

# La lluvia

Clarinete en B $\flat$

Angie Daniela Contreras Ramírez  
Villa del Rosario - Norte de Santander. 10 años  
Versión de Daniel Felipe Taborda  
Medellín

$\text{♩} = 85$

12

*f*  $\text{>}$  *mf*  $\text{<}$  *f*

18

*mf*

*mf*

38

*f*

50

*mp* *f*

69

*mf*

76

*f* *mf* *ff*

# La lluvia

Contrabajo

Angie Daniela Contreras Ramírez  
Villa del Rosario - Norte de Santander. 10 años  
Versión de Daniel Felipe Taborda  
Medellín

♩ = 85  
pizz.

*mf*

9 arco

*f*

17 4 pizz.

*p*

4

*f*

28 pizz.

*f*

36 arco

*f*

3

44

*mf*

52 pizz.

*f*

arco

*p*

# Contrabajo

60 pizz. *f*

Musical staff for measure 60. The staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). The measure contains a half note G2, a half note F2, and a half note E2, all beamed together. The dynamic is *f*.

67 arco pizz. *mp* *f*

Musical staff for measure 67. The staff is in bass clef with a key signature of one flat. The measure contains a half note G2, a half note F2, and a half note E2, all beamed together. The dynamic is *mp*. The measure contains a half note G2, a half note F2, and a half note E2, all beamed together. The dynamic is *f*.

72 arco *f*

Musical staff for measure 72. The staff is in bass clef with a key signature of one flat. The measure contains a half note G2, a half note F2, and a half note E2, all beamed together. The dynamic is *f*.

79 *mf*

Musical staff for measure 79. The staff is in bass clef with a key signature of one flat. The measure contains a half note G2, a half note F2, and a half note E2, all beamed together. The dynamic is *mf*.

84 pizz. *f*

Musical staff for measure 84. The staff is in bass clef with a key signature of one flat. The measure contains a half note G2, a half note F2, and a half note E2, all beamed together. The dynamic is *f*.

90 arco *f*

Musical staff for measure 90. The staff is in bass clef with a key signature of one flat. The measure contains a half note G2, a half note F2, and a half note E2, all beamed together. The dynamic is *f*.

# La lluvia

Corno en F

Angie Daniela Contreras Ramírez  
Villa del Rosario - Norte de Santander. 10 años  
Versión de Daniel Felipe Taborda  
Medellín

$\text{♩} = 85$

6  $f$  6  $f$   $mf$

20 12  $f$  4

40  $f$  3  $f$

48 4  $f$  3 11

67 6 6  $mp$   $f$

71 4  $f$  3

80  $f$  4  $f$

89 3  $mf$  3  $ff$

# La Iluvia

Fagot

Angie Daniela Contreras Ramírez  
Villa del Rosario - Norte de Santander. 10 años  
Versión de Daniel Felipe Taborda  
Medellín

$\text{♩} = 85$

11 2

*mf* *f* *mf*

20 8

*p* *mf*

33 4

*f*

41 4

3 *mf*

52 8

*f* 3

67 6 6

*mp* *f* *mf*

71 4 4

*f* 3 *mf*

86 3

*f* 3 *mf* *ff*

# La lluvia

Flauta

Angie Daniela Contreras Ramírez  
Villa del Rosario - Norte de Santander. 10 años  
Versión de Daniel Felipe Taborda  
Medellín

$\text{♩} = 85$

2 *ff* *p* 2

12 2 *f* *mf* *p*

22 *mf* 3

30 4 8 *f*

49 4 *mp*

59 3 3 3

67 6 6 *mp* *f* *f* 3

75 8 7 *f* *mf* *ff*

# La lluvia

Oboe

Angie Daniela Contreras Ramírez  
Villa del Rosario - Norte de Santander. 10 años  
Versión de Daniel Felipe Taborda  
Medellín

$\text{♩} = 85$

8 *f*

18 4 *p* *mf*

29 4 *f*

39 8 4 *mf*

57 *f*

65 6 3 *mp* *f*

72 8 *f* *mf*

85 7 *mf* *ff*

# La lluvia

Viola

Angie Daniela Contreras Ramírez  
Villa del Rosario - Norte de Santander. 10 años  
Versión de Daniel Felipe Taborda  
Medellín

$\text{♩} = 85$

4 pizz. *f*

12 arco *f*  $\text{mf}$

20 12 7 *f* *mp*  $\text{f}$

45 *mf*

54 8 pizz. arco 6 *ff* *mp* *f*

68 7 *mp*  $\text{f}$

80 div. *f*

87 3 3 *mf* *ff*



# La lluvia

Violín I

Angie Daniela Contreras Ramírez  
Villa del Rosario - Norte de Santander. 10 años

Versión de Daniel Felipe Taborda  
Medellín

Tocar las notas en la casilla en el orden  
escrito, pero con figuraciones rítmicas libres.  
pizz.

$\text{♩} = 85$

2

*lo más **f** posible*

9

16

*f*  $\curvearrowright$  *mf*

12

*f*

36

7

*mp*  $\curvearrowleft$  *f*

pizz.

49

arco  
div.

*mf*

56

8

pizz.

*ff*

arco

*mp*  $\curvearrowright$  *f*

# Violín I

68

7

*mp*

80

*f*

pizz.

86

div.

91

Tocar las notas en la casilla en el orden escrito, pero con figuraciones rítmicas libres.  
pizz.

arco

*mf* <sup>3</sup> <sup>3</sup> *ff*

lo más *f* posible

# La lluvia

Violín II

Angie Daniela Contreras Ramírez  
Villa del Rosario - Norte de Santander. 10 años  
Versión de Daniel Felipe Taborda  
Medellín

♩ = 85

4

pizz.

*lo más **f** posible*

9

14

arco

***f**  $\rightrightarrows$  **mf***

20

12

7

***f***

43

pizz.

***mp**  $\rightrightarrows$  **f***

49

arco div.

***mf***

Violín II

55 8 pizz. *ff*

67 arco *mp* *f*

71 7 *mp* < *f*

83 pizz. > div.

89 3 *mf* *ff*

# La lluvia

Violonchelo

Angie Daniela Contreras Ramírez  
Villa del Rosario - Norte de Santander. 10 años  
Versión de Daniel Felipe Taborda  
Medellín

$\text{♩} = 85$   
div.

*f*

9

*f*

18

4 pizz.

*p* *f*

28

arco

*f*

36

pizz. arco

3

*f* *f*

44

pizz.

*mf* *f*

50

pizz.

3

*f*

# Violonchelo

56 arco

*p*

64 pizz.

*ff* arco *mp* *f*

69 pizz.

*f*

76 arco

*f* *mf*

83 pizz.

*f*

89 arco

*mf*