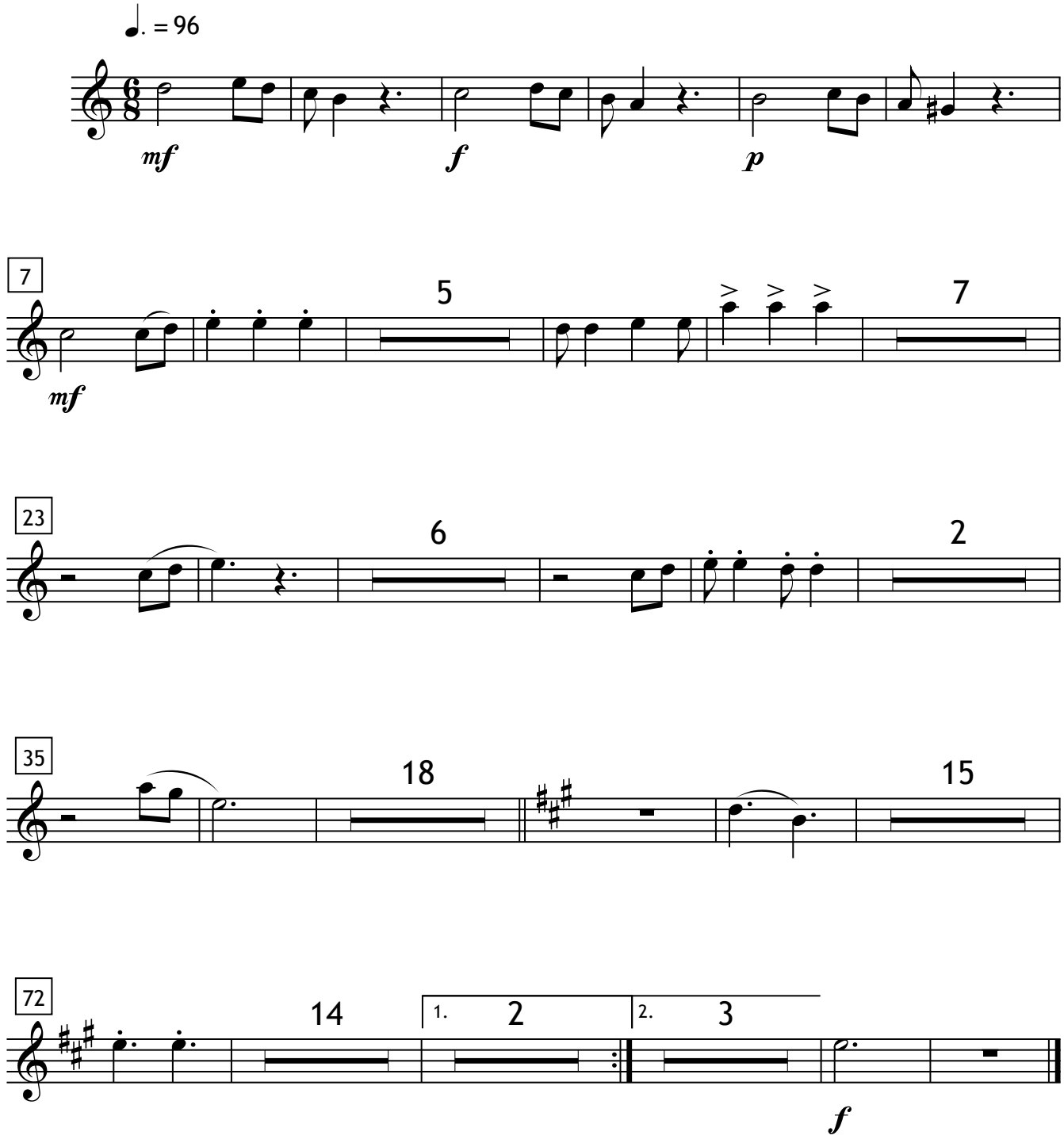
Fundación Nacional Batuta
© Orlando Perdomo Escandón 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

Hay que sacar al diablo

(Bambuco)

Flauta Soprano 1

Letra y Música de
Eugenio Arellano
Arreglo de Orlando Perdomo Escandón



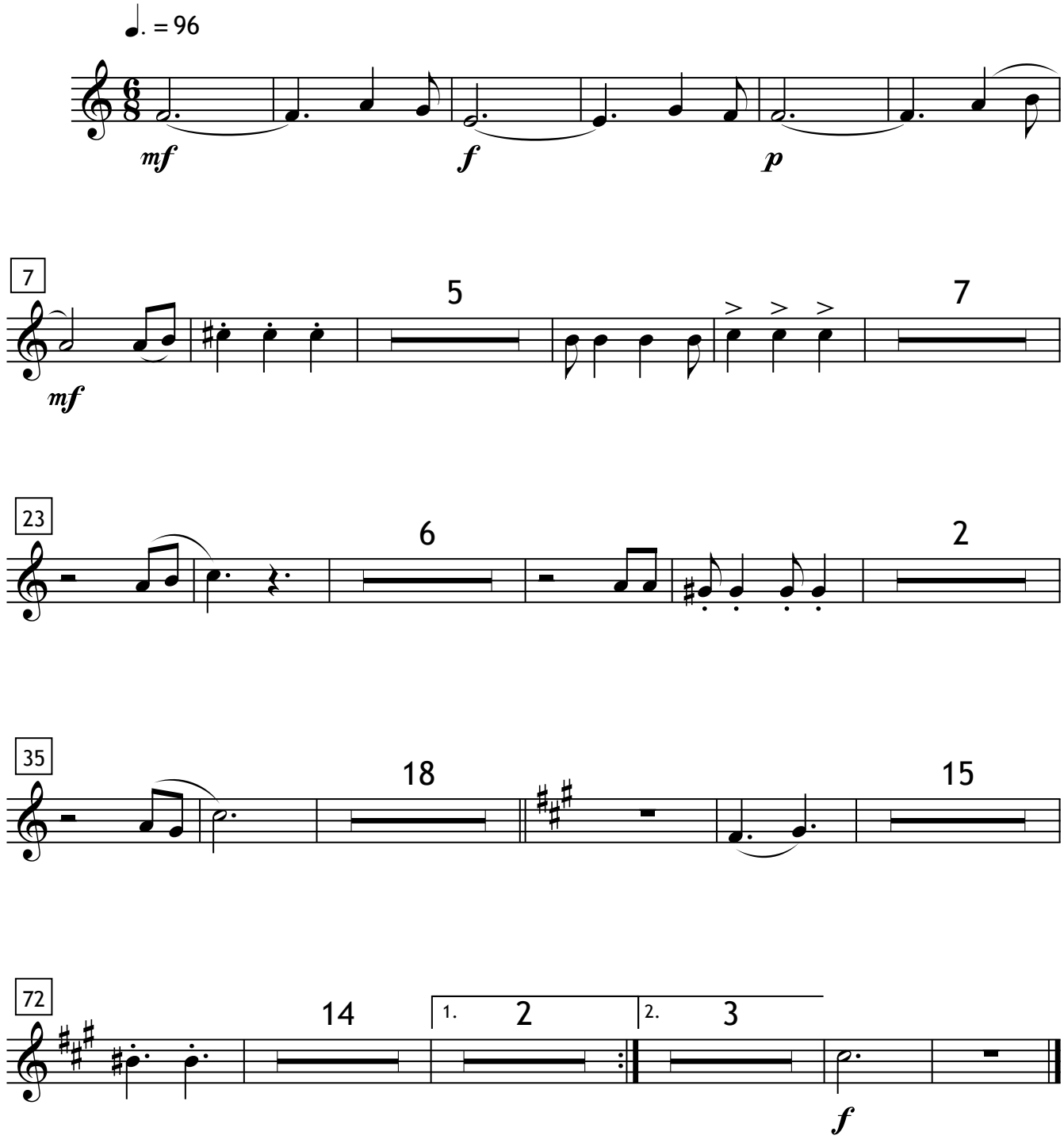
Fundación Nacional Batuta
© Orlando Perdomo Escandón 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

Hay que sacar al diablo

(Bambuco)

Flauta Soprano 2

Letra y Música de
Eugenio Arellano
Arreglo de Orlando Perdomo Escandón



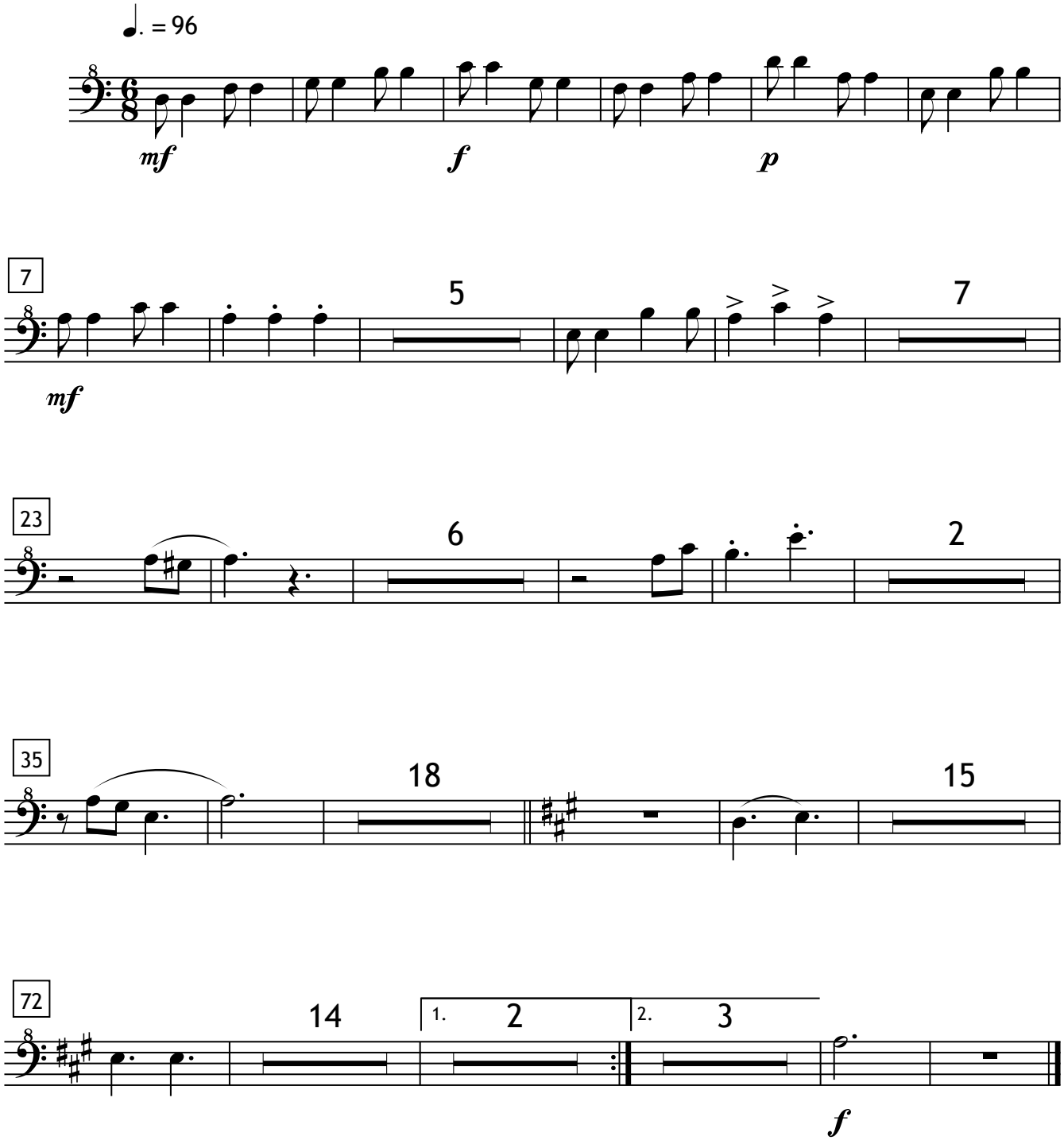
Fundación Nacional Batuta
© Orlando Perdomo Escandón 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

Hay que sacar al diablo

(Bambuco)

Flauta Tenor

Letra y Música de
Eugenio Arellano
Arreglo de Orlando Perdomo Escandón



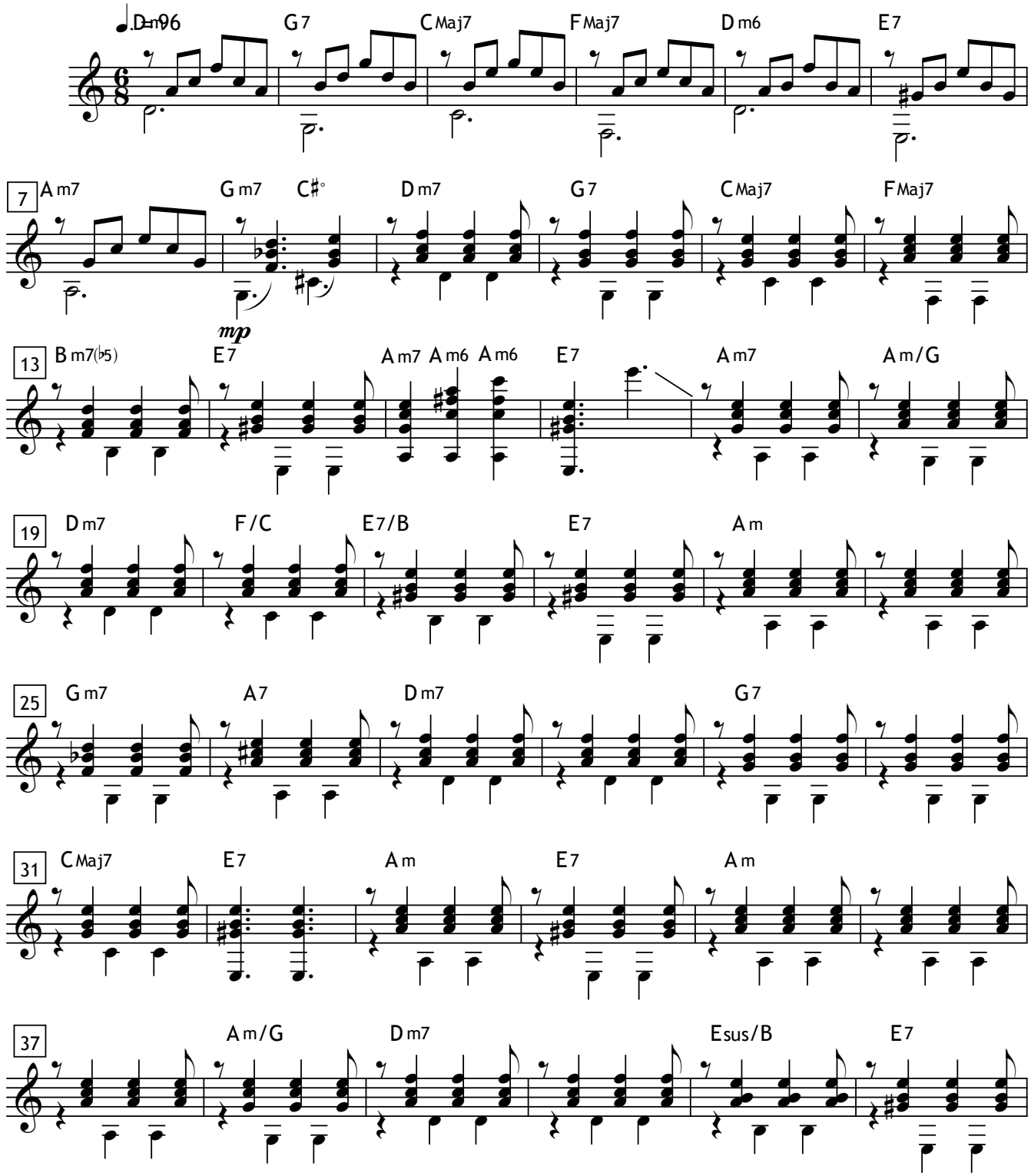
Fundación Nacional Batuta
© Orlando Perdomo Escandón 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

Hay que sacar al diablo

(Bambuco)

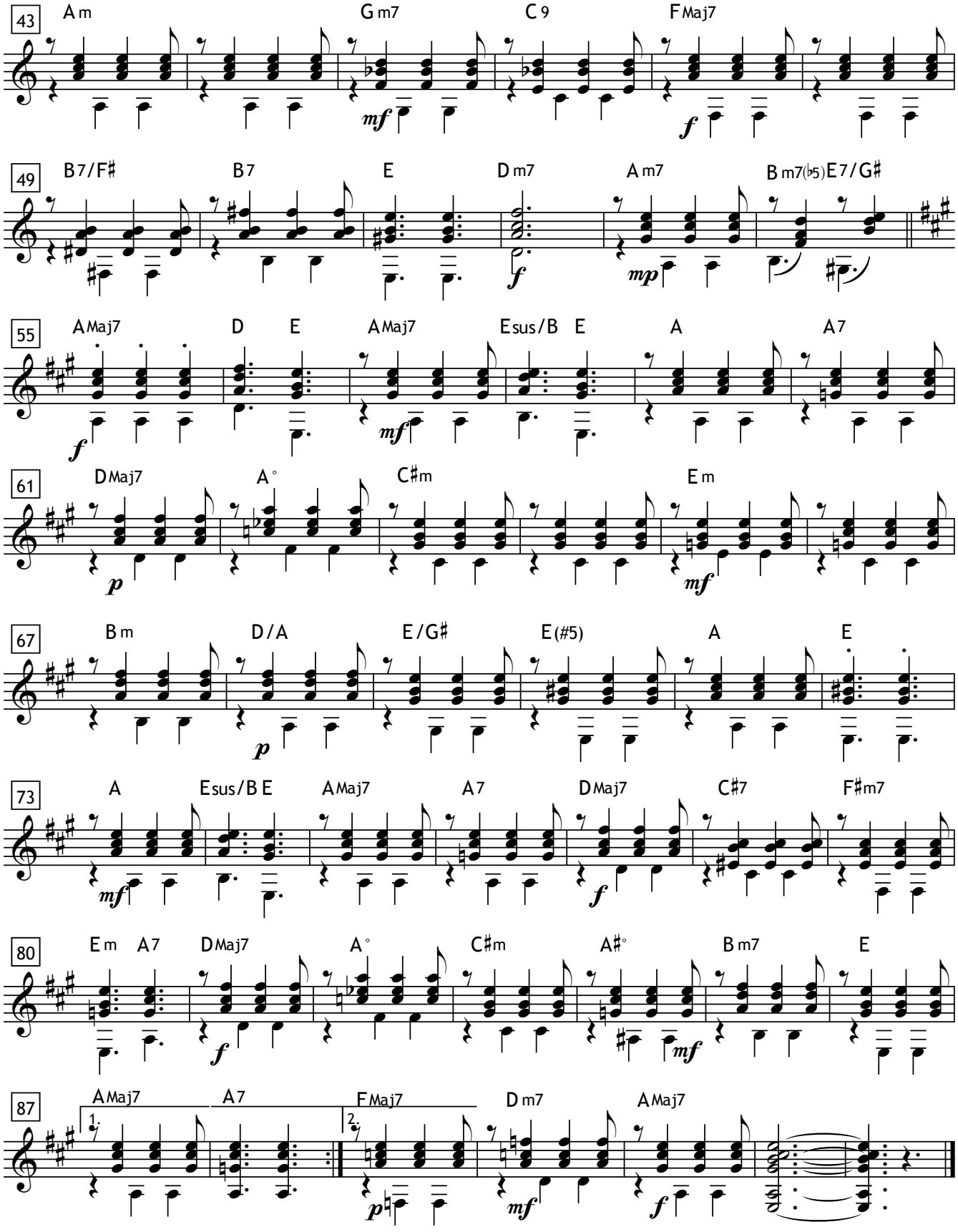
Guitarra

Letra y Música de
Eugenio Arellano
Arreglo de Orlando Perdomo Escandón



Fundación Nacional Batuta
© Orlando Perdomo Escandón 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

Guitarra

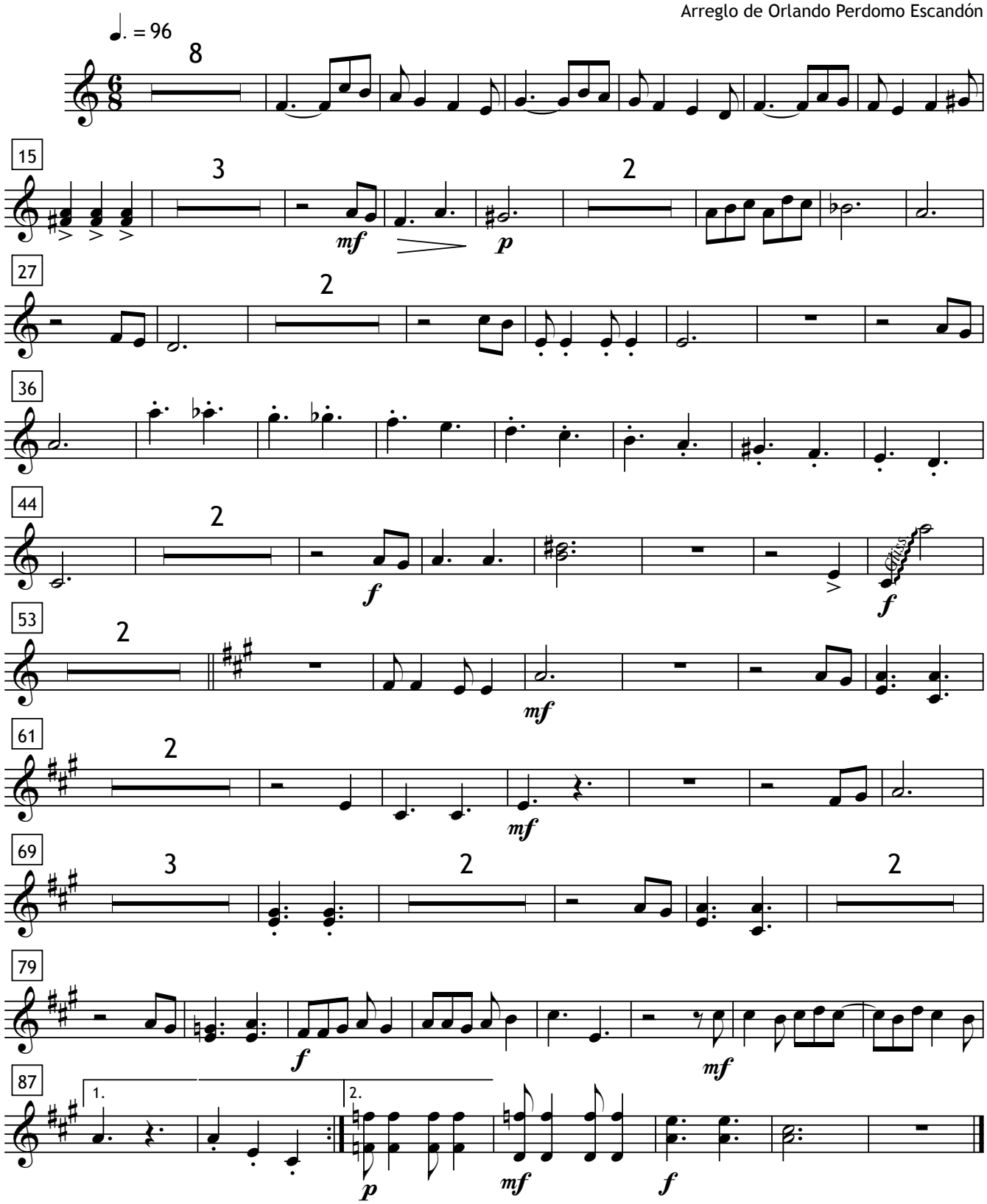

43
Am
G m7
C 9
F Maj7
mf
f
49
B7/F♯
B7
E
D m7
A m7
B m7(♭5)
E7/G♯
f
mp
55
A Maj7
D
E
A Maj7
Esus/B
E
A
A7
f
mf
61
D Maj7
A°
C♯m
E m
p
mf
67
B m
D/A
E/G♯
E(#5)
A
E
p
73
A
Esus/B
E
A Maj7
A7
D Maj7
C♯7
F♯m7
mf
f
80
E m
A7
D Maj7
A°
C♯m
A♯°
B m7
E
f
mf
87
A Maj7
A7
F Maj7
D m7
A Maj7
1.
2.
p
mf
f

Hay que sacar al diablo

(Bambuco)

Metalófono Alto

Letra y Música de
Eugenio Arellano
Arreglo de Orlando Perdomo Escandón



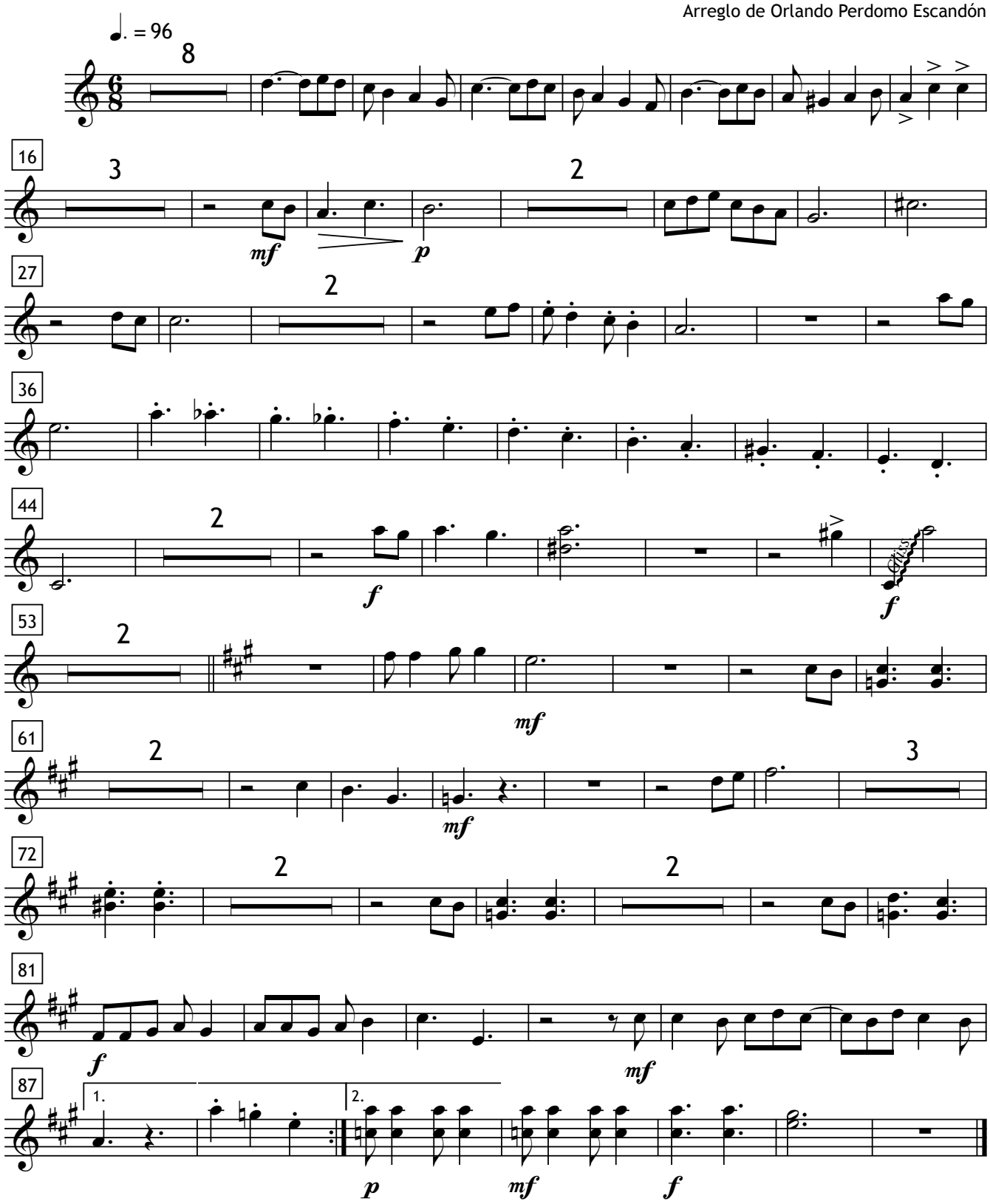
Fundación Nacional Batuta
© Orlando Perdomo Escandón 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

Hay que sacar al diablo

(Bambuco)

Metalófono Soprano

Letra y Música de
Eugenio Arellano
Arreglo de Orlando Perdomo Escandón



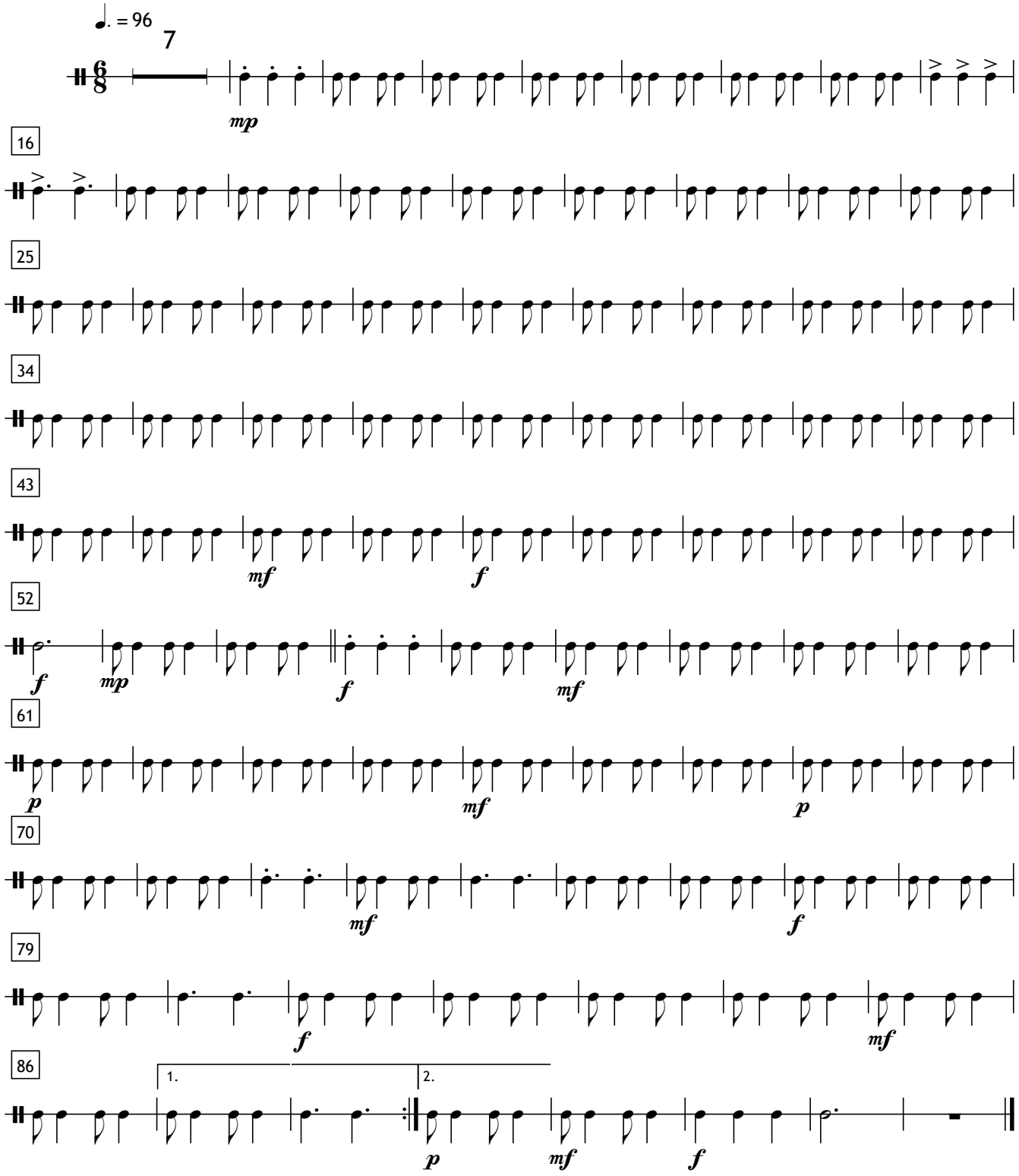
Fundación Nacional Batuta
© Orlando Perdomo Escandón 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

Hay que sacar al diablo

(Bambuco)

Percusión 1
Chucho

Letra y Música de
Eugenio Arellano
Arreglo de Orlando Perdomo Escandón



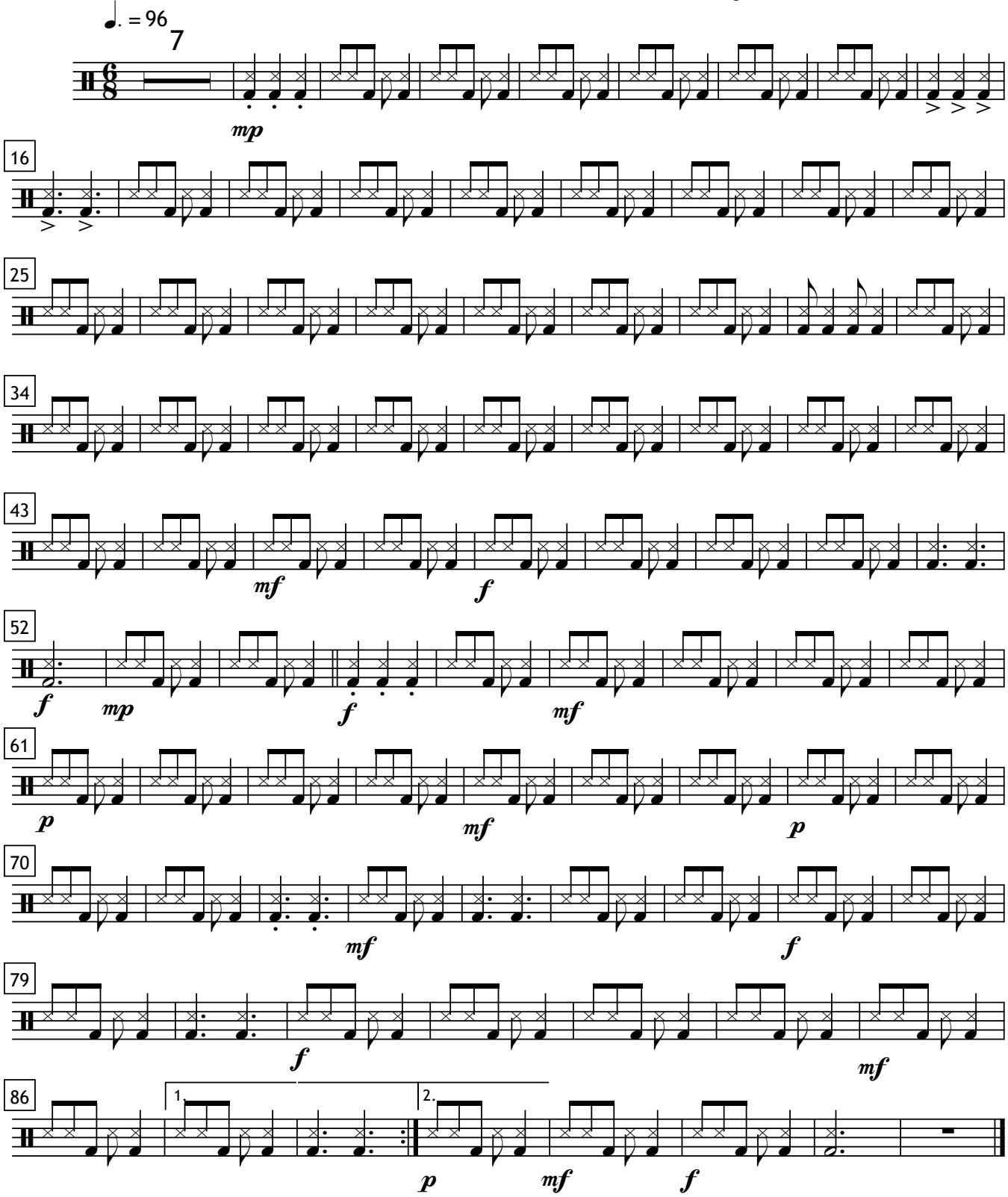
Fundación Nacional Batuta
© Orlando Perdomo Escandón 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

Hay que sacar al diablo

(Bambuco)

Percusión 2
Tambora

Letra y Música de
Eugenio Arellano
Arreglo de Orlando Perdomo Escandón



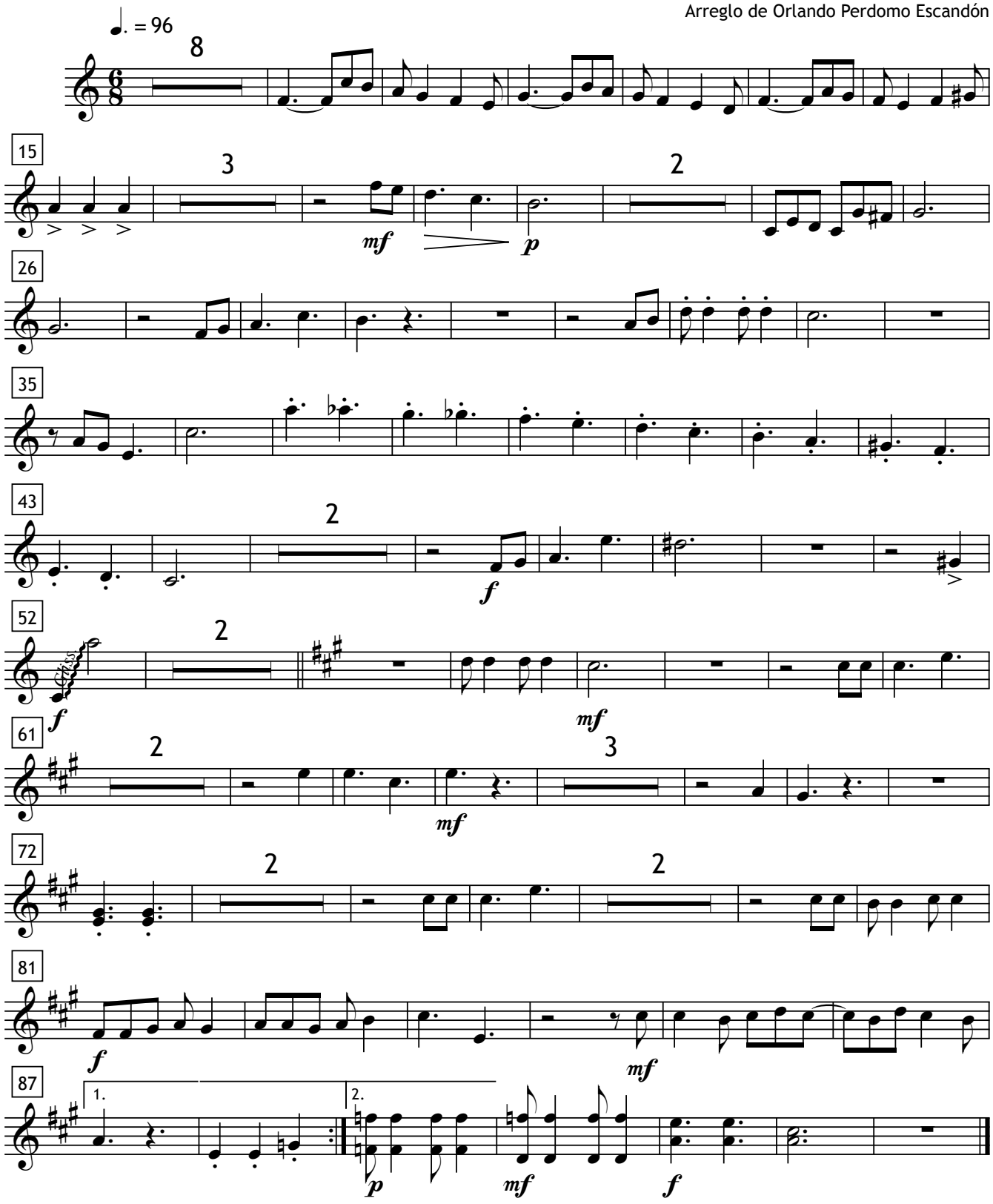
Fundación Nacional Batuta
© Orlando Perdomo Escandón 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

Hay que sacar al diablo

(Bambuco)

Sistro Alto

Letra y Música de
Eugenio Arellano
Arreglo de Orlando Perdomo Escandón



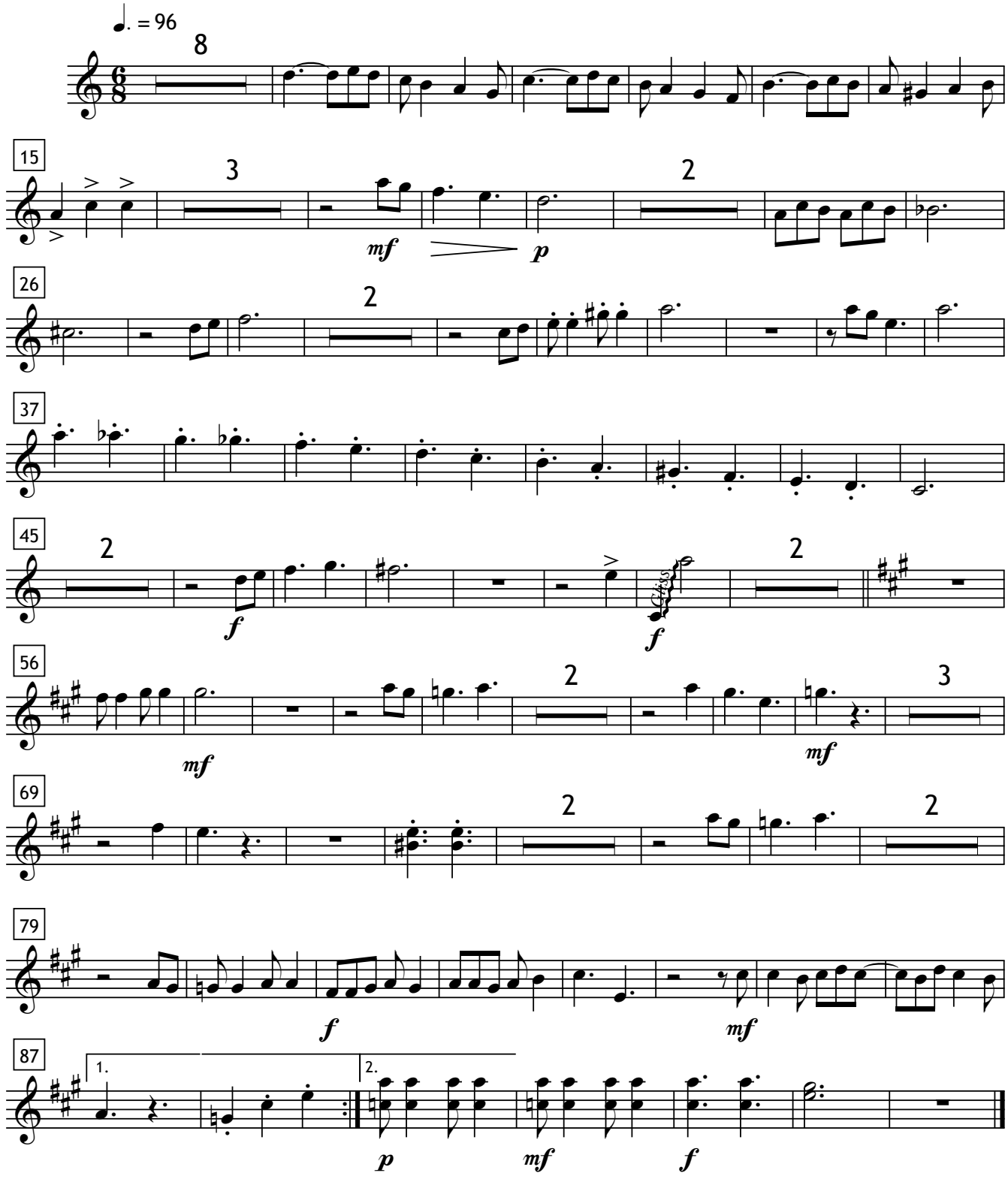
Fundación Nacional Batuta
© Orlando Perdomo Escandón 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

Hay que sacar al diablo

(Bambuco)

Sistro Soprano

Letra y Música de
Eugenio Arellano
Arreglo de Orlando Perdomo Escandón



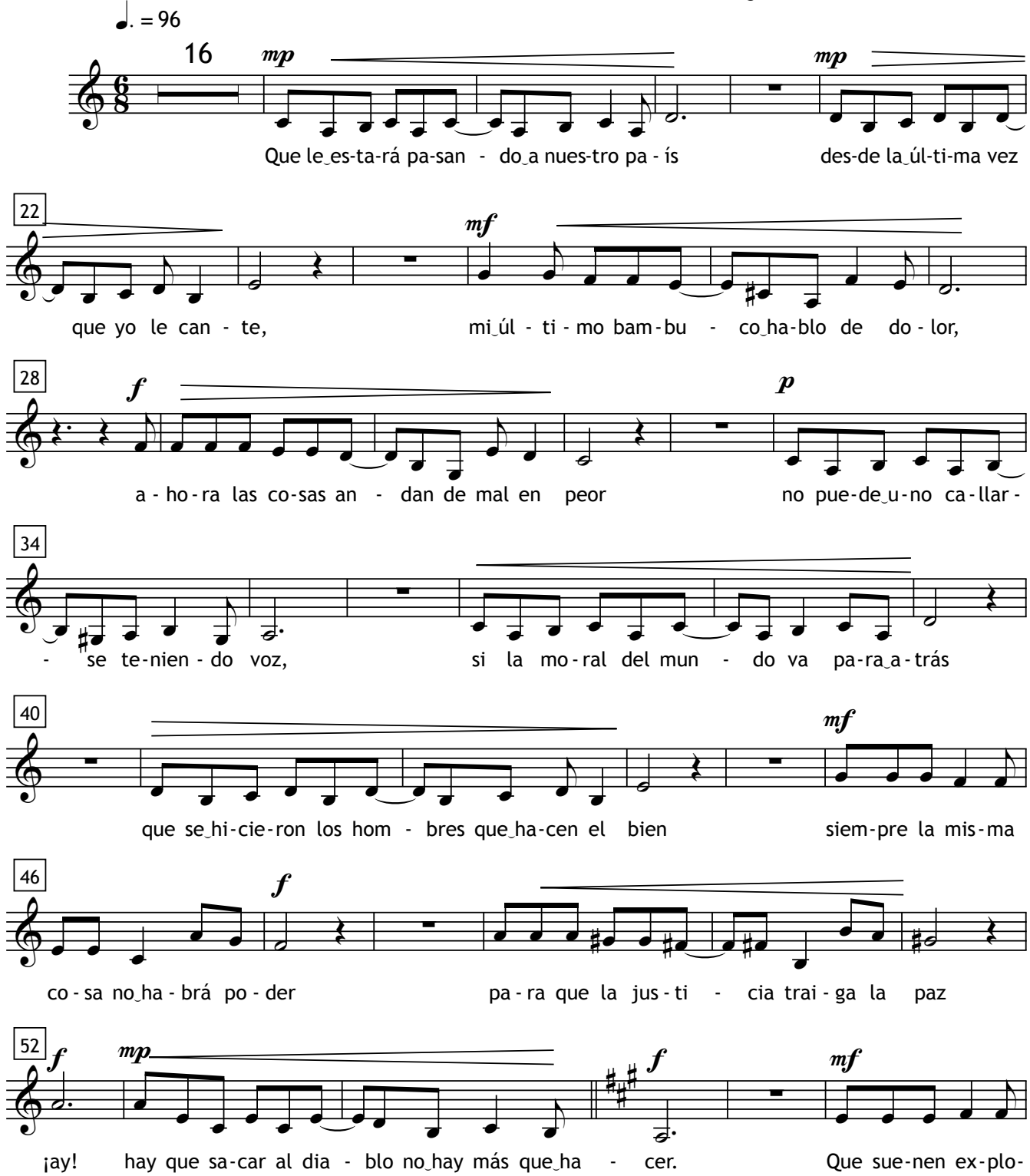
Fundación Nacional Batuta
© Orlando Perdomo Escandón 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

Hay que sacar al diablo

(Bambuco)

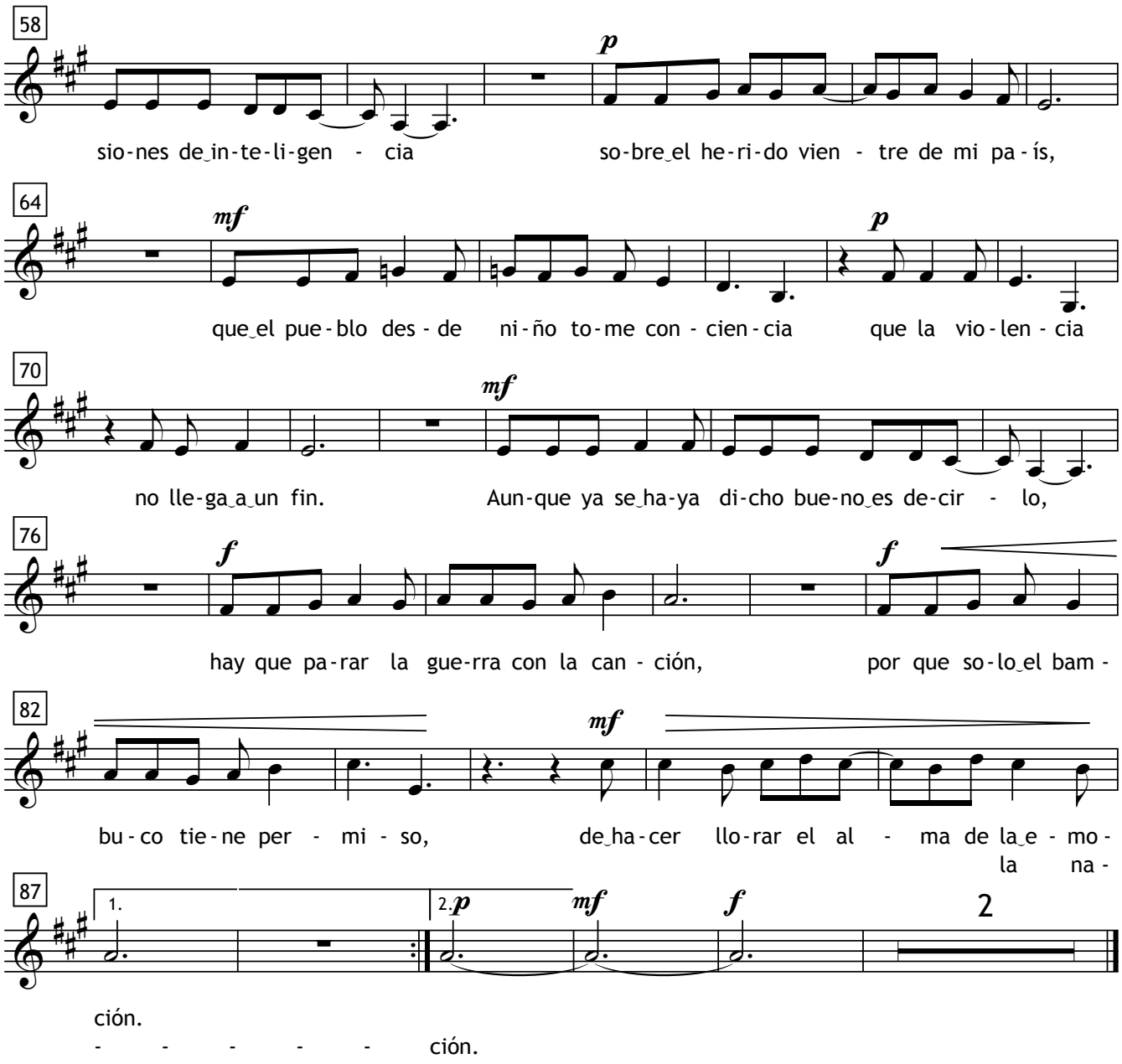
Voz

Letra y Música de
Eugenio Arellano
Arreglo de Orlando Perdomo Escandón



Fundación Nacional Batuta
© Orlando Perdomo Escandón 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

Voz

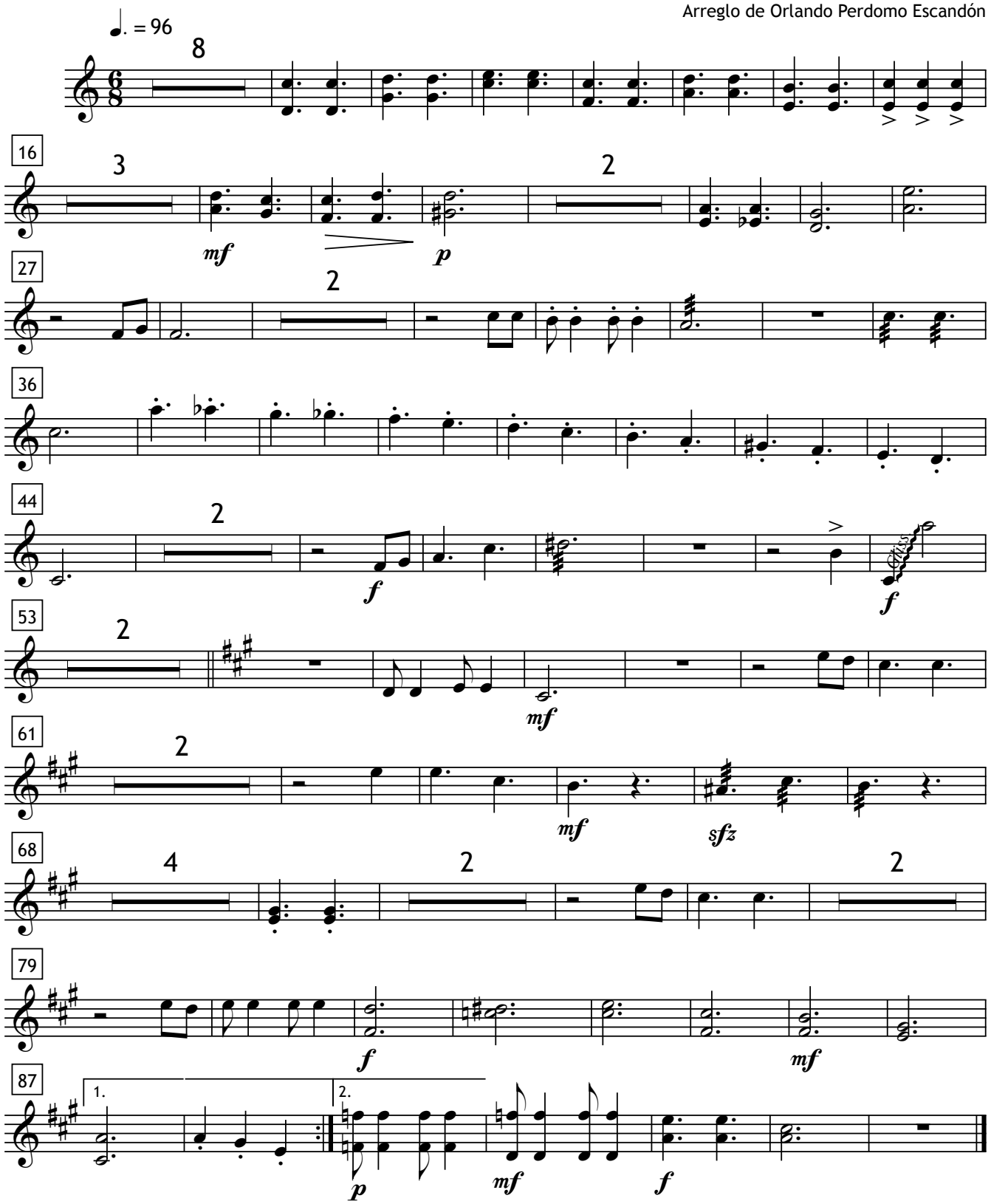

58
p
sio-nes de in-te-li-gen - cia
so-bre el he-ri-do vien - tre de mi pa-ís,
64
mf
p
que el pue-blo des - de
ni-ño to-me con - cien-cia
que la vio-len - cia
70
mf
no lle-ga a un fin.
Aun-que ya se ha-ya di-cho bue-no es de-cir - lo,
76
f
f
hay que pa-rar la gue-rra con la can - ción,
por que so-lo el bam -
82
mf
bu-co tie-ne per - mi - so,
de ha-cer llo-rar el al - ma de la e - mo -
la na -
87
1.
2.
p
mf
f
2
ción.
- - - - - ción.

Hay que sacar al diablo

(Bambuco)

Xilófono Alto

Letra y Música de
Eugenio Arellano
Arreglo de Orlando Perdomo Escandón



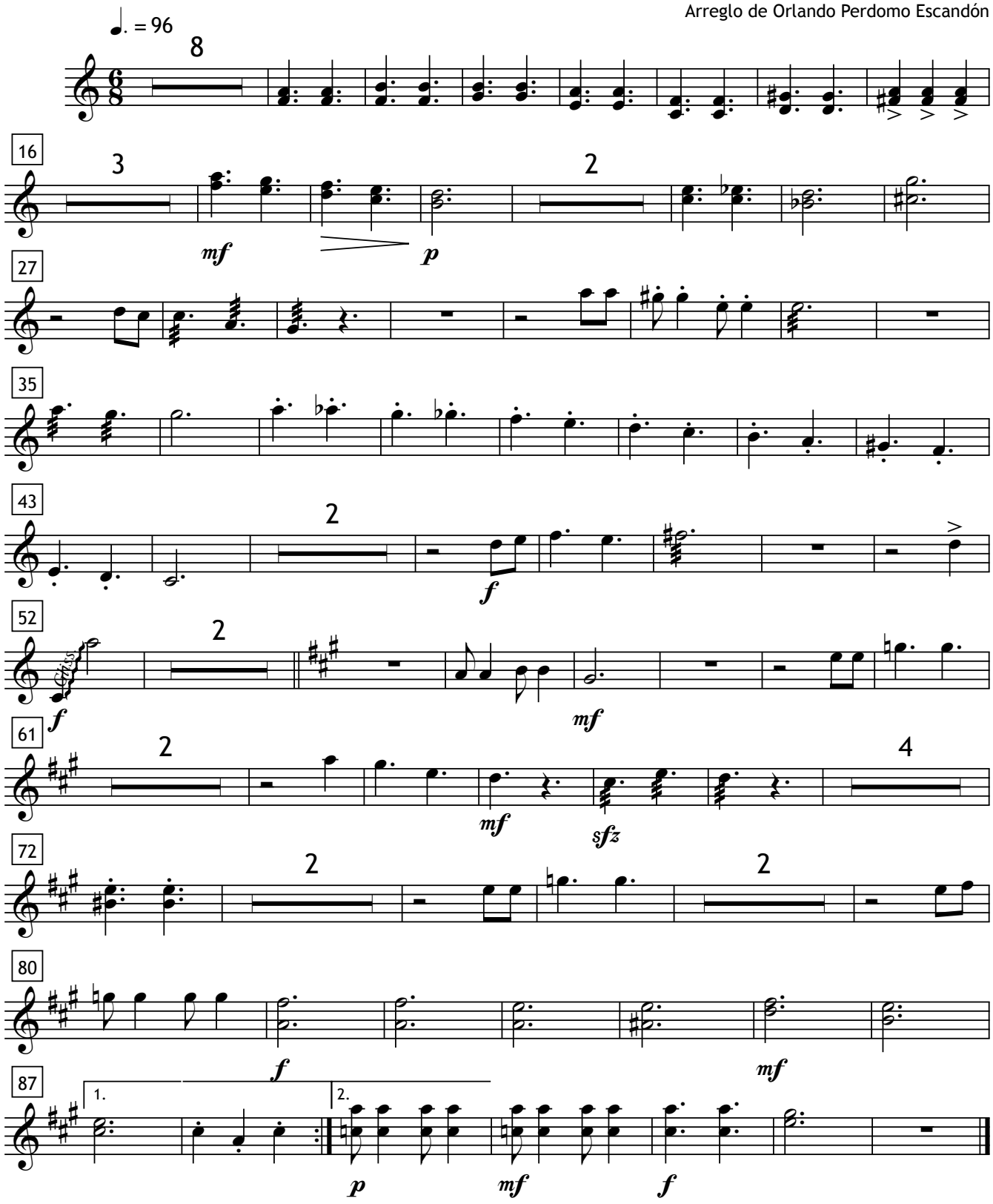
Fundación Nacional Batuta
© Orlando Perdomo Escandón 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta

Hay que sacar al diablo

(Bambuco)

Xilófono Soprano

Letra y Música de
Eugenio Arellano
Arreglo de Orlando Perdomo Escandón



Fundación Nacional Batuta
© Orlando Perdomo Escandón 2015. Editado por Fundación Nacional Batuta