



## Un verdadero amigo

Kisomba

Agrupación “Ensamble representativo”  
Centro musical Batuta Ángeles Musicales, Mocoa - Putumayo 2016

Cancionero  
**Batuta**  
Volumen 1

## Un verdadero amigo

Kisomba

Amistad, sentimiento de amor y paz,  
Símbolo de felicidad para nuestras almas,  
Es la llave que abre la puerta del corazón,  
Un regalo especial para aquel que cree en él

Un verdadero amigo  
Da su cariño a cambio de nada  
Y nos corrige con consejos  
Nos ayudan a levantar

Un verdadero amigo  
Comparte en cada mañana  
La luz que llena de alegría  
Para un nuevo despertar

Recorriendo los prados y montañas  
Compartiremos el amor para un mejor mundo.  
La amistad no se debe romper jamás  
Porque es un gran tesoro  
Para nuestras vidas.

# Un verdadero amigo

Kisomba

Agrupación: "Ensamble representativo"  
Centro musical Batuta Ángeles Musicales  
Mocoa - Putumayo 2016

$\text{♩} = 94$

D m      G m

5      A m      C      D m

G m      Am      C      D m

10      G m      Am      C      D m

G m      Am      C      D m

16      A - mis - tad      sen - ti - mien - to      de a - mor      y      paz

G m

20      sím - bo - lo      de      fe - li      ci - dad      pa - ra      nues - tras      al      mas.

Am      C      D m

24      Es la lla - ve      que a-bre la puer - ta del co - ra - zón

G m

28      un re - ga - lo\_es - pe - cial      pa - ra\_a - quel que cre - e\_en él.

Am      C      D m

32 Dm9 D $\flat$ 9 C

Un ver - da - de - ro a - mi - go

35 F Am

ri - ño a cam - bio de na - da y nos co - rri - ge con - se -

38 D m

- jos, nos a - yu - da a le - van - tar un ver - da -

41 C F

de - ro a - mi - go com - par - te en ca - da ma - ña -

44 A m

- na la luz que lle - na dea - le - grí - a pa - ra un

47 D m G m

nue - vo des - per - tar.

51 A m C D m

Am C Dm

57 G m A m C D m

Gm Am C Dm

63

Re - co - rien - do los pra - dos y mon - ta - ñas

67

com-par - ti - re - mos el a - mor pa-ra un me - jor mun - do

71

la\_a - mis - tad no se de - be rom - per ja - más

75

por-que es un gran te - so - ro pa - ra nues - tras vi - das.

79

Dm9 D♭9 C

Un ver - da - de - ro a - mi - go da su ca -

82

F A m

ri - ño a cam - bio de na - da y nos co - rri - ge con - con - se -

85

D m

- jos nos a - yu - da a le - van - tar un ver - da -

88

C F

de - ro a - mi - go com - par - te en ca - da ma - ña -

91

A m

- na \_\_\_\_ la luz que lle - na de\_a - le - grí - a \_\_\_\_ pa - ra un

94 D m

D m9 D b9 C

nue - vo des - per - tar. Un ver - da - de - ro \_\_\_\_ a - mi -

97 F

- go \_\_\_\_ da su ca - ri - ño a cam - bio de na - da \_\_\_\_ y nos co -

100 A m

D m

rri - ge con \_\_\_\_ con - se - jo \_\_\_\_ nos a - yu - da a \_\_\_\_ le - van - tar \_\_

103 C

un ver - da - de - ro \_\_\_\_ a - mi - go \_\_\_\_ com - par - te

106 F

A m

en ca - da \_\_\_\_ ma - ña - na \_\_\_\_ la luz que lle - na de\_a - le - grí -

109 D m

- a \_\_\_\_ pa - ra un nue - vo des - per - tar. \_\_\_\_