



No hay otro lugar

(Cumbia)

Centro Musical Batuta Ricardo González
Valledupar – Cesar

No hay otro lugar donde mejor estar
en mi casa hogar, es mi seguridad.
Mi familia, donde el amor floreció,
es mi felicidad, ¡Hoy te digo!.

Solo recuerda escuchar: a los demás,
escuchar a los demás.
Solo entrega días de felicidad,
días de felicidad.
Puedes brindar, protección y bienestar,
protección y bienestar.
Todos unidos con generosidad
compartiendo en familia.

No hay otro lugar

(Cumbia / pop)

Centro Musical Batuta Ricardo González
Valledupar - Cesar

$\text{♩} = 92$

F C/E Dm C B♭ F/A Gm C7

9 F C/E Dm C B♭
No hay o - tro lu - gar don - de me - jor es - tar

13 F/A Gm C7 F
en mi ca - sa, ho - gar, es mi se - gu - ri - dad.

17 C/E Dm C B♭
Mi fa - mi - lia, don - de el a - mor flo - re - ció,

21 F/A Gm C7
es mi fe - li - ci - dad, ¡Hoy te di - go!

25 ♩ F C
So - lo re - cuer - da: es - cu -

29 B♭maj7 E♭maj7
char a los de - más, es - cu - char a los de - más.

Detailed description: This is a musical score for the song 'No hay otro lugar'. It is written in a single system with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 92. The score consists of seven staves of music. The first staff is an instrumental introduction with a series of whole notes and rests, with chords F, C/E, Dm, C, Bb, F/A, Gm, and C7 written above. The second staff begins the vocal line with the lyrics 'No hay o - tro lu - gar don - de me - jor es - tar'. The third staff continues with 'en mi ca - sa, ho - gar, es mi se - gu - ri - dad.'. The fourth staff has 'Mi fa - mi - lia, don - de el a - mor flo - re - ció,'. The fifth staff has 'es mi fe - li - ci - dad, ¡Hoy te di - go!'. The sixth staff has 'So - lo re - cuer - da: es - cu -'. The seventh staff has 'char a los de - más, es - cu - char a los de - más.'. Chords are indicated above the notes throughout the piece.

33 F C

So - lo en - tre ga dí - as

37 B♭maj7 E♭maj7

de fe - li - ci - dad, dí - as de fe - li - ci - dad.

41 F C

Pue - des brin - dar, pro - tec -

45 B♭maj7 E♭maj7

ción y bie - nes - tar, pro - tec - ción y bie - nes - tar.

49 F C

To - dos u - ni - dos con

53 B♭maj7 E♭maj7 F C/E **Fin**

ge - ne - ro - si - dad com - par - tien - do en fa - mi - lia.

58 Dm C B♭ F/A Gm C7 F C/E

66 Dm C G/B C al  y **Fin** F