

# La tienda de Paula

(Bambuco)

Música y letra:

Jairo Ojeda

Score

Versión: Ramón Orlando González

Score for 'La tienda de Paula' (Bambuco). The score is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Flauta I, II
- Oboe I, II
- Clarinetes I, II en B $\flat$
- Fagot
- Corno I, II en Fa
- Trompeta I, II en B $\flat$
- Trombón I, II
- Sistro Soprano
- Sistro Alto
- Xilófono Soprano
- Xilófono Alto
- Metalófono Soprano
- Metalófono Alto
- Timbales
- Percusión 1 (Mates/triángulo)
- Percusión 2 (Bloques/Tambora)
- Percusión 3 (Platillo sus./chocado)
- Voz
- Guitarra
- Violines I
- Violines II
- Violas
- Violonchelos
- Contrabajos

The score is in 6/8 time with a tempo marking of  $\text{♩} = 82$ . The key signature is one sharp (F#). The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). It also features performance instructions like 'Solo 2a. vez' and 'P. choc.'.

7 1. 2. A

Fl. I  
Fl. II

Ob. I  
Ob. II

Cl. I  
(B $\flat$ ) II

Fag.

Cor. I  
(Fa) II

Trp. I  
(B $\flat$ ) II

Trb. I  
Trb. II

7 1. 2. A

S. S

S. A

X.S.

X.A.

M. S

M. A

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

7 1. 2. A

V

Gtr.

7 1. 2. A

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

uni.

uni.

Mi ve - ci - na Pau - la le - van - tó.u - na tien - da,

14

Fl. I  
Fl. II

Ob. I  
Ob. II

Cl. I  
(B $\flat$ ) II

Fag.

Cor. I  
(Fa) II

Trp. I  
(B $\flat$ ) II

Trb. I  
Trb. II

S. S

S. A

X.S.

X.A.

M. S

M. A

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

V

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

*mf*

solo

*mf*

solo

*mf*

solo

*mf*

*f*

*f*

*mf*

pizz.

pizz.

en la ven - ta - ni - ta de su ca - sa nue - va. La a - dor - nó con flo - res con cua - tro ma - te -

21

Fl. I  
Fl. II

Ob. I  
Ob. II

Cl. I  
(B $\flat$ ) II

Fag.

Cor. I  
(Fa) II

Trp. I  
(B $\flat$ ) II

Trb. I  
Trb. II

21

S. S

S. A

X.S.

X.A.

M. S

M. A

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

21

V

Gtr.

21

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ras, y\_u - na cam - pa - ni - ta pa - ra\_es - tar a - ten - ta, y\_u - na cam - pa - ni - ta

arco pizz. arco

arco pizz. arco

28 B

Fl. I  
Fl. II

Ob. I  
Ob. II

Cl. I  
(B $\flat$ ) II

Fag.

Cor. I  
(Fa) II

Trp. I  
(B $\flat$ ) II

Trb. I  
Trb. II

*p*  
*a 2*  
*p*  
*p*

28 B

S. S

S. A

X.S.

X.A.

M. S

M. A

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Triáng. *p*  
*mf*  
*p*

28 B

V

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco div.

uni.

*p*  
*p*  
*mf*  
*p*  
*mf*

pa-ra-es-tar a-ten-ta. El que ten-ga tien-da que la a-tien-da y si no la a-tien-de que la ven-da, el que ten-ga

35 C

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I (B $\flat$ ) II

Fag.

Cor. I (Fa) II

Trp. I (B $\flat$ ) II

Trb. I II

35 C

S. S

S. A

X.S.

X.A.

M. S

M. A

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

35 C

V

Gr.

35 C

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

*mf*

solo

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

Mates

*p*

*p*

tien - da que la a - tien - da y si no la a - tien - de que la ven - da. A ven - der, a ven - der, a - gu - ji - tas de co -

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*f*



49

Fl. I  
II

Ob. I  
II

Cl. I  
(B $\flat$ ) II

Fag.

Cor. I  
(Fa) II

Trp. I  
(B $\flat$ ) II

Trb. I  
II

S. S

S. A

X.S.

X.A.

M. S

M. A

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

V

Gtr.

Vln. I

II

Vla.

Vc.

Cb.

Solo 2a. vez

*f*

P. choc.

1.



56 2. E

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I (B $\flat$ ) II

Fag.

Cor. I (Fa) II

Trp. I (B $\flat$ ) II

Trb. I II

S. S

S. A

X.S.

X.A.

M. S

M. A

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

56 2. E

V.

Gtr.

56 2. E

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

*f*

*p*

*mf*

*p* uni.

*p*

*p*

Quie-ro pas-te-li-tos, y yo quie-ro he-la-dos, pe-ro do-ña Pau-la

*tr*

*tr*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

63

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I (B $\flat$ ) II

Fag.

Cor. I (Fa) II

Trp. I (B $\flat$ ) II

Trb. I II

63

S. S

S. A

X. S.

X. A.

M. S

M. A

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

63

V

Gtr.

63

Vln. I II

Vla.

Vc.

Cb.

tr

solo

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*f*

*p*

*mf*

*f*

no me da de fia - o, be - si - tos de ne - gra lu - nas de miel y pa - ra la a - bue -

*mf*

*mf*

*mf*

*f*

*mf*

70

Fl. I  
Fl. II

Ob. I  
Ob. II

Cl. I  
(B $\flat$ ) II

Fag.

Cor. I  
(Fa) II

Trp. I  
(B $\flat$ ) II

Trb. I  
Trb. II

70

S. S

S. A

X.S.

X.A.

M. S

M. A

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

70

V

Gtr.

70

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

la al - go de be - ber y pa - ra la a - bue - la al - go de be - ber.

*f*

*f*

**F**

Fl. I  
Fl. II

Ob. I  
Ob. II

Cl. I  
(B $\flat$ ) II

Fag.

Cor. I  
(Fa) II

Trp. I  
(B $\flat$ ) II

Trb. I  
Trb. II

*a 2*  
*p*

*p*

**F**

S. S

S. A

X. S.

X. A.

M. S

M. A

*p*

*p*

Timp.

Perc. 1

*p* Triáng.  
*mf*

Bloques

Perc. 2

*p*

Perc. 3

**F**

V

El que ten-ga tien-da que la a-tien - da y si no la a - tien-de que la ven - da el que ten-ga tien-da que la a-tien - da y si no la a -

Gtr.

**F**

Vln. I

*p*  
*tr*

Vln. II

*p*

Vla.

*mf*

Vc.

*p*

Cb.

*mf*

84 G

Fl. I  
II

Ob. I  
II

Cl. I  
(B $\flat$ ) II

Fag.

Cor. I  
(Fa) II

Trp. I  
(B $\flat$ ) II

Trb. I  
II

84 G

S. S

S. A

X.S.

X.A.

M. S

M. A

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

84 G

V

tien - de que la ven - da. A ven - der, a ven - der em - pa - na - di - tas de a - yer a ven - der a ven -

Gtr.

84 G

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*f*

*f*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

arco

*f*

Mates

*f*

*f*

91

1. 2. H

Fl. I  
Fl. II

Ob. I  
Ob. II

Cl. I  
(B $\flat$ ) II

Fag.

Cor. I  
(Fa) II

Trp. I  
(B $\flat$ ) II

Trb. I  
Trb. II

S. S

S. A

X.S.

X.A.

M. S

M. A

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

V

der me-dia li-bra de ca fé. A ven fé.

Gtr.

I

II

Vln.

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*mf*

*p*

*p.p.*

Solo 2a. vez

div.

pizz.

P. sus.

H

98

Fl. I  
II

Ob. I  
II

Cl. I  
(B $\flat$ ) II

Fag.

Cor. I  
(Fa) II

Trp. I  
(B $\flat$ ) II

Trb. I  
II

S. S

S. A

X. S.

X. A.

M. S

M. A

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

98

V

Gtr.

98

Vln. I

II

Vla.

Vc.

Cb.

1.

2.

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

Solo 2a. vez

*f*

P. choc.