

# Zumba que Zumba con Periquera

(Golpes de Joropo llanero)

Claudia Calderón

Arreglo: Claudia Calderón

Allegro con brío ♩ = 166

Flauta 1-2 *mf sempre leggiero*

Oboe 1-2 *mf sempre leggiero*

Clarinete B♭ 1 *mf sempre leggiero*

Clarinete B♭ 2 *mf sempre leggiero*

Fagot 1-2 *mf sempre leggiero*

Corno F 1-2

Corno F 3-4

Trompeta B♭ 1-2

Trombón 1-2

Trombón bajo

Tuba

Timpani (E - B) [A - G - D opc.]

Maracas

Platillos

Redoblante

Cuatro

Violín I *mf marcato e preciso*

Violín II *mf marcato e preciso*

Viola *mf marcato e preciso*

Violoncello *mf marcato e preciso*

Contrabajo *mf marcato e preciso* pizz.

Chord progression for Cuatro: Em6, B7, Em6, Em6, Em6, E7

8

Fl. 1-2

Ob. 1-2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

Fig. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3-4

B $\flat$  Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Tbn. b.

Tba.

Timp.

Mar.

Pl.

Red.

Ctr.	A m6	A m6	A m6	A m6	B7	A m6	E m6	B7	E m6
------	------	------	------	------	----	------	------	----	------

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*a2*

*2./1.*

*1./2.*

*v*



Fl. 1-2

Ob. 1-2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

Fig. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3-4

B $\flat$  Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Tbn. b.

Tba.

Timp.

Mar.

Pl.

Red.

Ctr.

A m6   A m6   A m6   A m6   B7   A m6   E m6   B7   E m6

24

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

B♭ Cl. 1  
*mf*

B♭ Cl. 2

Fg. 1-2  
a 2  
*f marcato*

Cor. 1-2  
*mp*

Cor. 3-4  
*mp*

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2  
1. 2. a 2

Tbn. b.

Tba.

Timp.

Mar.  
12 13 14 15 16 17 18 19 20

Pl.

Red.

Ctr.	Em6	Em6	Em6	B7	Em6	Em6	Em6	E7	Am6
------	-----	-----	-----	----	-----	-----	-----	----	-----

33

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

B> Cl. 1

B> Cl. 2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3-4

B> Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Tbn. b.

Tba.

Timp.

Mar.

Pl.

Red.

Ctr.

2./1.

a<sup>2</sup>

*mf*

*mp*

*pp*

21 22 23 24 25 26 27

A m6 A m6 A m6 B7 A m6 E m6 B7

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.







65

Fl. 1-2

Ob. 1-2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3-4

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Tbn. b.

Tba.

Timp.

Mar.

Pl.

Red.

Ctr.	G6	G6	D7	G6	G6	G7	G7	C6
------	----	----	----	----	----	----	----	----

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 B♭ Cl. 1  
 B♭ Cl. 2  
 Fg. 1-2  
 Cor. 1-2  
 Cor. 3-4  
 B♭ Tpt. 1-2  
 Tbn. 1-2  
 Tbn. b.  
 Tba.  
 Timp.  
 Mar.  
 Pl.  
 Red.  
 Ctr.  
 Vln. I  
 Vln. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

73

C6 C6 C6 D7 C6 G6 D7 G6

73

FL. 1-2

Ob. 1-2 *marcato* a 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Fg. 1-2 *marcato*

Cor. 1-2 *mp*

Cor. 3-4 *mp*

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2 *mp leggiero*

Tbn. b.

Tba.

Timp.

Mar. 2 3 4 5

Pl. 2 3 4

Red. *pp* 2 3

Ctr.	G6	G6	D7	G6	G6	G7	G7
------	----	----	----	----	----	----	----

81

Vln. I *mf* pizz.

Vln. II *mf* pizz.

Vla. *mf* pizz.

Vc. *mf*

Cb.

FL. 1-2

Ob. 1-2 *mf* *leggiero* *sfz* *sfz*

B $\flat$  Cl. 1 *mf* *leggiero* *sfz* *sfz*

B $\flat$  Cl. 2 *mf* *leggiero* *sfz* *sfz* a 2

Fig. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3-4

B $\flat$  Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Tbn. b.

Tba.

Timp.

Mar. 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Pl. 2 3 2 3

Red.

Ctr. C6 C6 C6 C6 D7 C6 G6 D7 G6

88

Vln. I simile *sfz* *sfz*

Vln. II simile *sfz* *sfz*

Vla. simile *sfz* *sfz*

Vc. *>*

Cb.

**B**

FL. 1-2  
Ob. 1-2  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
Fg. 1-2  
Cor. 1-2  
Cor. 3-4  
B♭ Tpt. 1-2  
Tbn. 1-2  
Tbn. b.  
Tba.  
Timp.  
Mar.  
Pl.  
Red.  
Ctr.

97  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

Fig. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3-4

B $\flat$  Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Tbn. b.

Tba.

Timp.

Mar.

Pl.

Red.

Ctr.

A m6	A m6	A m6	B7	A m6	E m6	B7	E m6
------	------	------	----	------	------	----	------

105

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mp* *sempre leggiero*

FL. 1-2

Ob. 1-2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3-4

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Tbn. b.

Tba.

Timp.

Mar.

Pl.

Red.

Cor. 1-2: *bouché*, *mf*, *ord.*, *p*

Cor. 3-4: *bouché*, *mf*, *ord.*, *p*

Fl. 1-2: *f*, *a 2*

Ob. 1-2: *mf*, *1.*

B♭ Cl. 1: *f*

Fg. 1-2: *a 2*

Tbn. 1-2: *2.*, *a 2*, *1.*

Mar.: *ff*, *2*

Pl.: *mp*, *2*, *3*

Ctr.	E m6	E m6	B7	E m6	E m6	E m6	E7	A m6
------	------	------	----	------	------	------	----	------

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Vln. I: *mf*

Vln. II: *mf*

Vla.: *mf*, *simile*

Vc.: *mf*, *sempre leggiero*

FL. 1-2

Ob. 1-2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3-4

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Tbn. b.

Tba.

Timp.

Mar.

Pl.

Red.

Ctr.

A m6    A m6    A m6    B7    A m6    E m6    B7    E m6

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f dim.*

*f dim.*

*f dim.*

*f dim.*





Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 B♭ Cl. 1  
 B♭ Cl. 2  
 Fg. 1-2  
 Cor. 1-2  
 Cor. 3-4  
 B♭ Tpt. 1-2  
 Tbn. 1-2  
 Tbn. b.  
 Tba.  
 Timp.  
 Mar.  
 Pl.  
 Red.  
 Ctr.

*sfz*  
*sfz*  
*sfz*  
*sfz*  
*f*  
*mf*  
*p*

2./1.  
 a 2

C6	C6	C6	D7	C6	G6	D7	G6	G6
----	----	----	----	----	----	----	----	----

Vln. I  
 Vln. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

*f*





D

Fl. 1-2 *mf*

Ob. 1-2

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2

Fg. 1-2 *mf* *a 2* *marcato e preciso*

Cor. 1-2

Cor. 3-4

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Tbn. b.

Tba.

Timp. *p*

Mar.

Pl.

Red.

Chr.	E m6	E m6	B7	E m6	E m6	E m6	E7	A m6
------	------	------	----	------	------	------	----	------

Vln. I *p* *leggiero* *arco* *détaché* *mf*

Vln. II *p* *arco* *détaché* *leggiero* *détaché* *mf*

Vla. *p* *arco* *leggiero* *détaché* *mf*

Vc. *p* *marcato e preciso* *mf*

Cb. *p* *marcato e preciso* *mf*

169

FL. 1-2  
 Ob. 1-2  
 B♭ Cl. 1  
 B♭ Cl. 2  
 Fg. 1-2  
 Cor. 1-2  
 Cor. 3-4  
 B♭ Tpt. 1-2  
 Tbn. 1-2  
 Tbn. b.  
 Tba.  
 Timp.  
 Mar.  
 Pl.  
 Red.  
 Ctr.

	A m6	A m6	A m6	B7	A m6	E m6	B7	E m6
--	------	------	------	----	------	------	----	------

169

Vln. I  
 Vln. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

177

Fl. 1-2 *f* 1.

Ob. 1-2 *f* a 2.

B $\flat$  Cl. 1 *mf*

B $\flat$  Cl. 2 *mf*

Fg. 1-2 *f* a 2.

Cor. 1-2

Cor. 3-4

B $\flat$  Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Tbn. b.

Tba.

Timp. *pp*

Mar.

Pl.

Red.

Ctr.	E m6	E m6	B7	E m6	E m6	E m6	E7	A m6
------	------	------	----	------	------	------	----	------

177

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf* simile

Vc. *mf* *f marcato* *sf* *sf*

Cb. *mf* *f marcato*

Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 B♭ Cl. 1  
 B♭ Cl. 2  
 Fg. 1-2  
 Cor. 1-2  
 Cor. 3-4  
 B♭ Tpt. 1-2  
 Tbn. 1-2  
 Tbn. b.  
 Tba.  
 Timp.  
 Mar.  
 Pl.  
 Red.  
 Ctr.

*f marcato*  
*mf*  
*mf*  
*p poco cresc.*  
*ff*  
*mp*

A m6	A m6	A m6	B7	A m6	E m6	B7	E m6
------	------	------	----	------	------	----	------

Vln. I  
 Vln. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.

*sempre leggiero*  
*sf*  
*sf*  
*sf*



Fl. 1-2

Ob. 1-2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3-4

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Tbn. b.

Tba.

Timp.

Mar.

Pl.

Red.

Ctr.

*f*

*mf*

*cresc.*

*sfz*

*a 2*

*mf*

*f*

*mp*

Em6

Em6

B7

Em6

Em6

Em6

E7

Am6

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*f*

*mf*

*pizz.*

*mp*

*simile*

*f*

*mf*

*mp*

*f*

*mf*

201

Fl. 1-2  
Ob. 1-2  
B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
Fg. 1-2  
Cor. 1-2  
Cor. 3-4  
B $\flat$  Tpt. 1-2  
Tbn. 1-2  
Tbn. b.  
Tba.  
Timp.  
Mar.  
Pl.  
Red.  
Ctr.

5 6 7 8 9 10 11 12

A m6 A m6 A m6 B7 A m6 E m6 B7 E m6

201

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

E

FL. 1-2 *ff*

Ob. 1-2

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

Fig. 1-2 *ff*

Cor. 1-2

Cor. 3-4

B $\flat$  Tpt. 1-2 *f* *a2* *mf sempre leggero*

Tbn. 1-2 *f*

Tbn. b. *f*

Tba.

Timp. *f*

Mar. *ff*

PL.

Red. *mf*

Ctr.	G6	G6	D7	G6	G6	G7	G7	C6
------	----	----	----	----	----	----	----	----

209

Vln. I *arco* *mf* *ff*

Vln. II *arco* *mf* *ff*

Vla. *arco* *mf* *ff*

Vc. *mf*

Cb. *mf*

Fl. 1-2  
Ob. 1-2  
B $\flat$  Cl. 1  
B $\flat$  Cl. 2  
Fg. 1-2  
Cor. 1-2  
Cor. 3-4  
B $\flat$  Tpt. 1-2  
Tbn. 1-2  
Tbn. b.  
Tba.  
Timp.  
Mar. 2 3 4 5 6 7 8 9  
Pl.  
Red.  
Ctr. C6 C6 C6 D7 C6 G6 D7 G6

217  
Vln. I *dim.*  
Vln. II *dim.*  
Vla. *dim.*  
Vc.  
Cb.

225

1. *f* *a 2* *a 2* *a 2* *a 2* *a 2* *a 2* *a 2*

Fl. 1-2

Ob. 1-2

B $\flat$  Cl. 1 *f*

B $\flat$  Cl. 2

Fg. 1-2 *a 2* *mf*

Cor. 1-2 *p*

Cor. 3-4 *p*

B $\flat$  Tpt. 1-2

Tbn. 1-2 *1.* *mf* *a 2*

Tbn. b. *mf*

Tba.

Timp.

Mar.

Pl.

Red.

Ctr.

G6	G6	D7	G6	G6	G7	G7	C6
----	----	----	----	----	----	----	----

225

*mf* *mf* *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla. *mf*

Vc.

Cb.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3-4

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Tbn. b.

Tba.

Timp.

Mar.

Pl.

Red.

Ctr.

C6	C6	C6	D7	C6	G6	D7	G6
----	----	----	----	----	----	----	----

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

F

Fl. 1-2

Ob. 1-2

B♭ Cl. 1  
*f marcato*

B♭ Cl. 2  
*f marcato*

Fg. 1-2  
1. *f secco*  
a 2. 2.

Cor. 1-2  
*mf*

Cor. 3-4  
*mf*

B♭ Tpt. 1-2  
a 2. *f marcato*

Tbn. 1-2  
*f marcato*

Tbn. b.  
*f marcato*

Tba.  
*f marcato*

Timp.  
*mf*

Mar.  
*ff*

Pl.  
*pp cresc.*  
*mp*

Red.  
*mp cresc.*

Ctr.  
E m6   E m6   B7   E m6   E m6

Vln. I  
241  
*mp*  
*molto cresc.*

Vln. II  
*mp*  
*molto cresc.*

Vla.  
*mp*  
*molto cresc.*

Vc.  
*mp*  
*molto cresc.*  
sul pont.  
poco a poco ordinario

Cb.  
*mp*  
*molto cresc.*

Fl. 1-2  
 Ob. 1-2  
 B♭ Cl. 1  
 B♭ Cl. 2  
 Fg. 1-2  
 Cor. 1-2  
 Cor. 3-4  
 B♭ Tpt. 1-2  
 Tbn. 1-2  
 Tbn. b.  
 Tba.  
 Timp.  
 Mar.  
 Pl.  
 Red.  
 Ctr.

*ff marcato*  
*ff marcato*  
*ff*  
*f leggiero*  
*f leggiero*  
*f cresc.*  
*ff*

a 2  
 1.  
 a 2  
 1.  
 marcato

E m6	E7	A m6	A m6	A m6
------	----	------	------	------

Vln. I  
 Vln. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Cb.



Fl. 1-2

Ob. 1-2 *a 2*  
*f marcato*

B $\flat$  Cl. 1

B $\flat$  Cl. 2

Fig. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3-4

B $\flat$  Tpt. 1-2 *a 2*

Tbn. 1-2 *2.* *a 2*

Tbn. b.

Tba.

Timp.

Mar. *2* *3* *4*

Pl. *2* *3*

Red. *2* *3* *4*

Ctr.	A m6	B7	A m6	E m6	B7
------	------	----	------	------	----

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

Fl. 1-2

Ob. 1-2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Fg. 1-2

Cor. 1-2

Cor. 3-4

B♭ Tpt. 1-2

Tbn. 1-2

Tbn. b.

Tba.

Timp.

Mar.

Pl.

Red.

Ctr.

E m6    E m6    E m6    B7    E m6    E m6

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*secco*

*ff*

*molto preciso*

*ff*

*ff*

*ff*

262

Fl. 1-2  
Ob. 1-2  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
Fg. 1-2  
Cor. 1-2  
Cor. 3-4  
B♭ Tpt. 1-2  
Tbn. 1-2  
Tbn. b.  
Tba.  
Timp.  
Mar.  
Pl.  
Red.  
Ctr.

Ctr.	Em6	E7	A6	A6	A6	F#7	B7
------	-----	----	----	----	----	-----	----

262

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

