

Lola la Negra

Merengue

Carlos Huertas

Arreglo: Victoriano Valencia

$\text{♩} = 106$

Piccolo

Flauta 1-2

Oboe 1-2

Clarinete B \flat 1-2

Clarinete Bajo

Fagot 1-2

Corno F 1-3

Corno F 2-4

Trompeta B \flat 1

Trompeta B \flat 2-3

Trombón 1-2

Trombón 3

Tuba

Timpani

Percusión 1
(Glockenspiel, Xilófono,
Platillos de choque,
Hi-hat)

Percusión 2
(Guacharaca,
Platillos de choque)

Percusión 3
(Woodblock,
Platillo suspendido
Redoblante)

Percusión 4
(Tambora de cumbia,
Bombo)

Soprano

Contralto

Baritono

Violín I

Violín II

Viola

Violoncello

Contrabajo

10

Picc. *f*
 Fl. 1-2 *f*
 Ob. 1-2 *f*
 Cl. Bb 1-2 *f*
 Cl. B. *f*
 Fg. 1-2 *f*
 Cor. 1-3 *f*
 Cor. 2-4 *f*
 Tpt. Bb 1 *f*
 Tpt. Bb 2-3 *f*
 Tbn. 1-2 *mf*
 Tbn. 3 *mf*
 Tba. *mf*
 Timp. *mf*
 Perc. 1 *f*
 Perc. 2 *f*
 Perc. 3 *mf*
 Perc. 4 *mf*
 S. *f*
 A. *f*
 B. *f*
 Vln. I *f*
 Vln. II *f*
 Vla. *f*
 Vc. *f*
 Cb. *f*

(1) zapateo pie derecho - (2) palma sobre muslo derecho
 (3) mano en el pecho (der.-iza) - (4) chasquido dedos mano derecha

Picc. (1) (2) (3) (1) (4) (4) (1) (2) (3) (1) (4) (4)

Fl. 1-2 (1) (2) (3) (1) (4) (4) (1) (2) (3) (1) (4) (4)

Ob. 1-2 (1) (2) (3) (1) (4) (4) (1) (2) (3) (1) (4) (4)

Cl. B \flat 1-2 (1) (2) (3) (1) (4) (4) (1) (2) (3) (1) (4) (4) *tacet 2a vez toque a falta de coro/voz 1.*

Cl. B. (1) (2) (3) (1) (4) (4) (1) (2) (3) (1) (4) (4) *(2. sigue con perc. corporal hasta c. 28)*

Fg. 1-2 (1) (2) (3) (1) (4) (4) (1) (2) (3) (1) (4) (4)

Cor. 1-3 (1) (2) (3) (1) (4) (4) (1) (2) (3) (1) (4) (4)

Cor. 2-4 (1) (2) (3) (1) (4) (4) (1) (2) (3) (1) (4) (4) *tacet 1a vez toque a falta de coro/voz*

Tpt. B \flat 1 (1) (2) (3) (1) (4) (4) (1) (2) (3) (1) (4) (4) *mf*

Tpt. B \flat 2-3 (1) (2) (3) (1) (4) (4) (1) (2) (3) (1) (4) (4)

Tbn. 1-2 (1) (2) (3) (1) (4) (4) (1) (2) (3) (1) (4) (4)

Tbn. 3 (1) (2) (3) (1) (4) (4) (1) (2) (3) (1) (4) (4)

Tba. (1) (2) (3) (1) (4) (4) (1) (2) (3) (1) (4) (4)

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S. *mf*
 Gra - ta nos - tal - gía me trae la tie - rra
 Aho - ra que yo me sien - to sa - bro - so

A. *mf*
 Gra - ta nos - tal - gía me trae la tie - rra gra - ta nos -
 Aho - ra que yo me sien - to sa - bro - so aho - ra que

B. *mf*
 Ne - gra Lo - la la Ne - gra Lo - la la Ne - gra

20

Vln. I *mf* pizz.

Vln. II *mf* pizz.

Vla. *mf* pizz.

Vc. *mf* pizz.

Cb. *mf* pizz.

27

toque a falta de coro/voz

Picc. *mf*

FL. 1-2 *mp* *mf*

Ob. 1-2 *mp* *mf*

Cl. B♭ 1-2 *mp* *mf*

Cl. B. *mp* *mf*

Fig. 1-2

Cor. 1-3 *pp* *mf*

Cor. 2-4 *p* *mf*

Tpt. B♭ 1 *mf*

Tpt. B♭ 2-3 *mf*

Tbn. 1-2 *mp* *p* *mf*

Tbn. 3 *mp* *p* *mf*

Tba. *mp* *p* *mf*

Timp. *mp* *p* *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S. *mf*

A. *mf*

B. *mf*

Vln. I *arco* *p* *mf*

Vln. II *arco* *p* *mf*

Vla. *arco* *mp* *p* *mf*

Vc. *arco* *mp* *p* *mf*

Cb. *mp* *p*

por la que a - le - gre quie - ro can - tar pa - ra po - der com - par - tir las pe - nas que me tor - na - ron sen - ti - men - tal
 quie - ro de - jar es - te can - to, a - qui quie - ro can - tar un ver - so con go - zo pa' mis a - mi - gos y pa - ra mi

tal - gia me trae la tie - rra por la que a - le - gre quie - ro can - tar pa - ra po - der com - par - tir las pe - nas que me tor - na - ron sen - ti - men - tal
 yo me sien - to sa - bro - so quie - ro de - jar es - te can - to, a - qui quie - ro can - tar un ver - so con go - zo pa' mis a - mi - gos y pa - ra mi

Lo - la la Ne - gra Lo - la uap - pap - pa uap - pap - pap - pap - pap - pa

34

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2 *toque a falta de coro/voz*
1. *mf*

Cl. B♭ 1-2

Cl. B. *mp* *toque a falta de coro/voz*
1. *mf*

Fg. 1-2 *mf*

Cor. 1-3 *mp*

Cor. 2-4 *mp*

Tpt. B♭ 1 *mp*

Tpt. B♭ 2-3 *mp*

Tbn. 1-2

Tbn. 3 *mf*

Tba. *mp* *mf*

Timp.

Perc. 1

Perc. 2 *mf*

Perc. 3

Perc. 4

S. *al re-cor-dar a Lo-la la Ne-gra que de Ba-r-ran-ca es un pe-des-tal que es la to-ca-ya de mi ma-má*
y a Car-los Ro-me-ro que de-je el po-tro an-tes de que yo vuel-va a ve-nir que se lo lle-ve pa' Pa-ra-ji

A. *al re-cor-dar a Lo-la la Ne-gra que de Ba-r-ran-ca es un pe-des-tal que es la to-ca-ya de mi ma-má*
y a Car-los Ro-me-ro que de-je el po-tro an-tes de que yo vuel-va a ve-nir que se lo lle-ve pa' Pa-ra-ji

B. *al re-cor-dar a Lo-la la Ne-gra que de Ba-r-ran-ca es un pe-des-tal que es la to-ca-ya de mi ma-má*
y a Car-los Ro-me-ro que de-je el po-tro an-tes de que yo vuel-va a ve-nir que se lo lle-ve pa' Pa-ra-ji

34 *e - sa se - ño - ra pru-den-te y bue - na*
que me lo man-de con Juan-cho So - to

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mp* *mf*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mp* *mf*

42

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1-2

Cl. B \flat 1-2

Cl. B.

Fg. 1-2

Cor. 1-3

Cor. 2-4

Tpt. B \flat 1

Tpt. B \flat 2-3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Glock.

9 10 11 12

Pl. sus.

que es la to - ca - ya de mi ma - má
que se lo lle - ve pa' Pa - ra - jí

que es la to - ca - ya de mi ma - má
que se lo lle - ve pa' Pa - ra - jí

e - sa se - ño - ra pru - den - te y bue - na que es la to - ca - ya de mi ma - má
que me lo man - de con Juancho So - to y que se lo lle - ve pa' Pa - ra - jí

div.

p *mf* *mp*

mf *p* *mf* *mp*

mf *mp*

mp *mp*

mp *mp*

mp *mp*

p *mf* *mp*

p *mf* *mp*

50

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1-2

Cl. B \flat 1-2

Cl. B.

Fg. 1-2

Cor. 1-3

Cor. 2-4

Tpt. B \flat 1

Tpt. B \flat 2-3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

B.

50

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc. *mf* *p* *mp* *f*

cresc. *mf* *pp* *f*

cresc. *mf* *pp* *f*

cresc. *mf* *p* *f*

cresc. *mf* *p* *f*

Xil.

div.

58

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1-2

Cl. B♭ 1-2

Cl. B.

Fg. 1-2

Cor. 1-3

Cor. 2-4

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2-3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

toque a falta de coro/voz

mp

p

1. toque a falta de coro/voz

mf

2. toque a falta de coro/voz

mf

p

1. toque a falta de coro/voz

mf

p

Glock.

mp

Wdbl.

p

2

f

mf

mp

Mil se-re - na - tas po-ner qui-sie - ra mil se - re - na - tas — si me fue - ra po - si - ble can-tar en es - ta no-che tan pa-ran-de -
 Hay-co-sas que ol-vi-dar-se no pu - den que no se ol - vi - dan — en el as - pec-to de la a-mis-tad a Her-mi-nio y Chen-te Be-rar - di - ne -

Mil se-re - na - tas po-ner qui-sie - ra mil se - re - na - tas po-ner qui-sie - ra si me fue - ra po - si - ble can-tar en es - ta no-che tan pa-ran-de -
 Hay-co-sas que ol-vi-dar-se no pue - den hay co-sas que ol-vi-dar se no pue - den en el as - pec-to de la a-mis-tad a Her-mi-nio y Chen-te Be-rar - di - ne -

Mil se - re - na - tas po-ner qui-sie - ra mil se - re - na - tas po-ner qui-sie - ra mil se - re - na -
 Hay-co-sas que ol-vi-dar-se no pue - den hay co-sas que ol-vi-dar se no pue - den hi - ce es - te ver -

58

66

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1-2

Cl. B♭ 1-2

Cl. B.

Fg. 1-2

Cor. 1-3

Cor. 2-4

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2-3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

B.

66

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

play

mf

cresc.

play

mf

cresc.

toque a falta de coro/voz

mp

play

mf

a 2

a 2

mf

mf

p cresc.

mp

mf

toque a falta de coro/voz

cresc.

mp

mf

Xil.

Guacharaca

2

3

3

4

Red.

mf

mf

mf

mf

- ra in - vi - ta - do - ra y ple - ni - lu - nar y can - tar El Can - tor de Fon - se - ca, Her - mo - sos tiem - pos y mu - chos más y des - per -
 - lli hi - ce - es - te ver - so par - ti - cu - lar por - que, e - llos fue - ron per - so - nas bue - nas re - pre - sen - ta - ron a la re - gión son lo mis -

- ra in - vi - ta - do - ra y ple - ni - lu - nar y can - tar El Can - tor de Fon - se - ca, Her - mo - sos tiem - pos y mu - chos más y des - per -
 - lli hi - ce - es - te ver - so par - ti - cu - lar *cresc.* *mf* por - que, e - llos fue - ron per - so - nas bue - nas re - pre - sen - ta - ron a la re - gión son lo mis -

tas quie - ro can - tar yo quie - ro can - tar El Can - tor ___ y des - per -
 so par - ti - cu - lar y yo qui - ro can - tar - lo - ya ___ son lo mis -

mf

mf

mf

mf

mf

mf

73

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. Bb 1-2

Cl. B.

Fg. 1-2

Cor. 1-3

Cor. 2-4

Tpt. Bb 1

Tpt. Bb 2-3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

tar a Lo - la la Ne - gra con mi me - ren - gue sen - ti - men - tal y des - per - tar a Lo - la la Ne - gra con mi me - ren - gue sen - ti - men - tal
 mo que Lo - la la Ne - gra que es un día - man - te de El Ce - rre - jón son lo mis - mo que Lo - la la Ne - gra que es un día - man - te de El Ce - rre - jón

73
 mo que Lo - la la Ne - gra
 son lo mis - mo que Lo - la la Ne - gra que es un día - man - te de El Ce - rre - jón

80

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1-2

Cl. B♭ 1-2

Cl. B.

Fg. 1-2

Cor. 1-3

Cor. 2-4

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2-3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pa - ra se - guir can - tan - do y se - pan que en Ba - rran - ca pa - ra se - guir can - tan - do
 Mú - si - ca pa - rran - de - ra le de - di - co a Ba - rran - ca mú - si - ca pa - rran - de - ra

Pa - ra se - guir can - tan - do y se - pan que en Ba - rran - ca pa - ra se - guir can - tan - do fe -
 Mú - si - ca pa - rran - de - ra le de - di - co a Ba - rran - ca mú - si - ca pa - rran - de - ra

80

Picc.

FL. 1-2

Ob. 1-2

Cl. B \flat 1-2

Cl. B.

Fg. 1-2

Cor. 1-3

Cor. 2-4

Tpt. B \flat 1

Tpt. B \flat 2-3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Glock.

mf

5 6 7 8 9 10 11 12

2 3 4 5 6

1. 2. 3. 4. 1. 2. 3. 4.

y se-pan que en Ba - rran - ca an - da muy en - tu - sias - ma - do el hi - jo'e Lo - la la Blan - ca an - da muy en - tu - sias - ma - do
 le de - di - co a Ba - rran - ca y le can - ta a Lo - la la Ne - gra el hi - jo'e Lo - la la Blan - ca le can - ta a Lo - la la Ne - gra

liz y se-pan que en Ba - rran - ca an - da muy en - tu - sias - ma - do el hi - jo'e Lo - la la Blan - ca an - da muy en - tu - sias - ma - do
 ra le de - di - co a Ba - rran - ca y le can - ta a Lo - la la Ne - gra el hi - jo'e Lo - la la Blan - ca le can - ta a Lo - la la Ne - gra

liz y se-pan que en Ba - rran - ca an - da muy en - tu - sias - ma - do el hi - jo'e Lo - la la Blan - ca an - da muy en - tu - sias - ma - do
 ra le de - di - co a Ba - rran - ca y le can - ta a Lo - la la Ne - gra el hi - jo'e Lo - la la Blan - ca le can - ta a Lo - la la Ne - gra

95

Picc. *mf*

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. B♭ 1-2

Cl. B.

Fg. 1-2

Cor. 1-3

Cor. 2-4

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2-3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

el hi - jo'e Lo - la — la Blan - ca —

el hi - jo'e Lo - la — la Blan - ca —

el hi - jo'e Lo - la — la Blan - ca —

13 14 2 3 4 5 6

7 8

Tambora de cumbia

mf

95

111

Picc. *p* *cresc.*

Fl. 1-2 *p* *cresc.*

Ob. 1-2 *p* *cresc.*

Cl. B♭ 1-2 *p* *cresc.*

Cl. B. *mf* *p* *cresc.*

Fg. 1-2 *mf* *p* *cresc.*

Cor. 1-3

Cor. 2-4

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2-3

Tbn. 1-2 *mf* *p* *cresc.*

Tbn. 3 *mf* *p* *cresc.*

Tba. *mf* *p* *cresc.*

Timp. *p*

Perc. 1 7 8

Perc. 2 15 16 2 3 4 5 6 *mf* stick against stick *p*

Perc. 3 2 3 4 5 6 Red. *mf* stick against stick *p*

Perc. 4 2 3 4 5 6 Tamb. *mf* *p*

S. *mf* *p* *cresc.*

A. *mf* *p* *cresc.*

B. *mf* *p* *cresc.*

111

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. *mf* *p* *cresc.*

Cb. *mf* *p* *cresc.*

121

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. B♭ 1-2

Cl. B.

Fg. 1-2

Cor. 1-3

Cor. 2-4

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2-3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Jueyl

Jueyl

Jueyl

121

⊕ Coda

129

Picc.
 Fl. 1-2
 Ob. 1-2
 Cl. B♭ 1-2
 Cl. B.
 Fg. 1-2
 Cor. 1-3
 Cor. 2-4
 Tpt. B♭ 1
 Tpt. B♭ 2-3
 Tbn. 1-2
 Tbn. 3
 Tba.
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2 (13, 14)
 Perc. 3 (7)
 Perc. 4 (Tamb.)
 S.
 A.
 B.
 129
 Vln. I
 Vln. II
 Vla.
 Vc.
 Cb.

el hi - jo de Lo - la _____ Mú - si - ca pa - rran - de - ra le de - di - co, a Co - lom - bia mú - si - ca pa - rran - de - ra
 el hi - jo de Lo - la _____ Mú - si - ca pa - rran - de - ra le de - di - co, a Co - lom - bia mú - si - ca pa - rran - de - ra
 el hi - jo de Lo - la _____ Mú - si - ca pa - rran - de - ra le de - di - co, a Co - lom - bia mú - si - ca pa - rran - de - ra
 Mú - si - ca pa - rran - de - ra le de - di - co, a Co - lom - bia mú - si - ca pa - rran - de - ra
 Mú - si - ca pa - rran - de - ra le de - di - co, a Co - lom - bia mú - si - ca pa - rran - de - ra
 Mú - si - ca pa - rran - de - ra le de - di - co, a Co - lom - bia mú - si - ca pa - rran - de - ra
 Mú - si - ca pa - rran - de - ra le de - di - co, a Co - lom - bia mú - si - ca pa - rran - de - ra
 Mú - si - ca pa - rran - de - ra le de - di - co, a Co - lom - bia mú - si - ca pa - rran - de - ra

137

Picc. *mf*

FL. 1-2 *mf*

Ob. 1-2 *mf*

Cl. Bv. 1-2 *mf*

Cl. B. *mf*

Fg. 1-2 *mf*

Cor. 1-3 *mf*

Cor. 2-4 *mf*

Tpt. Bv. 1 *mf*

Tpt. Bv. 2-3 *mf*

Tbn. 1-2 *mf*

Tbn. 3 *mf*

Tba. *mf*

Timp.

Perc. 1 Glock. *mf*

Perc. 2 *mf*

Perc. 3 + Pl. sus. *mf*

Perc. 4 *mf*

S. *mf*

A. *mf*

B. *mf*

137

Vln. I *mf* play

Vln. II *mf* play

Vla. *mf* play

Vc. *mf* play

Cb. *mf* play

le de - di - co.a Co - lom - bia y le can - ta.a Lo - la la Ne - gra et hi - jo'e Lo - la la blan - ca le can - ta.a Lo - la la Ne - gra

le de - di - co.a Co - lom - bia y le can - ta.a Lo - la la Ne - gra et hi - jo'e Lo - la la blan - ca le can - ta.a Lo - la la Ne - gra

le de - di - co.a Co - lom - bia y le can - ta.a Lo - la la Ne - gra et hi - jo'e Lo - la la blan - ca le can - ta.a Lo - la la Ne - gra

le de - di - co.a Co - lom - bia *mf*

145

Picc.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

Cl. B♭ 1-2

Cl. B.

Fg. 1-2

Cor. 1-3

Cor. 2-4

Tpt. B♭ 1

Tpt. B♭ 2-3

Tbn. 1-2

Tbn. 3

Tba.

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

S.

A.

B.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

mp

mf

mf

mf

mf

Guacharaca

7 8 9 2 3 4 5

7 8

el hi-jo'e Lo-la la Blan-ca

el hi-jo'e Lo-la la Blan-ca

el hi-jo'e Lo-la la Blan-ca

145

153

Picc. *mf* *f*

FL. 1-2 *mf* *cresc.* *f*

Ob. 1-2 *mf* *cresc.* *f*

Cl. B♭ 1-2 *mf* *cresc.* *f*

Cl. B. *cresc.* *f* *fp*

Fg. 1-2 *mf* *cresc.* *f* *fp*

Cor. 1-3 *f*

Cor. 2-4 *f*

Tpt. B♭ 1 *mf* *fp*

Tpt. B♭ 2-3 *p* *mf* *fp*

Tbn. 1-2 *mf* *fp*

Tbn. 3 *mf* *fp*

Tba. *mf* *fp*

Timp. *mf* *mf*

Perc. 1 Glock. *mf* *f*

Perc. 2 6 7 8 *mf* *f*

Perc. 3 Pl. sus. *mf* *f*

Perc. 4 B. *mf* *f*

S.

A.

B.

153

Vln. I *cresc.* *f*

Vln. II *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *f* *fp*

Vc. *cresc.* *f* *fp*

Cb. *cresc.* *f* *fp*

161

Picc. *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Fl. 1-2 *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Ob. 1-2 *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Cl. B♭ 1-2 *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Cl. B. *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Fg. 1-2 *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Cor. 1-3 *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Cor. 2-4 *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Tpt. B♭ 1 *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Tpt. B♭ 2-3 *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Tbn. 1-2 *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Tbn. 3 *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Tba. *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Timp. *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Perc. 1 *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Perc. 2

Perc. 3 *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Perc. 4 *f* *ff* *fp* *f* *ff*

S.

A.

B.

161

Vln. I *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Vln. II *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Vla. *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Vc. *f* *ff* *fp* *f* *ff*

Cb. *f* *ff* *fp* *f* *ff*