



La villa bonita de Boyacá

(Rumba)

Creación colectiva Batuta Villa de Leyva

Venga vecino, acérquese sumercé,
que voy a mostrarle toítico lo lindo que es...

Ay jarajay jay jarajay
lo bella que es Boyacá.
Ay jarajay jay jarajay
lo bella que es Boyacá.

Nos vamos arrejunta'os a conocer por acá,
nos vamos arrejunta'os con ruana con chompa y ya,
a conocer el pueblito con fósiles de verdad,
sus grandes pozos azules y su plaza colonial.

Ay jarajay jay jarajay
lo bella que es Boyacá.
Ay jarajay jay jarajay
lo bella que es Boyacá.

Camine, vamos llegando, al pueblo más bello que hay,
camine, vamos llegando, nos vamos a disfrutar.
Si usted lo que quiere es fiesta, le tengo de calidad:
la Santa Virgen del Carmen, feria e cometas, luces y más.

Ay jarajay jay jarajay
lo bella que es Boyacá.
Ay jarajay jay jarajay
lo bella que es Boyacá.

En la casa'e la cultura, usted podrá encontrar,
en la casa'e la cultura Santa María de Leyva
a niños muy talentosos que pueden interpretar
violines, trompeta y coros, muchos instrumentos más.

Ay jarajay jay jarajay
lo bella que es Boyacá.
Ay jarajay jay jarajay
lo bella que es Boyacá.

Si aún no adivina mijo, el destino que tendrá,
si aún no adivina mijo, el destino que tendrá,
es para Villa de Leyva, villa bonita de Boyacá,
es para Villa de Leyva, villa bonita de Boyacá.

La villa bonita de Boyacá

Rumba

(Hablado, expresivo)

"Venga vecino, acérquese sumercé,
que voy a mostrarle toítico lo lindo que es"

Creación colectiva Batuta Villa de Leyva

$\text{♩} = 92$ Intro G7 C

7 G7 C Voz divisi C G7

Ay ja - ra jay ja - ra jay — lo be -

12 C G7

- lla que_es Bo - ya - cá. Ay ja - ra jay ja - ra jay — lo be - lla que_es Bo - ya -

17 C unisono G7

cá. — Nos va - mos a - rre - jun - ta'os a co - no - cer por a -

22 C G7 C

cá, nos va - mos a - rre - jun - ta'os con rua - na con chom - pa,y ya, a co -

27 F C G7 C F

- no - cer el pue - bli - to con fó - si - les de ver - dad, sus gran - des po - zos a -

32 C G7 C divisi C G7

zu - les y su pla - za co - lo - nial. Ay ja - ra jay ja - ra jay — lo be -

37 C G7

- lla que_es Bo - ya - cá. Ay ja - ra jay ja - ra jay — lo be - lla que_es Bo - ya -

© Fundación Nacional Batuta
Cantando encanto.

Editado por Fundación Nacional Batuta. 2022

Intro

42 C G7 C

cá.

48 G7 C Voz G7

Ca-mi - ne, va-mos lle-gan - do, al pue-

53 C G7

- blo más be - llo que hay, ca-mi - ne, va-mos lle-gan - do, nos va - mos a dis - fru -

58 C F C G7 C

tar. Si us-ted lo que quie - re es fie - ta, le ten - go de ca - li - dad: la San -

63 F C G7 C divisi

- ta Vir - gen del Car - men, Fe - ria e co - me - tas, lu - ces y más. Ay ja - ra

67 C G7 C

jay ja - ra jay lo be - lla que es Bo - ya - cá. Ay ja - ra jay ja - ra jay

72 G7 C Intro G7

— lo be - lla que es Bo - ya - cá.

77 C G7 C Voz

En la

83 G7 C

ca - sa e la cul - tu - ra, us - ted po - drá en - con - trar, en la ca - sa e la cul - tu -

88 G7 C F C

- ra San - ta Ma - ría de Ley - va, a ni - ños muy ta - len - to - sos que pue -

93 G7 C F C G7

- den in-ter - pre - tar vio-li - nes, trom-pe - ta,y co - ros, mu - chos___ ins - tru-men - tos

98 C divisi C G7 C

más. Ay ja - ra jay ja - ra jay___ lo be - lla que_es Bo - ya - cá. Ay ja - ra

103 G7 C Intro

jay ja - ra jay___ lo be - lla que_es Bo - ya - cá.

108 G7 C G7

114 C Voz G7 C

Si_a-ún no_a - di - vi - na mi - jo, el des - ti - no que ten - drá, si_a-ún

119 G7 C F

___no_a - di - vi - na mi - jo, el des - ti - no que ten - drá, es pa - ra Vi - lla de Ley -

124 C G7 C F

- va, vi - lla bo - ni - ta de Bo - ya - cá, es pa - ra Vi - lla de Ley -

128 C G7 C C

- va, vi - lla bo - ni - ta de Bo - ya - cá.