

**PROYECTO PARA
EL FORTALECIMIENTO
DE LA FORMACIÓN
MUSICAL INFORMAL
EN COLOMBIA**



En el marco del **Plan Nacional de Desarrollo 2022-2026** “**Colombia Potencia Mundial de la Vida**”, el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes, le apuesta al desarrollo de programas culturales, artísticos y patrimoniales que promuevan culturas de paz en la ciudadanía, donde ésta pueda expandir sus capacidades generando entornos seguros, con amplias y mejores oportunidades.

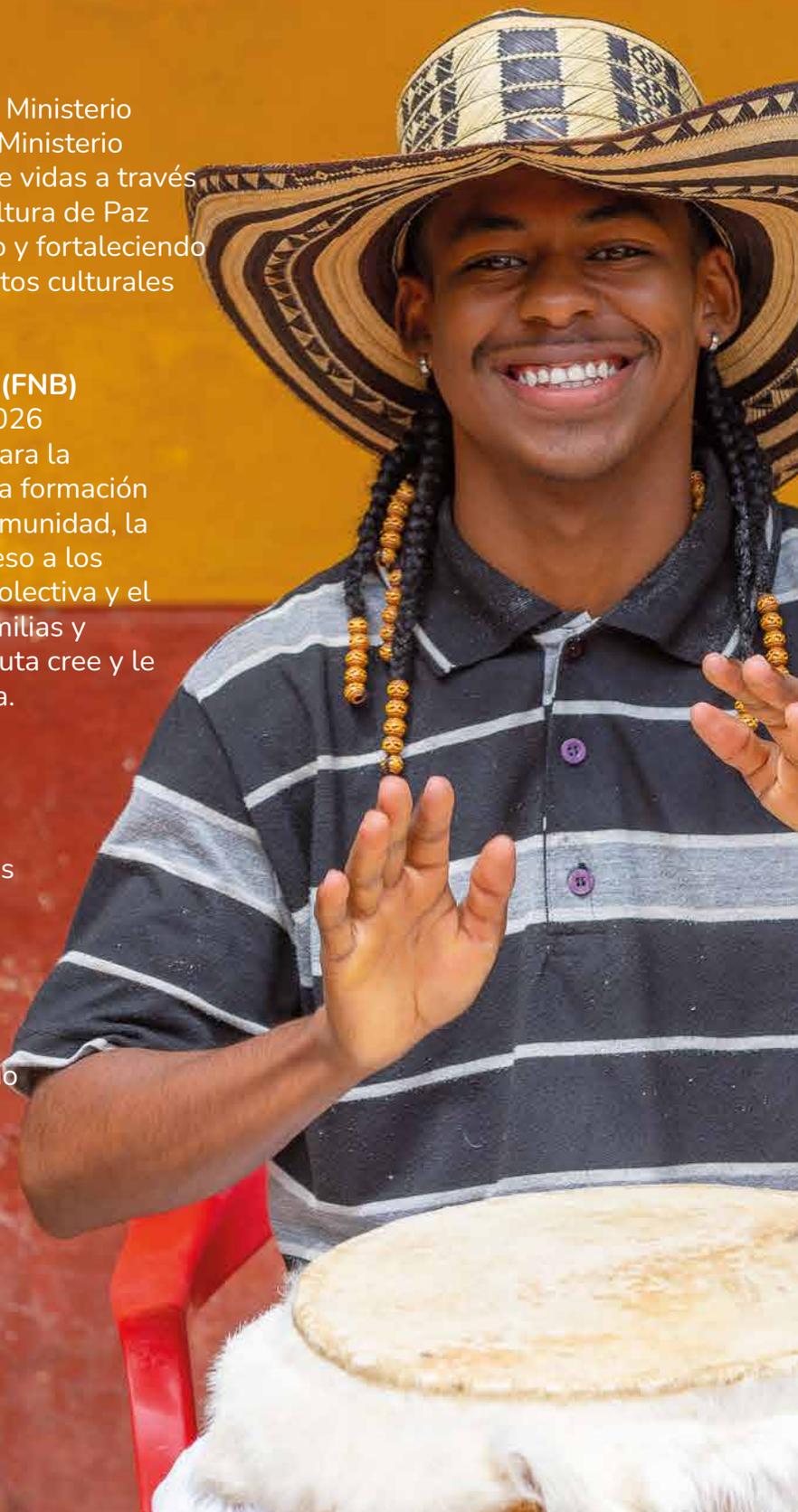
Sonidos Para La Construcción De Paz,

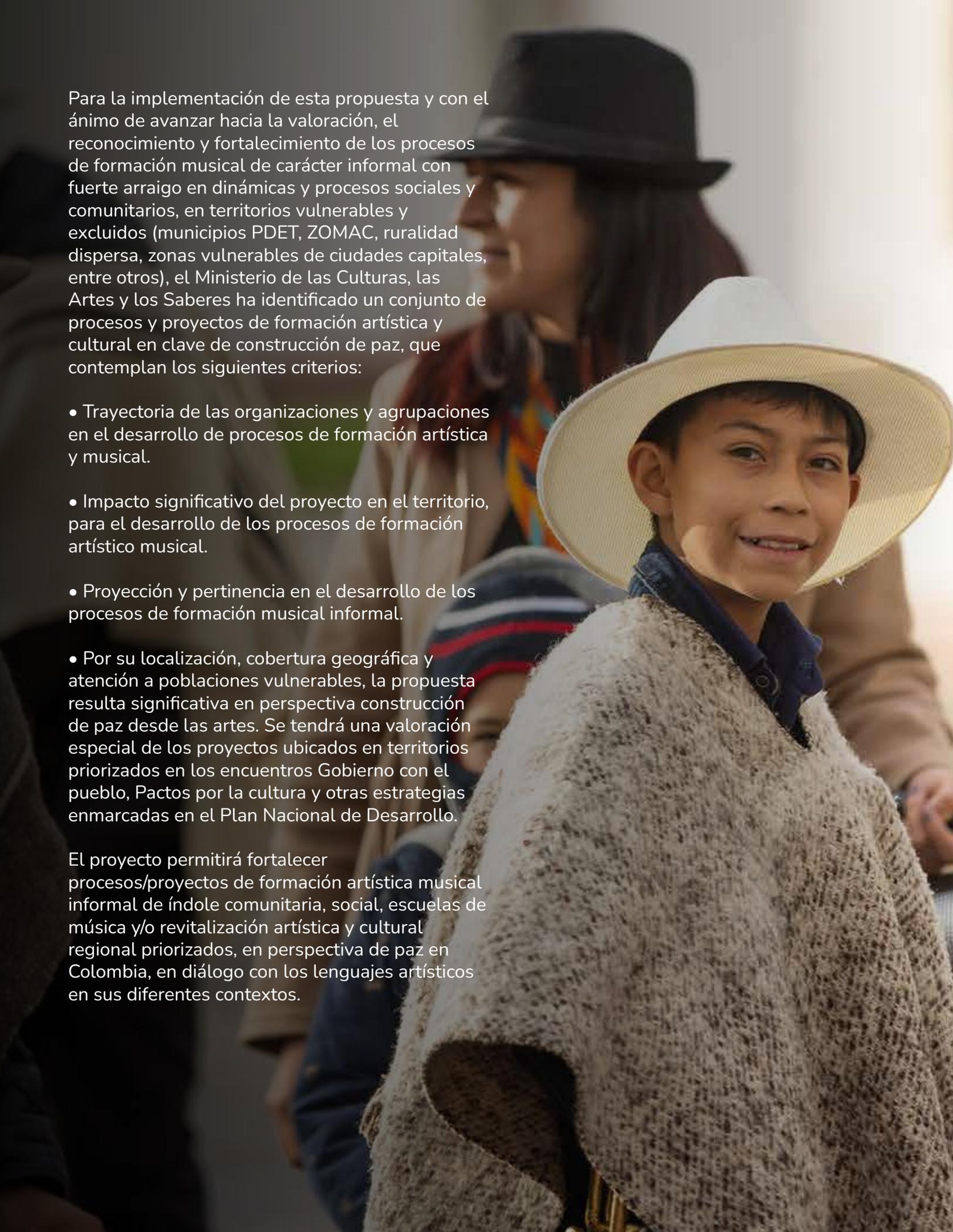
es un programa presidencial, liderado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes y el Ministerio de Educación que busca la transformación de vidas a través de las artes y la música, y promueve una Cultura de Paz en todo el territorio colombiano, fomentando y fortaleciendo diversas prácticas, expresiones y pensamientos culturales y artísticos.

La misión de la **Fundación Nacional Batuta (FNB)** se alinea con los objetivos del PND 2022-2026 y concretamente con el Programa Sonidos para la Construcción de Paz, con su experiencia en la formación de niños, niñas, y jóvenes para la vida en comunidad, la ampliación de horizontes culturales y el acceso a los derechos, a través de la formación musical colectiva y el acompañamiento psicosocial, vinculando familias y comunidades, de poblaciones excluidas. Batuta cree y le apuesta al poder transformador de la música.

Esta labor se extiende hacia la construcción de tejido social, la creación de espacios de reconciliación y convivencia, así como, al fortalecimiento de habilidades individuales y colectivas de los y las participantes de sus programas de formación musical, lo que les permite una participación activa en la sociedad.

Es así como en articulación entre el Ministerio y Batuta surge el **Proyecto para el Fortalecimiento de la Formación**





Para la implementación de esta propuesta y con el ánimo de avanzar hacia la valoración, el reconocimiento y fortalecimiento de los procesos de formación musical de carácter informal con fuerte arraigo en dinámicas y procesos sociales y comunitarios, en territorios vulnerables y excluidos (municipios PDET, ZOMAC, ruralidad dispersa, zonas vulnerables de ciudades capitales, entre otros), el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes ha identificado un conjunto de procesos y proyectos de formación artística y cultural en clave de construcción de paz, que contemplan los siguientes criterios:

- Trayectoria de las organizaciones y agrupaciones en el desarrollo de procesos de formación artística y musical.
- Impacto significativo del proyecto en el territorio, para el desarrollo de los procesos de formación artístico musical.
- Proyección y pertinencia en el desarrollo de los procesos de formación musical informal.
- Por su localización, cobertura geográfica y atención a poblaciones vulnerables, la propuesta resulta significativa en perspectiva construcción de paz desde las artes. Se tendrá una valoración especial de los proyectos ubicados en territorios priorizados en los encuentros Gobierno con el pueblo, Pactos por la cultura y otras estrategias enmarcadas en el Plan Nacional de Desarrollo.

El proyecto permitirá fortalecer procesos/proyectos de formación artística musical informal de índole comunitaria, social, escuelas de música y/o revitalización artística y cultural regional priorizados, en perspectiva de paz en Colombia, en diálogo con los lenguajes artísticos en sus diferentes contextos.

Componente 1

Apoyo y acompañamiento al ciclo de proyectos/procesos de formación artística musical

1.1.1.

Procesos / Proyectos sociales o comunitarios de trayectoria e impacto local o regional, de formación musical informal.

1.1.2

Procesos / Proyectos sociales o comunitarios de formación musical en Colombia, ubicados en territorios priorizados por estrategias de participación e inclusión del Gobierno Nacional.

1.1.3

Procesos / Proyectos sociales o comunitarios de formación musical informal en ciudades capitales, intermedias y otros territorios priorizados.

1.2

Espacios de construcción colectiva y trabajo colaborativo y en red de procesos de formación informal en escuelas municipales de música priorizadas.

1.3

Diálogos territoriales e interculturales.

1.4

Fortalecimiento y revitalización artística y cultural regional en perspectiva de Paz.



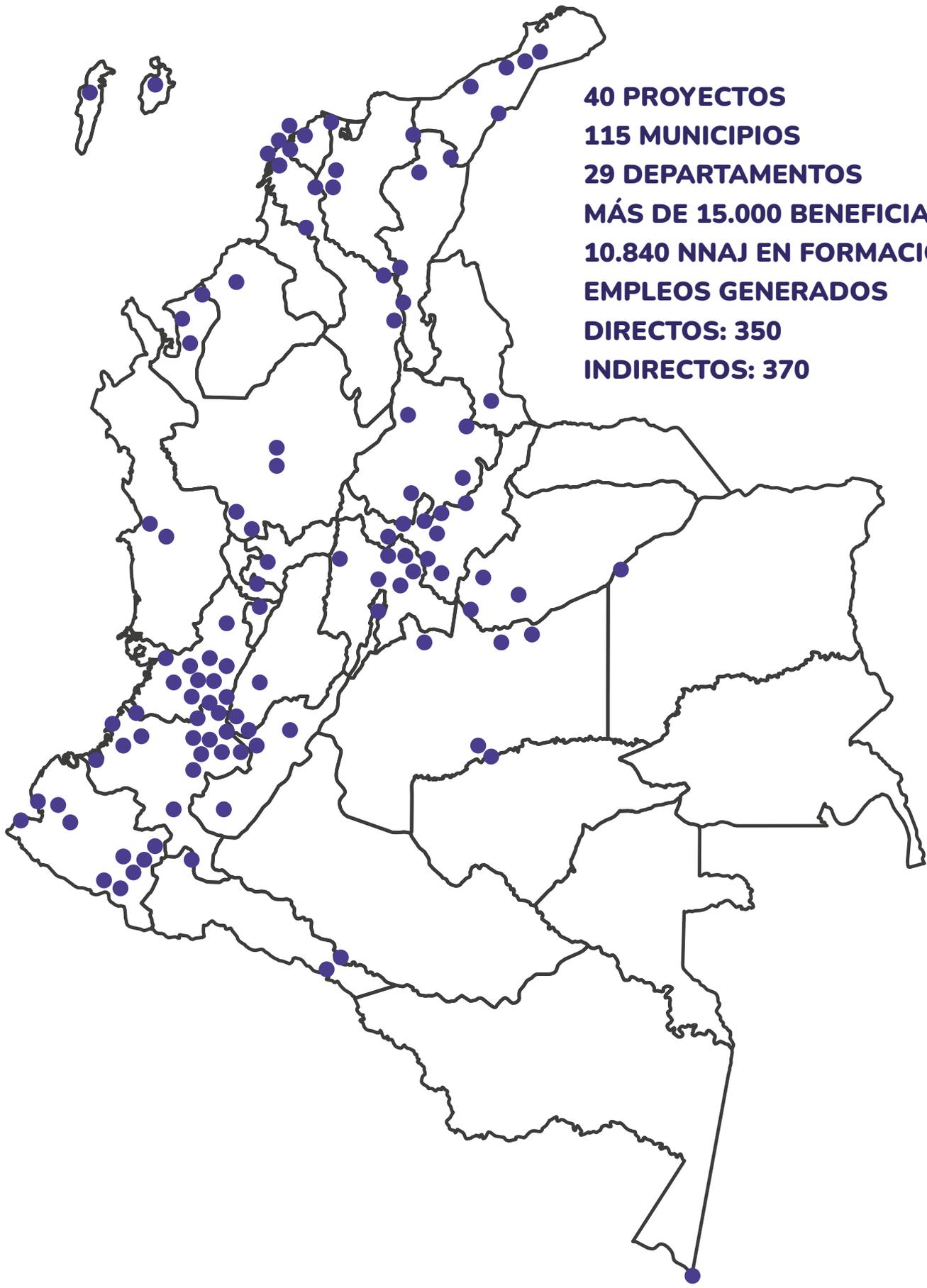
Componente 2
Transferencia e intercambio de conocimiento pedagógico musical y educativo para la paz.

Este busca ampliar las herramientas pedagógicas para cualificar, enriquecer, fortalecer y dinamizar a los equipos que desarrollan la acción académica propia de la implementación de procesos formativos musicales informales priorizados bajo este proyecto, especialmente aquellos pequeños y medianos.

Componente 3
Gestión del conocimiento, que documente la experiencia y consolide la caracterización de organizaciones / colectivos implementadores de los procesos / proyectos de formación musical informal priorizados.

El objetivo de este es sistematizar la experiencia y caracterizar a las organizaciones / colectivos implementadores, dejando una información útil al Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes para reconocer el estado del arte en la formación musical informal, tomar medidas a futuro y consolidar información para la construcción de políticas públicas.





40 PROYECTOS
115 MUNICIPIOS
29 DEPARTAMENTOS
MÁS DE 15.000 BENEFICIARIOS
10.840 NNAJ EN FORMACIÓN
EMPLEOS GENERADOS
DIRECTOS: 350
INDIRECTOS: 370

#SonidosParaLaConstrucciónDePaz

