

# Para poder cantar

Bambuco



Letra y música:  
Víctor Hugo Múnera

Arreglo:  
María Cristina Rivera

Nivel 1  
Duración: 1:40

Formato instrumental

Flautas  
Soprano  
Alto

Sistros  
Soprano  
Alto

Xilófonos  
Soprano  
Alto

Metalófonos  
Soprano  
Alto

Percusión  
Maracas  
Tambora

Voz



Guitarra  
Contrabajo

SELECCIONADA DE LA CONVOCATORIA  
"CANCIÓN CONMEMORATIVA BATUTA 25 AÑOS"

# Para poder cantar

Bambuco

Contrabajo

Victor Hugo Múnera  
Arreglo: María Cristina Rivera

Allegro ♩ = 90

7

13

19

26

33

40

47

54

61

*f*

1.

2.

*f*

1.

2.

*mf*

*pp*

# Para poder cantar

Bambuco

Flauta alto

Victor Hugo Múnera

Arreglo: María Cristina Rivera

Allegro ♩ = 90

6  
9-14  
*mf*

15  
20-26  
7

27-30 31-34 35-36  
4 1. 4 2. 2

41 42-48 49-52 53-56 57-58  
7 4 1. 4 2. 2

61  
*pp*

# Para poder cantar

Bambuco

Flauta soprano

Victor Hugo Múnera

Arreglo: María Cristina Rivera

Allegro  $\text{♩} = 90$

*mf*

6 9-14 7 20-26

4 27-30 1. 4 2. 2 31-34 35-36

41 7 42-48 49-52 1. 4 2. 2 53-56 57-58

61 *pp*

# Para poder cantar

Bambuco

Guitarra

Victor Hugo Múnera

Arreglo: María Cristina Rivera

Allegro  $\text{♩} = 90$

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#). Chords: A, F#m, E, F#m. Dynamics: *p*.

Musical staff 2: Treble clef. Chords: B7, E, E7, A6, F#m.

Musical staff 3: Treble clef. Chords: E, F#m, B7, E.

Musical staff 4: Treble clef. Chords: F#min7/E, F#min7/E, E.

Musical staff 5: Treble clef. Chords: F#m, B7, F#m, B7, E.

Musical staff 6: Treble clef. Chords: A6, B7, E. Dynamics: *p*.

Musical staff 7: Treble clef. First ending (1.) chords: F#, B7, E. Second ending (2.) chord: F#.

Musical staff 8: Treble clef. Chords: B7, E, F#min7/E, F#min7/E, E.

# Guitarra

42 E F#m B7 F#m B7

47 E A6 B7 E

*p*

52 1. F#m B7 E

57 2. F#m B7 E F#min7/E F#min7/E

*mf*

63 F#min7/E F#min7/E

*pp*

Allegro  $\text{♩} = 90$

# Para poder cantar

Bambuco

Letra y música:  
 Víctor Hugo Múnera  
 Arreglo:  
 María Cristina Rivera  
 Nivel : 1  
 Duración: 1:40

Introducción

14 1-14

Puente

4 15-18

Estrofa 1

8 19-26

Quando en tu mirada ya no hay respuestas  
 y se te apaga la luz de la esperanza,

Coro

4 27-30

En la montaña, en el valle, en el mar abierto o en la ciudad,

1. 31

4 31-34

Los caminos que recorres desaparecen ya no hay lugar,  
 Y un canto tibio del alma sale de pronto en la oscuridad

2.

Estrofa 2

14 35-48

Solo se necesita poder cantar.  
 Quando en tu mirada ya no hay respuestas  
 y se te apaga la luz de la esperanza,

49

4 49-52

Lleno tus penas de alivio en tus noches hondas con mi cantar  
 En la montaña, en el valle, en el mar abierto o en la ciudad,

1. 53

Coro

4 53-56

Hasta sentir tu nostalgia y tu ser que añora felicidad

2. 57

3 57-59

Solo se necesita poder cantar.

60

Coda

8 60-67

# Para poder cantar

Bambuco

Maracas

Victor Hugo Múnera

Arreglo: María Cristina Rivera

Allegro  $\text{♩} = 90$

1 2 3 4 5 6 7 8 9

*mf*

10 11 12 13 14 15 2 3

19 2 3 4 5 6 7 8

27 2 3 4 1. 5 6 7 8

35 2. 2 3

42 2 3 4 5 6 7 8 2

51 3 4 1. 5 6 7 8 2. 2

59 3 2 3 4 5 6 7

*mf* *pp*



# Para poder cantar

Bambuco

Metalófono alto

Víctor Hugo Múnera

Arreglo: María Cristina Rivera

Allegro  $\text{♩} = 90$

*mf*

7

15

20-21

24

28-30

35

42-48

49

50-52

60

*pp*

# Para poder cantar

Bambuco

Metalófono soprano

Víctor Hugo Múnera  
Arreglo: María Cristina Rivera

Allegro  $\text{♩} = 90$

*mf*

6

15 *mf* 20-21

24 *mf* 28-30 1.

35 *mf* 42-48 2.

49 *mf* 50-52 1.

60 *mf* *pp*

# Para poder cantar

Bambuco

Sistro alto

Victor Hugo Múnera  
Arreglo: María Cristina Rivera

Allegro  $\text{♩} = 90$

*mf*

6 9-14 7 20-26 4 27-30

31 1. 2.

37 1. 2. 42-48 49-52

53 1. 2.

*mf* *pp*

# Para poder cantar

Bambuco

Sistro soprano

Victor Hugo Múnera  
Arreglo: María Cristina Rivera

Allegro  $\text{♩} = 90$

*mf*

9-14

16

20-26

27-30

1.

32

2.

38

42-48

49-52

1.

54

2.

60

*mf*

*pp*

# Para poder cantar

Bambuco

Tambora

Victor Hugo Múnera

Arreglo: María Cristina Rivera

Allegro  $\text{♩} = 90$

14 2 7 4 1. 4

1-14 20-26 27-30 31-34

2. 2 7 4 1. 4

35-36 > 42-48 49-52 53-56

2. 3 2 2

57-59 *mf* *pp*

# Para poder cantar

Bambuco

Voz

Victor Hugo Múnera

Arreglo: María Cristina Rivera

Allegro  $\text{♩} = 90$

18

1-18 Cuan-do en tu mi-ra - da ya no hay res-pues - tas \_\_\_\_\_

22

\_\_\_\_\_ y se te a-pa-ga la luz de la es-pe-ran - za, \_\_\_\_\_

27

Los ca-mi-nos que re-co-rres de-sa-pa-re - cen ya no hay lu-gar  
En la mon-ta-ña en el va-lle en el mar a-bier - to o en la ciu - dad

31

1. y un can-to ti-bio del al-ma sa-le de pron - to en la os-cu - ri - dad...

35

2. so-lo se ne-ce-si - ta po-der can - tar. 38-40 Cuan-do en tu mi-ra -

42

- da ya no hay res-pues - tas \_\_\_\_\_ y se te a-pa-ga la luz de la es-pe-ran-

47

- za \_\_\_\_\_ Lle - no tus pe - nas de a - li - vio en tus no - ches hon -  
En la mon - ta - ña en el va - lle en el mar a - bier -

51

1. - das con mi can - tar has - ta sen - tir tu nos - tal - gía y tu sed que a - ño -  
- to o en la ciu - dad

55

2. - ra fe - li - ci - dad so - lo se ne - ce - si - ta po - der can - tar. 8 60-67

# Para poder cantar

Bambuco

Xilófono alto

Victor Hugo Múnera

Arreglo: María Cristina Rivera

Allegro  $\text{♩} = 90$

8  
1-8

14  
7  
20-26

27  
1. 4 2. 3  
31-34 35-37

40  
2  
42-43

48  
1. 4 2. 3  
53-56 57-59 *mf*

61  
*pp*

# Para poder cantar

Bambuco

Xilófono soprano

Victor Hugo Múnera

Arreglo: María Cristina Rivera

Allegro  $\text{♩} = 90$

8  
1-8

13

7  
20-26

1. 4  
31-34

2. 3  
35-37

39  
42-43

48  
53-56

2. 3  
57-59

*mf*

62  
*pp*