



# No hay otro lugar

(Cumbia)

Centro Musical Batuta Ricardo González  
Valledupar – Cesar

No hay otro lugar donde mejor estar  
en mi casa hogar, es mi seguridad.  
Mi familia, donde el amor floreció,  
es mi felicidad, ¡Hoy te digo!

Solo recuerda escuchar: a los demás,  
escuchar a los demás.  
Solo entrega días de felicidad,  
días de felicidad.  
Puedes brindar, protección y bienestar,  
protección y bienestar.  
Todos unidos con generosidad  
compartiendo en familia.

# No hay otro lugar

(Cumbia / pop)

Centro Musical Batuta Ricardo González  
Valledupar - Cesar

$\text{♩} = 92$

F C/E Dm C B♭ F/A Gm C7

9 F C/E Dm C B♭  
No hay o - tro lu - gar don - de me - jor es - tar

13 F/A Gm C7 F  
en mi ca - sa, ho - gar, es mi se - gu - ri - dad.

17 C/E Dm C B♭  
Mi fa - mi - lia, don - de el a - mor flo - re - ció,

21 F/A Gm C7  
es mi fe - li - ci - dad, ¡Hoy te di - go!

25  $\text{♩}$  F C  
So - lo re - cuer - da: es - cu -

29 B♭maj7 E♭maj7  
char a los de - más, es - cu - char a los de - más.

Detailed description: This is a musical score for the song 'No hay otro lugar'. It is written in a single system with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 92. The score consists of seven staves of music. The first staff is an instrumental introduction with a series of whole notes and rests, with chords F, C/E, Dm, C, Bb, F/A, Gm, and C7 written above. The second staff begins the vocal line at measure 9, with lyrics 'No hay o - tro lu - gar don - de me - jor es - tar'. The third staff continues the vocal line at measure 13, with lyrics 'en mi ca - sa, ho - gar, es mi se - gu - ri - dad.'. The fourth staff continues at measure 17, with lyrics 'Mi fa - mi - lia, don - de el a - mor flo - re - ció,'. The fifth staff continues at measure 21, with lyrics 'es mi fe - li - ci - dad, ¡Hoy te di - go!'. The sixth staff continues at measure 25, with lyrics 'So - lo re - cuer - da: es - cu -'. The seventh staff continues at measure 29, with lyrics 'char a los de - más, es - cu - char a los de - más.'. The chords for the vocal lines are F, C/E, Dm, C, Bb, F/A, Gm, C7, Bbmaj7, and Ebbmaj7.

33 F C

So - lo en - tre ga dí - as

37 B♭maj7 E♭maj7

de fe - li - ci - dad, dí - as de fe - li - ci - dad.

41 F C

Pue - des brin - dar, pro - tec -

45 B♭maj7 E♭maj7

ción y bie - nes - tar, pro - tec - ción y bie - nes - tar.

49 F C

To - dos u - ni - dos con

53 B♭maj7 E♭maj7 F C/E **Fin**

ge - ne - ro - si - dad com - par - tien - do en fa - mi - lia.

58 Dm C B♭ F/A Gm C7 F C/E

66 Dm C G/B C al y **Fin** F

al y **Fin** F