



# Mitos y leyendas

## (Merengue paisa)

Creación colectiva Centro Musical Batuta Armenia

Ayer estuve en la casa de mi amigo don Ramón,  
y me conto unas historias que hasta hoy me dan horror,  
venga pues le voy contando despacito y sin afán,  
de los mitos y leyendas que en esta tierra se dan.

Que hay un hombrecito verde muy alegre y juguetón,  
todos los llaman el duende por bajito y sombrerón,  
que en cafetales y montes a todos hace perder,  
y solo encuentran camino, sino hasta el anochecer.

Que hay una mujer muy fea que de él se enamoró,  
y pago escondite a peso pa' librarse de ese amor,  
que es la bruja enamorada que en la noche quiere ahogarlo,  
le rezo mil padres nuestros para que pueda dejarlo.

Coro

Hay jijo el susto que a mí me dio  
con las historias de don Ramón,  
con esos mitos que hay en mi tierra,  
con tantos cuentos y sus leyendas.

Que un día le cogió la noche a mi compadre allá en el bosque,  
y escucho gritos, bramidos que eran de la madre monte,  
es una mujer muy grande vestida de hojas y musgos,  
que castiga a cazadores, leñadores y corruptos.

Coro

Hay jijo el susto que a mí me dio,  
con las historias de don Ramón,  
con esos mitos que hay en mi tierra,  
con tantos cuentos y sus leyendas.

# Mitos y leyendas

Merengue paísa

Allegre ♩ = 183

Creación colectiva  
Centro musical Batuta Armenia

Intro

A F#7 Bm E7 A

9 A7 D A E7 A

Voz

17 A E7

A - yer es - tu - ve en la ca - sa de mi\_a - mi - go don Ra - món,

21 E7 A

y me con - tó\_u - nas his - to - rias que\_has - ta hoy me dan ho - rror,

25 D A

ven - ga pues le voy con - tan - do des - pa - ci - to,y sin a - fán, de los

29 F#m7 Bm E7 A

mi - tos y le - yen - das que en es - ta tie - rra se dan.

33 A E7

Que\_hay un hom - bre - ci - to ver - de muy a - le - gre,y ju - gue - tón,

37 A

to - dos lo lla - man el duen - de por ba - ji - to,y som - bre - rón,

41 D A

que en ca - fe - ta - les y mon - tes a to - dos ha - ce per - der, y so -

45 F#m7 Bm E7 A  
lo\_en - cuen - tra ca - mi - no si no\_has - ta\_el a - no - che - cer.

49 A E7  
Que\_hay u - na mu - jer muy fe - a que de él se\_e - na - mo - ró,

53 A  
y pa - go\_es - con - di - te\_a pe - so pa' li - brar - se de\_e se\_a - mor,

57 D A  
que\_es la bru - ja\_e - na - mo - ra - da que\_en las no - ches que - re\_ah\_o - gar - lo, le re -

61 F#m7 Bm E7 A  
zo mil pa - dres nues - tros pa - ra que pue - da de - jar - lo. Hay ji - jo\_el

65 E7 A  
sus - to que\_a mi me dio con las his - to - rias de don Ra - món, con e - sos

69 E7 A  
mi - tos que\_hay en mi tie - rra, con tan - tos cuen - tos y sus le - yen - das.

73 Interludio A F#7 Bm E7 A

81 A7 D A E7 A

89 **Voz**  
**A** **E7**

Que\_un dia le co - gió la no - che\_a mi com - pa - dre\_a-llá\_en el bos - que,

93 **A**

y\_es - cu - chó gri - tos, - bra - mi - dos que\_e - ran de la ma - dre mon - te,

97 **D** **A**

que\_es u - na mu - jer muy gran - de ves - ti - da de\_ho-jas y mus - gos, que cas -

101 **F#m7** **Bm** **E7** **A**

ti - ga ca - za - do - res, le - ña - do - res y co - rrup - tos. Hay ji joel

105 **A** **E7** **A**

sus - to que\_a mi me dio con las his - to - rias de don Ra - món con e - sos

109 **E7** **1. A** **2. A**

mi - tos que\_hay en mi tie - rra con tan - tos cuen - tos y sus le - yen - das. Hay ji jo yen das.