

Lunita clara

(Bambuco)

Música **Jesús Alberto Rey**
Letra **Esther Shneider**
Arreglo de **María Cristina Rivera**

The musical score is arranged in a system with the following parts from top to bottom:

- Sistros:** Soprano and Alto staves. Both parts play a melody in 6/8 time with a dynamic marking of *mf*. The Soprano part has a fermata over the final measure.
- Xilófonos:** Soprano and Alto staves, both containing rests.
- Metalófonos:** Soprano and Alto staves, both containing rests.
- Multi-Percusión (Palo de agua, Mates, Triángulo):** A single staff with a dynamic marking of *mp*. It features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, followed by a fermata.
- Voz 1 and Voz 2:** Two vocal staves, both containing rests.
- Guitarra:** A single staff with a rhythmic accompaniment of eighth notes, including some accidentals.
- Violines I and II:** Two staves, both containing rests.
- Violas:** A single staff, containing rests.
- Violonchelos and Contrabajos:** Two bass staves, both containing rests.

9

Sis. S *mf*

A *mf*

Xil. S *mf*

A *mf*

Met. S

A

mp

9

Voz 1

Voz 2

Gtr. *p.*

9

Vln. I

II

Vla.

Vc.

Cb. *pizz.* *mf*

17

Sis. S *mp*

A *mp*

Xil. S *p*

A *p*

Met. S *mf*

A

mp

17

Voz 1

Voz 2

Gtr.

17 pizz.

Vln. I *p*

II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *mf*

25

Sis. S *p*

A *p*

Xil. S

A

Met. S *mf*

A *mf*

mf

25

Voz 1

La

Voz 2

Gtr.

25

Vln. I

II

Vla.

Vc.

Cb. *mf*

33

Sis. S A

Xil. S A

Met. S A

Mates

33

Voz 1

lu - na lu - ni - ta cla - ra ca - si ca - si se ca - yó.

Voz 2

Gtr.

Vln. I arco *mf*

Vln. II arco *mf*

Vla. arco *mf*

Vc. arco *mf*

Cb.

40

Sis.
S
A

Xil.
S
A

Met.
S
A

Voz 1
40
Por ver si el ni - ño dor - mi - a, _____ cuan - do e - lla se a - so - mó.

Voz 2

Gtr.

Vln.
I
II

Vla.

Vc.

Cb.

48

Sis. S A

Xil. S A

Met. S A

48

Voz 1

Voz 2

¡Ay! Lu - na, lu - ni - ta cla - ra no te vuel - vas a a - so - mar,

48

Vln. I II

Vla.

Vc.

Cb.

56

Sis.
S
A

Xil.
S
A

Met.
S
A

Voz 1
que el ni - ño ya es - tá dor - mi - do, si te ca.es des - per - ta - rá.

Voz 2

Gtr.

Vln. I
f mf

Vln. II
f mf

Vla.
f mf

Vc.
f mf

Cb.

64

Sis. S
A

Xil. S
A

Met. S
A

p *mf* *f*

Bloques de Madera

64

Voz 1

Voz 2

Gtr.

¡Ay! Lu - na lu - ni - ta cla - ra no te vuel - vas a a - so - mar

¡Ay! Lu - na lu - ni - ta cla - ra no te vuel - vas a a - so - mar

64

Vln. I
II

Vla.

Vc.

Cb.

72

Sis.
S
A

Xil.
S
A

Met.
S
A

Voz 1

Voz 2

Gtr.

Vln.
I
II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

p

que el ni - ño ya es tá dor-mi - do, si te caes des - per - ta - rá.

que el ni - ño ya es tá dor-mi - do, si te caes des - per - ta - rá.

80

Sis. S A

Xil. S A

Met. S A

Triángulo

80

Voz 1

Voz 2

Lu - na, _____ Lu - ni - ta, _____ Lu - ni - ta cla - ra.

Gtr.

80

Vln. I II

Vla.

Vc.

Cb.

mf *f*

88

Sis. S A

Xil. S A

Met. S A

88

Voz 1

Voz 2

Lu - na lu - ni - ta Lu - ni - ta cla ra.

Gtr.

88

Vln. I II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

p

96

rit.

Sis. S

A

Xil. S

A

Met. S

A

pp

pp

pp

pp

pp

pp

96

rit.

Voz 1

Voz 2

pp

Gtr.

pp

pp

96

rit.

Vln. I

II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pp