

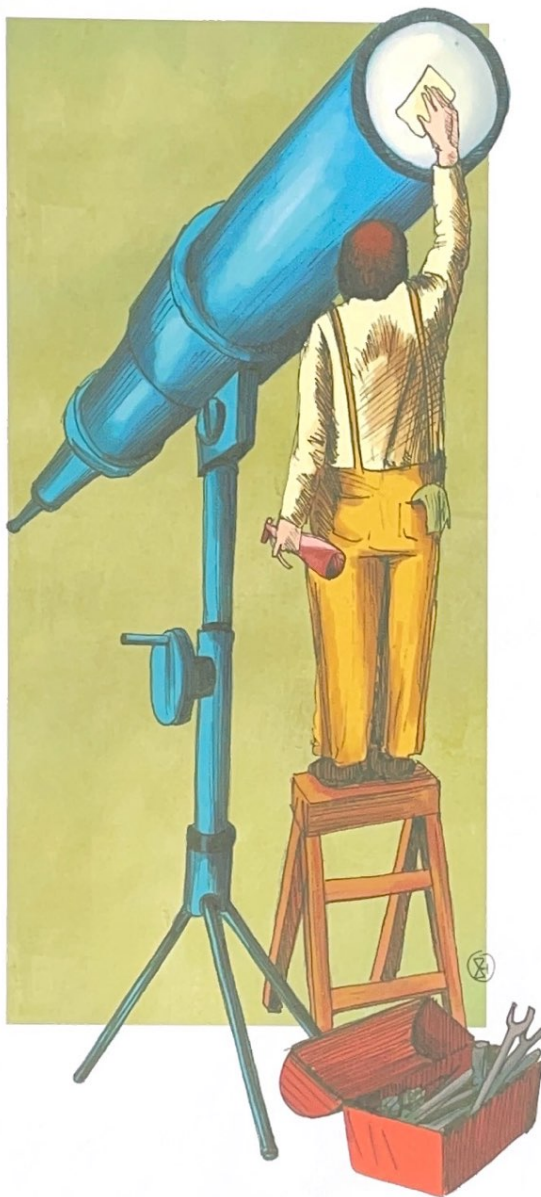
Te busco

Guajira

Lucho Bermúdez

Versión de Jorge Andrés Arbeláez

Formato instrumental



Flautas

Soprano

Alto

Sistros

Soprano

Alto

Xilófonos

Soprano

Alto

Metalófonos

Soprano

Alto

Percusión 1

Guiro

Percusión 2

Claves

Percusión 3

Bongo

Voz



Guitarra

Contrabajo

Te busco

(Gajira)

Contrabajo

Lucho Bermúdez

Versión de Jorge Andrés Arbeláez

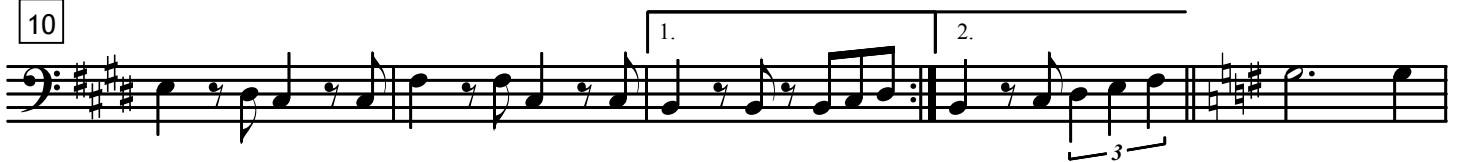
♩=116



5



10



15



21



25



29



Te busco

(Gajira)

Contrabajo

Lucho Bermúdez

Versión de Jorge Andrés Arbeláez

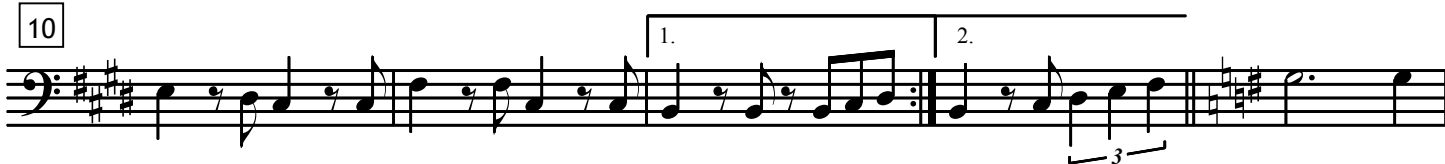
♩=116



5



10



15



21



25



29



Te busco

(Gujira)

Flauta Alto

Lucho Bermúdez

Versión de Jorge Andrés Arbeláez

♩ = 116

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a whole note rest, followed by a repeat sign. The first ending consists of a whole note G4, a whole note F#4, a whole note E4, and a whole note D4. A bracket labeled '7' spans these four notes. A box labeled '1.' is positioned above the final note.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 13 is marked in a box. The staff contains a whole note rest, followed by a second ending bracket labeled '2.'. The second ending consists of six eighth notes: G4, F#4, E4, D4, C#4, and B3. This is followed by six eighth notes: A3, G3, F#3, E3, D3, and C3. The final note is a quarter note B3. Brackets labeled '3' are placed above the eighth notes in pairs.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 18 is marked in a box. The staff contains a whole note rest, followed by a triplet of eighth notes: G4, F#4, E4. This is followed by a whole note rest, a whole note G4, a whole note F#4, and a whole note E4.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps. Measure 26 is marked in a box. The staff contains a whole note rest, followed by a whole note G4, a whole note F#4, and a whole note E4. This is followed by a repeat sign. The first ending consists of eighth notes: G4, F#4, E4, D4, C#4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3. The second ending consists of a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. A fermata is placed over the final note.

Te busco

(Gujira)

Flauta Soprano

Lucho Bermúdez

Versión de Jorge Andrés Arbeláez

♩=116

Te busco

(Guajira)

Guitarra

Lucho Bermúdez

Versión de Jorge Andrés Arbeláez

♩ = 116

5

10

15

20

24

28

Te busco

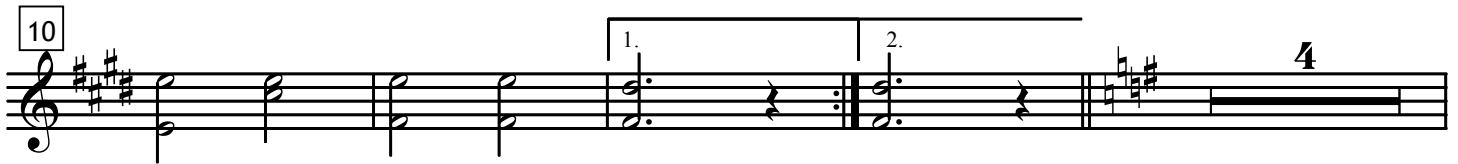
(Gajira)

Metalófono Alto

Lucho Bermúdez

Versión de Jorge Andrés Arbeláez

♩ = 116



Te busco

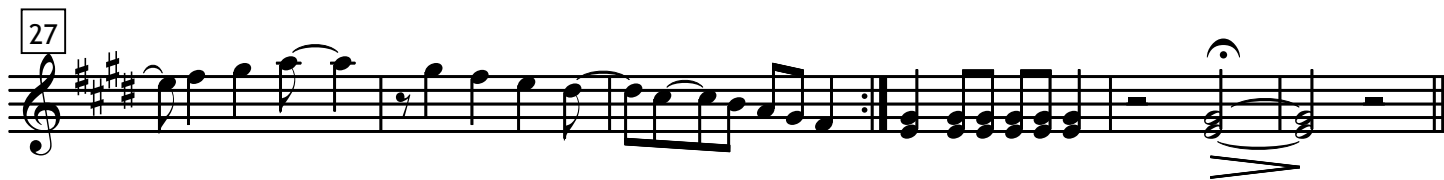
(Gajira)

Metalófono Soprano

Lucho Bermúdez

Versión de Jorge Andrés Arbeláez

♩=116



Te busco

(Guajira)

Percusión 1

Güiro

(guacharaca)

Lucho Bermúdez

Versión de Jorge Andrés Arbeláez

♩ = 116

4/4

4

8

12

1. 2.

16

20

24

28

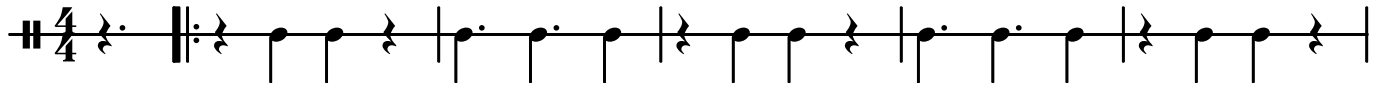
Te busco

(Gujira)

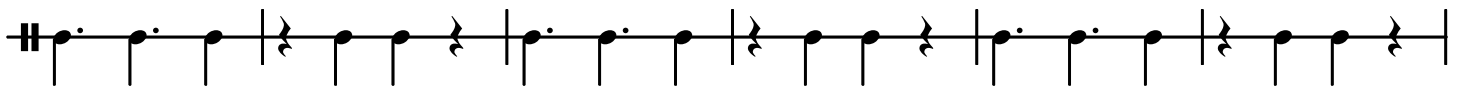
Percusión 2
Claves

Lucho Bermúdez
Versión de Jorge Andrés Arbeláez

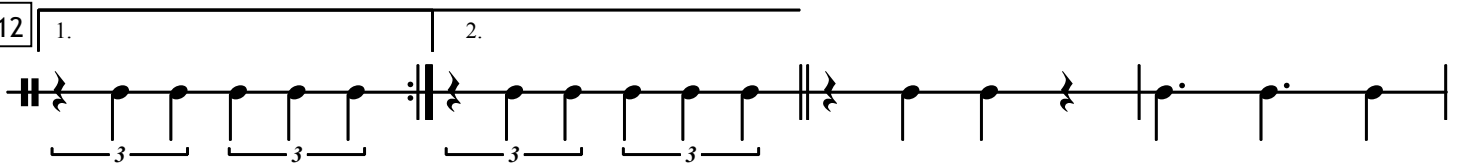
♩ = 116



6



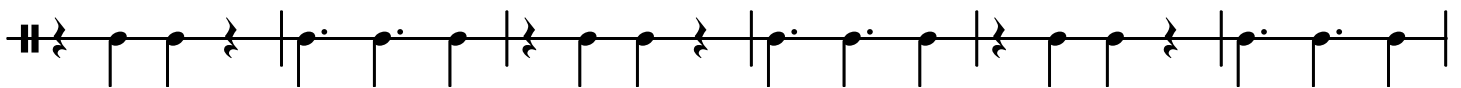
12



16



22



28



Te busco

(Gujira)

Percusión 3

Bongó

Lucho Bermúdez

Versión de Jorge Andrés Arbeláez

♩ = 116



4



8



12



23



26



29



Te busco

(Gajira)

Sistro Alto

Lucho Bermúdez

Versión de Jorge Andrés Arbeláez

♩ = 116



Te busco

(Gujira)

Sistro Soprano

Lucho Bermúdez

Versión de Jorge Andrés Arbeláez

♩=116



Te busco

(Gujira)

Voz

Lucho Bermúdez

Versión de Jorge Andrés Arbeláez

♩=116



1 Te bus - co por la dis -
2 Y so - lo en cuen - tro el re -
3 Vir - gen - ci - ta de mis



tan - cia, con u - na an - gus tia de llan - to A -
cuer - do que me di - ce en - tris - te - ci - do que
sue - ños la dis - tan - cia te o - cul - tó pe -



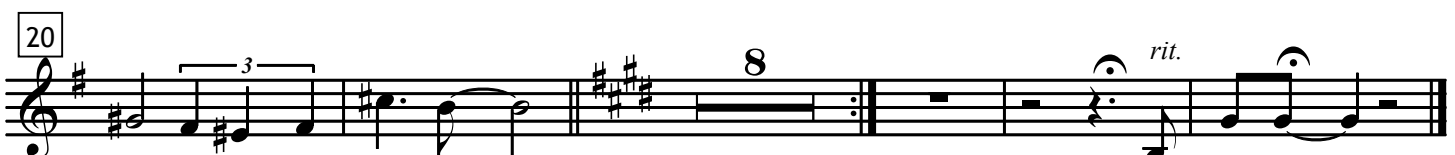
mor de mi a do - les - cen - cia vir - gen - ci - ta de mi en
no vol - ve - rán los be - sos que vo - la - ron al ol
ro vi - vo a - quel re - cuer - do del a - mor que se es - fu -



can - to. - vi - do. Tus be - sos tus ma nos blan cas la dul
- - - - mó



zu - ra de tus o - jos ya no a - le - gra - rán mi sen - da mul - ti -



pli - da - da de a - bro - jos. Te bus co.

Te busco

(Gajira)

Xilófono Alto

Lucho Bermúdez

Versión de Jorge Andrés Arbeláez

♩ = 116



Te busco

(Gujira)

Xilófono Soprano

Lucho Bermúdez

Versión de Jorge Andrés Arbeláez

♩ = 116

