

Pajarillo piquiverde

Guabina

Tradicional

Arreglo: Victoriano Valencia

Lento (ca. ♩ = 80)

Musical score for Pajarillo piquiverde, Guabina. The score is in 3/4 time and includes parts for Flauta, Oboe, Clarinete B♭ 1-2, Fagot, Corno F 1-2, Trompeta B♭ 1-2, Trombón, Tuba, Percusión 1 (Xil., Timbales, Glockenspiel, Xilófono, Bombo andino), Percusión 2 (Esterilla, Chucho, Platillos de choque), Percusión 3 (Cucharas, Redoblante), Soprano, Contralto, Violín I, Violín II, Viola, Violoncello, and Contrabajo. The score includes dynamic markings such as *p*, *cresc.*, *mp*, *mf*, and *pizz.*, and first endings for the Clarinete and Fagot parts.

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. B \flat 1-2

Fg. *mp*

Cor. 1-2

Tpt. B \flat 1-2

Tbn.

Tba.

Perc. 1

Perc. 2 *mf* Esterilla 2 3

Perc. 3 Cucharas *mf* palma de mano muslo 2 3 4 5

Coro

Vln. I *mf* arco

Vln. II *mf* arco

Vla. *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*

17

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. B \flat 1-2 *mp* *mf*

Fg. *mf*

Cor. 1-2 *mp* *mf*

Tpt. B \flat 1-2 *mf*

Tbn. *mf*

Tba. *mf*

Perc. 1 Bombo andino *mf* 2 3

Perc. 2 4 5 6 7 8 9 10 11

Perc. 3 6 7 8 9 10 redoble dedos 2 3

Coro

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

25

Fl.

Ob.

Cl. B \flat 1-2

Fg.

Cor. 1-2

Tpt. B \flat 1-2

Tbn.

Tba.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Coro

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

cresc.

mf

33 Lento

Fl.

Ob.

Cl. B \flat 1-2

Fg.

Cor. 1-2

Tpt. B \flat 1-2

Tbn.

Tba.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Coro

mf

33

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Pa - ja - ri - to pi - qui - ver - de ¿có - mo le a - ma - ne - ce - ri - a? jay jue - li - ta mo - re - ni - tal! ¿có - mo
 Po - bre - ci - ta tor - to - li - ta la que lle - vó, el ga - vi - lán... jay jue - li - ta mo - re - ni - tal! la que

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. B♭ 1-2 *mf*

Fg. *mf*

Cor. 1-2 *mf*

Tpt. B♭ 1-2

Tbn.

Tba.

Perc. 1

Perc. 2 *mf* *dim.* 2 *mp* 3 4

Perc. 3 *mf* *dim.* 2 *mp* 3 4

Coro
le, a - ma - ne - ce - ri - a?
lle - vó, el ga - vi - lán

Vln. I *mf* *dim.* *p*

Vln. II *mf* *dim.* *p*

Vla. *mf* *dim.* *p*

Vc. *mf* *dim.* *p*

Cb. *mf* *dim.* *p*

45

Fl.

Ob.

Cl. B \flat 1-2

Fg.

Cor. 1-2

Tpt. B \flat 1-2

Tbn.

Tba.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Coro

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

cresc.

mp

mf

2

3

5

6

7

8

9

10

5

6

2

3

4

45

cresc.

mp

mf

cresc.

mp

mf

cresc.

mp

mf

cresc.

mp

mf

52 Lento

Fl.

Ob.

Cl. B \flat 1-2

Fg.

Cor. 1-2

Tpt. B \flat 1-2

Tbn.

Tba.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Coro

52

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

De - ba - jo'e la cha - mi - za - da i to - di - to se mo - ja - ri - a? ¡ay jue - li - ta mo - re -

La'es - plu - mó to - di - qui - ti - ca y no la vol - vió, a mi - rar ¡ay jue - li - ta mo - re -

p

p

p

♩ = 140

57

Fl.

Ob.

Cl. B \flat 1-2

Fg.

Cor. 1-2

Tpt. B \flat 1-2

Tbn.

Tba.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Coro

ni - ta! ¿to - di - to se mo - ja - ri - a?

ni - ta! y no la vol - vió a mi - rar

Chucho

mf

p

mf

mf

p

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. *dim.* *mp*

Ob. *dim.* *mp*

Cl. B \flat 1-2 *dim.* *mp*

Fg. *dim.* *mp* *cresc.* *mf*

Cor. 1-2 *mf* a 2

Tpt. B \flat 1-2

Tbn. *dim.* *p*

Tba. *dim.* *p*

Perc. 1 *mf* Glock.

Perc. 2 4

Perc. 3 *mp* Red. 2 3 4

Coro

Vln. I *dim.* *p* *mf*

Vln. II *dim.* *p* *mf*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mp* *cresc.* *mf*

70 rit... **Fine**

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. B \flat 1-2 *f*

Fg. *f* *cresc.*

Cor. 1-2 *f*

Tpt. B \flat 1-2 *f*

Tbn. *f*

Tba. *f*

Perc. 1 *mf* *Timb.*

Perc. 2 *mf* *Pl.*

Perc. 3 *p* *mf*

Coro

Vln. I *f* *cresc.*

Vln. II *f* *cresc.*

Vla. *f* *cresc.*

Vc. *f* *cresc.*

Cb. *f* *cresc.*

79 Lento

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. B \flat 1-2 *p*

Fg. *p*

Cor. 1-2 *p*

Tpt. B \flat 1-2 *p*

Tbn. *p*

Tba. *p*

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Coro *mf*

79 *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

Si mi her-ma-no tie-ne no - via yo tam - bién voy a bus - car pa - ra que la gen-te di - ga y ten -
 a la punta ord.
 a la punta ord.
 a la punta ord.
 a la punta ord.
 a la punta ord.

85

♩ = 140

D.S. al Fine

Fl.

Ob.

Cl. B \flat 1-2

Fg.

Cor. 1-2

Tpt. B \flat 1-2

Tbn.

Tba.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Coro

gan de quien ra - jar

85

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.