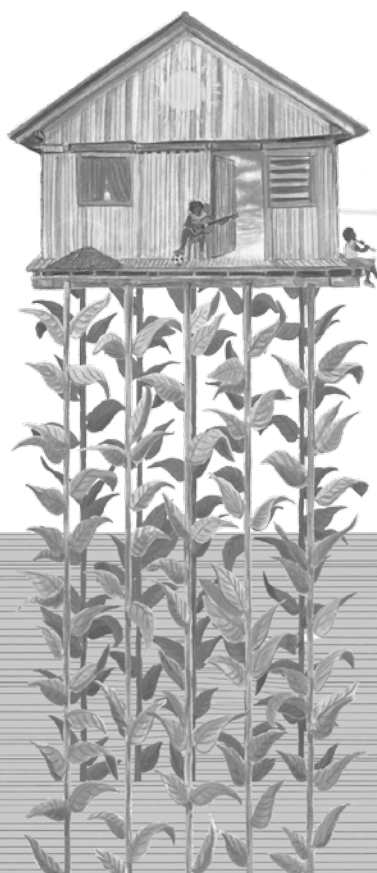


# Ío, en La Gloria yo vivo

---

Currulao



Agrupación “Voces de La Gloria”  
Centro musical Batuta Buenaventura, 2015

**VOCES**  
de la  
**ESPERANZA**  
cancionero

# Ío, en La Gloria yo vivo

## Currulao

Que bonita es La Gloria  
Tiene una hermosa aldea  
Que bonita sus mujeres  
Que pasan por la vereá

Ío Ío en La Gloria yo vivo (bis)

Qué bonita era el agua  
Que había en Mondomo  
Y ahora que está sucia  
Yo ya no me la tomo

Ío Ío en La Gloria yo vivo (bis)

La calle del humo era  
Muy bonita y singular  
Pero la han dañado  
Fumando vicio y mucho más

Ío Ío en La Gloria yo vivo (bis)

Venimos de Matía  
Y pasamos por la aldea  
Subimos por el colegio  
Y llegamos a la vereá

Ío Ío en La Gloria yo vivo (bis)

(Coro - solista)

Ay oí - En La Gloria vivo yo  
De allá soy - En La Gloria vivo yo  
De allá vengo - En La Gloria vivo yo  
Es mi casa - En La Gloria vivo yo  
En el puerto - En La Gloria vivo yo

## Esquema rítmico

Currulao

The musical notation shows three staves for the Currulao rhythm. The top staff is labeled 'Guasá' and contains a sequence of eighth notes. The middle staff is labeled 'Cununo' and contains a sequence of eighth notes with stems pointing up. The bottom staff is labeled 'Bombo' and contains a sequence of eighth notes with stems pointing down. The notation is organized into two measures, each starting with a double bar line and ending with a double bar line.

# Ío, en La Gloria yo vivo

Currulao

Agrupación juvenil "Voces de La Gloria"  
Centro musical Batuta Buenaventura, 2015

$\text{♩} = 65$   
Bm F#7 Bm

Ay o - í en La Glo - ria vi - vo yo.

5  $\text{♩} = 125$   
instr. F#7 Bm F#7 Bm

Qué bo - ni - ta es La Glo - ria tie - ne u -

11 F#7 Bm 2 F#7

na her - mo - sa al - de - a, qué bo - ni - ta es La Glo - ria tie - ne u -

18 Bm F#7

na her - mo - sa al - de - a, qué bo - ni - ta es La Glo - ria tie - ne u -

22 Bm F#7

na her - mo - sa al - de - a, qué bo - ni - tas sus mu - je - res que pa - san

26 Bm F#7

por la ve - re - a, qué bo - ni - tas sus mu - je - res que pa - san

30 Bm F#7 Bm F#7

por la ve - re - a. í - o í - o en La Glo - ria yo vi -

35 Bm F#7 Bm F#7 Bm

vo í - o í - o en La Glo - ria yo vi - vo. Qué

40 F#7 Bm  
 bo - ni - ta e - ra el a - gua que ha - bí - a en Mon - do - mo, — que

44 F#7 Bm  
 bo - ni - ta e - ra el a - gua que ha - bí - a en Mon - do - mo, — ya -

48 F#7 Bm  
 ho - ra que es - tá su - cia yo ya — no me la to - mo — ya -

52 F#7 Bm  
 ho - ra que es - tá su - cia yo ya — no me la to - mo. — í -

56 F#7 Bm F#7 Bm F#7 Bm  
 o — í - o — en La Glo - ria yo vi - vo í - o — í - o — en

62 F#7 Bm F#7  
 La Glo - ria yo vi - vo. La ca - lle del hu - mo e - ra muy bo - ni -

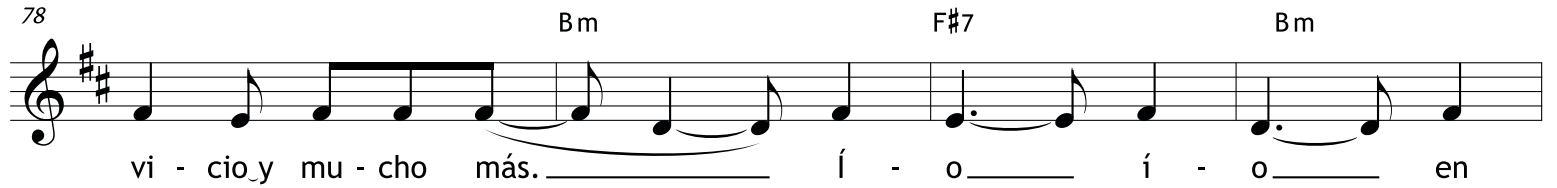
66 Bm F#7  
 - ta y sin - gu - lar — la ca - lle del hu - mo e - ra muy bo - ni -

70 Bm F#7  
 - ta y sin - gu - lar, — pe - ro la han da - ña - do fu - man - do

74 Bm F#7  
 vi - cio y mu - cho más — pe - ro la han da - ña - do fu - man - do

78

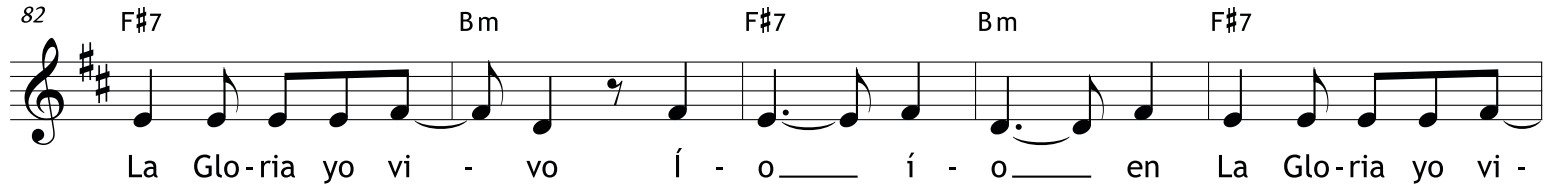
Bm F#7 Bm



vi - cio.y mu - cho más. í - o í - o en

82

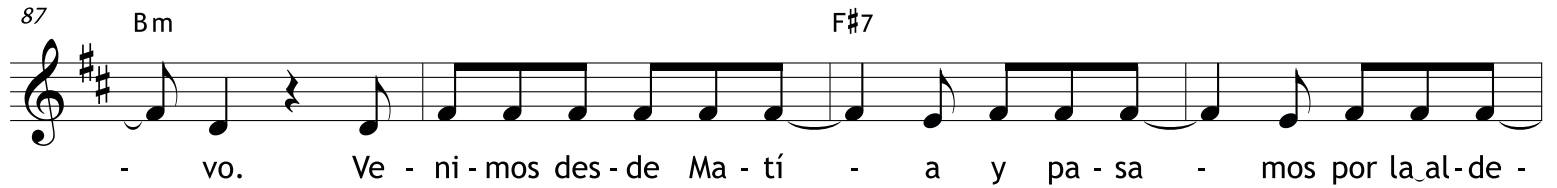
F#7 Bm F#7 Bm F#7



La Glo-ria yo vi - vo í - o í - o en La Glo-ria yo vi -

87

Bm F#7



- vo. Ve - ni - mos des - de Ma - tí - a y pa - sa - mos por la\_al - de -

91

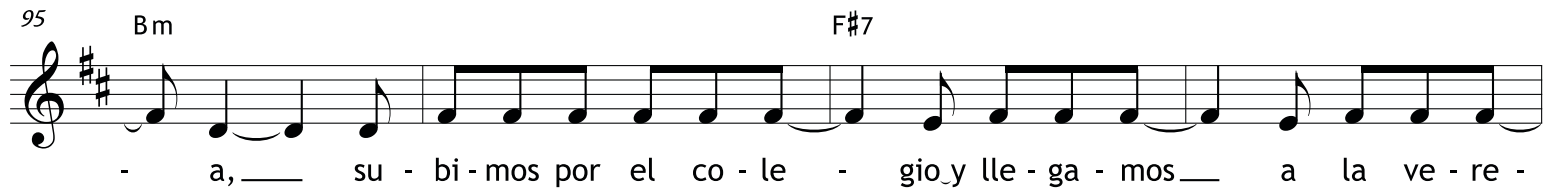
Bm F#7



- a ve ni - mos des - de Ma - tí - a y pa - sa - mos por la\_al - de -

95

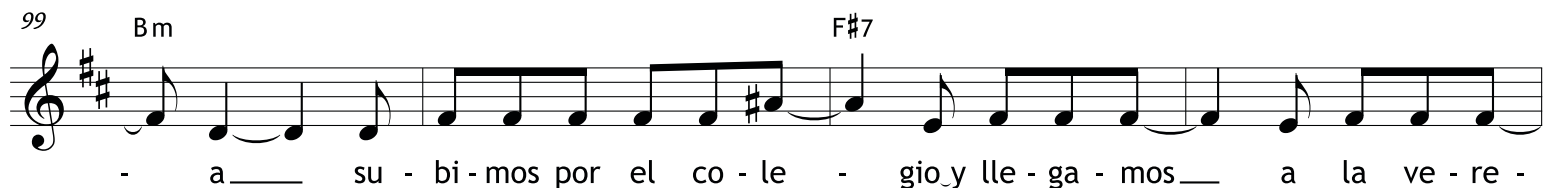
Bm F#7



- a, su - bi - mos por el co - le - gio.y lle - ga - mos a la ve - re -

99

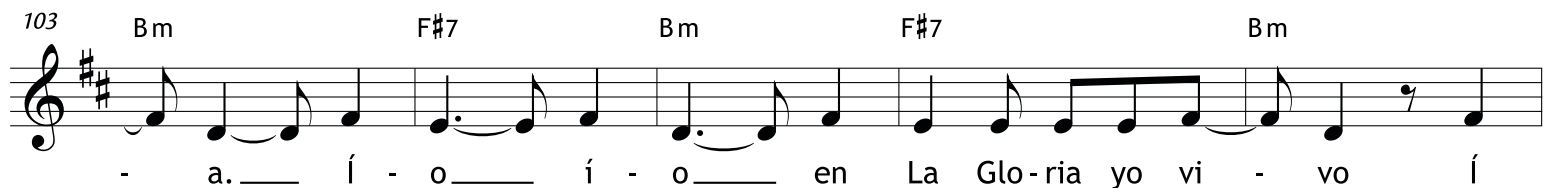
Bm F#7



- a su - bi - mos por el co - le - gio.y lle - ga - mos a la ve - re -

103

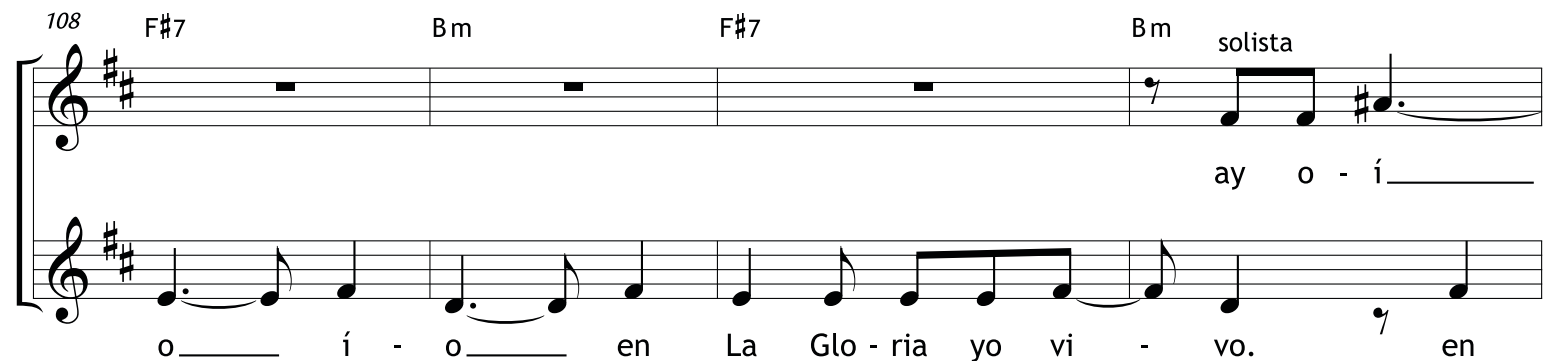
Bm F#7 Bm F#7 Bm



- a. í - o í - o en La Glo-ria yo vi - vo í

108

F#7 Bm F#7 Bm solista



ay o - í  
o í - o en La Glo - ria yo vi - vo. en

112 F#7 Bm F#7 Bm

de\_a-llá soy de\_a-llá ven - go

La Glo-ria vi - vo yo, en La Glo-ria vi - vo yo, en

116 F#7 Bm F#7 Bm

es mi ca - sa en el puer - en

La Glo-ria vi - vo yo, en La Glo-ria vi - vo yo, en

120 F#7 1. Bm 2. Bm

ay o - í yo. yo.

La Glo-ria vi - vo yo. En yo.