



Torito pinto

(Joropo)

Jairo Ojeda

Versión: Jorge Arturo Tribiño Mamby

Con un trotesito alegre viene el torito pinto'
torito cimarronero y su carita de alzao'.
Tiene un lucero en la frente
y sus cuernos bien paraos'
para cornear las estrellas y a algún toro atravesao'
que no se acerquen jinetes cuando esté malhumorao',
ni los perros ni los gatos si no quieren ser golpeaos'
Desde el Vichada hasta Arauca se los cuenta un asustao'.

Y sólo se tranquiliza con el sol de los venaos'
con un joropito alegre, con un cuatro bien rasgao'.
Y le gustan los purgantes y el quesito con melao'
Así es el torito pinto, un torito resabiao'.

A mi me contó este canto un cantor muy asustao'
que conoció este Torito Pinto
En una foto pegao'...

Torito pinto

Joropo

Jairo Ojeda

Versión: Jorge Arturo Tribiño Mamby

Allegro

Musical score for the first system of 'Torito pinto'. The score is in 3/4 time and B-flat major. It includes staves for Sistro soprano, Sistro alto, Xilófono soprano, Xilófono alto, Metalófono soprano, Metalófono alto, Percusión (Palo de agua, Maracas), Voz, Guitarra, Violín I, Violín II, Viola, Violonchelo (pizz.), and Contrabajo (pizz.). The percussion part features a steady rhythm of quarter notes. The guitar and double bass parts play a rhythmic accompaniment. The woodwinds and strings are mostly silent in this section.

Musical score for the second system of 'Torito pinto', starting at measure 10. It includes staves for Sis. S., Sis. A., Xil. S., Xil. A., Met. S., Met. A., Perc. (Mcas.), Voz, Gtr. (Gm), Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., and Cb. The woodwinds and strings enter in this section. The guitar part features a Gm chord. The percussion part includes maracas (Mcas.) in the final measures. The double bass part continues with a rhythmic accompaniment.

18

Sis. S.

Sis. A.

Xil. S.

Xil. A.

Met. S.

Met. A.

Perc.

Voz

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

2 3 4 5 6 7 8

Cm D7

A

Sis. S.

Sis. A.

Xil. S.

Xil. A.

Met. S.

Met. A.

Perc.

Voz

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

9 10 11 12 13 14 15

¡Ah!

Gm Cm D7

arco

sempre staccato

sempre staccato

32

Sis. S.

Sis. A.

Xil. S.

Xil. A.

Met. S.

Met. A.

Perc.

Voz

Con un tro - te - ci - to a - le - gre vie - ne el to - ri - to pin - tao' to - ri -

Gr.

32

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

38

Sis. S.

Sis. A.

Xil. S.

Xil. A.

Met. S.

Met. A.

Perc.

Voz

- to ci - ma - rro - ne - ro y su ca - ri - ta de al - zao'.

Gr.

38

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

col legno

col legno

B

45

Sis. S.
Sis. A.
Xil. S.
Xil. A.
Met. S.
Met. A.

Perc. 29 30 31 32 33 34 35

Voz

Gtr. Tie-ne un lu-ce-ro en la fren-te y sus

Vln. I 45 pizz. arco

Vln. II pizz. arco

Vla. p

Vc. p

Cb.

52

Sis. S.
Sis. A.
Xil. S.
Xil. A.
Met. S.
Met. A.

Perc. 36 37 38 39 40 41

Voz

Gtr.

Vln. I 52 pizz. arco

Vln. II pizz. arco

Vla.

Vc.

Cb.

cuer-nos bien pa-raos' pa-ra cor-near-las es-tre-llas y a al-gún to-ro_a-tra-ve-sao', que no_

58

Sis. S.

Sis. A.

Xil. S.

Xil. A.

Met. S.

Met. A.

Perc.

42 43 44 45 46 47

Voz

se a - cer - quen ji - ne - tes cuan - do es - té mal - hu - mo - rao', ni los pe - rros ni los ga - tos si no

Gtr.

Vln. I

58

pizz. arco

Vln. II

f pizz. arco

Vla.

Vc.

Cb.



64

Sis. S.

Sis. A.

Xil. S.

Xil. A.

Met. S.

Met. A.

Perc.

48 49 50 51 52

Voz

quie - ren ser gol - peaos' des - de el Vi - cha - da, has - ta A - rau - ca se los cuen - ta un a - sus - tao'.

Gtr.

Vln. I

64

pizz. arco

col legno

Vln. II

pizz. arco

col legno

Vla.

pizz. arco

Vc.

pizz. arco

p

Cb.

p

70

Sis. S.

Sis. A.

Xil. S.

Xil. A.

Met. S.

Met. A.

Perc.

Voz

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

C

Sis. S.

Sis. A.

Xil. S.

Xil. A.

Met. S.

Met. A.

Perc.

Voz

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Gm

Cm

D7

arco

div. arco / pizz

85

Sis. S.

Sis. A.

Xil. S.

Xil. A.

Met. S.

Met. A.

Perc.

9 10 11 12 13 14

Voz

Y so - lo se tran - qui - li - za con el sol de los ve - naos' con un jo - ro - pi - to.a - le

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

97

Sis. S.

Sis. A.

Xil. S.

Xil. A.

Met. S.

Met. A.

Perc.

15 16 17 18 19 20

Voz

gre con un cua - tro bien ras - gao', y le gus - tan los pur - gan - tes y el que - si - to con me -

Gtr.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Gm Cm D7

97

Sis. S.

Sis. A.

Xil. S.

Xil. A.

Met. S.

Met. A.

Perc.

21 22 23 24 25 26

Voz

lao. A - sí, es el to - ri - to pin - to un to - ri - to re - sa - biao' a mí me con - to, es - te can -

Gtr.

97

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

103

Sis. S.

Sis. A.

Xil. S.

Xil. A.

Met. S.

Met. A.

Perc.

27 28 29

Voz

- to un can - tor muy a - sus - tao' que co - no - ció, es - te to - ri - to pin - to en una foto pegao'...

D7 D7

Gtr.

103

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

rubato hablado

div. arco / pizz

div. arco / pizz

div. arco / pizz