La memoria sonora de América resuena en el Teatro Mayor con un concierto que honra las raíces del continente

Bogotá, julio de 2025 – Este domingo 3 de agosto a las 5:00 p.m., el escenario del Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo se transformará en territorio sagrado de escucha con “*Sonidos de la América secreta*”, un concierto que invita a reconectarse con las raíces profundas de los pueblos originarios del continente.

La Fundación Nacional Batuta (Colombia) y la Orquesta de Instrumentos Autóctonos y Nuevas Tecnologías de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (Argentina) se unen en esta propuesta artística que evoca los paisajes invisibles de la memoria colectiva a través del sonido. El concierto teje un relato que va más allá de la música: es un homenaje a la espiritualidad, la cosmovisión y la vitalidad de las culturas ancestrales de América.

Instrumentos milenarios que acompañaron ceremonias, cantos rituales y celebraciones comunitarias vuelven a sonar en manos de jóvenes músicos que reconocen en esas sonoridades un acto de identidad y pertenencia. Cada nota es una ofrenda, un eco que cruza generaciones, un gesto de continuidad frente al olvido.

Más que un espectáculo, “*Sonidos de la América secreta*” es una experiencia sensorial y simbólica. Un mapa sonoro donde confluyen el susurro de la tierra, la sabiduría oral y la imaginación de quienes hoy se atreven a escuchar con el corazón abierto. Para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la Fundación Batuta, participar en esta experiencia es también una forma de afirmarse en sus raíces y descubrir en ellas una fuente de libertad.

Esta colaboración internacional celebra la diversidad cultural como un valor común de América Latina. La Orquesta argentina, reconocida por su labor de rescate e interpretación de instrumentos tradicionales, se suma al talento y sensibilidad de una nueva generación de músicos colombianos, comprometidos con la memoria sonora de su territorio.

El concierto es una coproducción entre la Fundación Nacional Batuta y el Teatro Mayor, con el apoyo de Ibermúsicas —programa multilateral dedicado al fomento de la música iberoamericana—, así como de Compensar y el Banco de la República, instituciones que apuestan por el arte como vehículo de transformación cultural y social.

“*Sonidos de la América secreta*” es una invitación a volver a escuchar. A dejarse tocar por esas músicas que alguna vez sanaron, acompañaron, celebraron y resistieron. Porque cuando las raíces suenan, la historia se mantiene viva.

Más información [aquí](#)